

Inhaltsverzeichnis

1. Themenschwerpunkt

Macrons neues Frankreich –
Hintergründe, Reformansätze
und deutsch-französische Perspektiven
*La nouvelle France de Macron –
Contextes, ébauches de réforme et perspectives franco-allemandes*

Einleitung

DIETMAR HÜSER UND HANS-CHRISTIAN HERRMANN:
Vom Überraschungs-Coup zum Politik-Alltag – Zur Frühphase
Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident nach 2017:
Eine Einleitung..... 13

Geschichtspolitik, Zeitgeschichte und (Partei-)Politik

RAINER HUDEMANN: Geteilte Erinnerung? Zum Umgang
mit den beiden Weltkriegen in Deutschland und Frankreich..... 27

DIETMAR HÜSER: Das Erbe Giscard d’Estaings?
Wahlen und Parteien, Politik und Protest in der Frühphase
Emmanuel Macrons als französischer Staatspräsident:
Zeithistorische Kontexte und Ausblicke..... 61

ADOLF KIMMEL: Der Front National.
Hintergründe und Entwicklungen..... 89

Bildungs- und Stadtpolitik

ROLF WITTENBROCK: Das französische Bildungssystem – der alltägliche Spagat zwischen egalitärem Anspruch und elitärer Auslese.....	109
---	-----

JEAN-MARC STEBE UND FLORIAN WEBER: La France en mouvement. Les présidents et leurs gouvernements face aux questions des périphéries urbaines	135
--	-----

Einwanderungs- und Umweltpolitik

GÜNTER LIEHR: Migranten in Frankreich – Überfordert die Flüchtlingskrise das Land der Menschenrechte?	161
--	-----

BIRGIT METZGER: „Make our planet great again“? Oder: Global denken, grenzüberschreitend handeln – Zur Geschichte der Umweltbewegung aus deutsch-französischer Perspektive	181
--	-----

Außen- und Europapolitik

JOACHIM SCHILD: Frankreich, Deutschland und die schwierige europäische <i>relance</i>	211
--	-----

JEROME GERMAIN: Les propositions du président Macron relatives à l'Union économique et monétaire	231
---	-----

2. Berichte

Gastdozentur des Frankreichzentrums:

Transnationale Kulturvermittlung

Médiation culturelle transnationale

Dr. Gaëlle Crenn (Sommersemester 2018)

GAËLLE CRENN: Une traversée des frontières.

Bilan pédagogique et scientifique de la délégation

en tant qu'enseignante-chercheuse invitée auprès du Pôle France

sur le thème de la médiation culturelle transnationale –

Université de la Sarre, Été 2018 (1^{er} avril–30 septembre) 247

GAËLLE CRENN: Le rôle des musées

dans la création d'une identité culturelle européenne 261

GAËLLE CRENN UND SANDRA DUHEM:

Un musée d'art pour la Grande Région ?

Regard transnational sur la Moderne Galerie du Saarlandmuseum 283

3. Rezensionen

Agard, Olivier/Beßlich, Barbara (Hg.): *Krieg für die Kultur?*

Une guerre pour la civilisation? Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten

Weltkriegs in Deutschland und Frankreich (1914–1918), Berlin [u. a.] 2018

(Françoise Knopper, Toulouse) 305

Almeida, Dimitri: *Laiçité im Konflikt.*

Religion und Politik in Frankreich, Berlin 2017

(Maurice Blanc, Strasbourg) 307

Deutsch-Französisches Institut (Hg.): *Frankreich Jahrbuch 2017 –*

Sprache und Politik im Wahlkampf, Ludwigsburg 2018

(Christine Fourcaud, München) 310

Dubois, Mathieu: *Les Conséquences économiques de Mai 68.*

Du désordre social français à l'ordre monétaire européen, Brüssel [u. a.] 2018

(Eileen Keller, Ludwigsburg) 312

Fendler, Ute/Vatter, Christoph (Hg.): <i>Dynamiques culturelles dans les cinémas africains du XXI^e siècle. Acteurs, formats, réseaux</i> , Saarbrücken 2018 (Julien Bobineau, Würzburg)	314
Gehrmann, Susanne/Yigbe, Dotsé (Hg.): <i>Créativité intermédiatique au Togo et dans la diaspora togolaise</i> , Berlin [u. a.] 2015 (Charles Nouledou, Flensburg)	315
Jalabert, Laurent/Marcowitz, Reiner/Weinrich, Arndt (Hg.): <i>La Longue Mémoire de la Grande Guerre. Regards croisés franco-allemands de 1918 à nos jours</i> , Villeneuve d'Ascq 2017 (Maude Williams, Ludwigsburg)	319
Louis, Vincent/Meunier, Deborah (Hg.): <i>Enseigner le français et en français aux étudiants Erasmus. Enjeux et pratiques de la mobilité étudiante en Francophonie</i> , Louvain-la-Neuve 2017 (Florian Henke, Saarbrücken)	321
Rentel, Nadine/Schröder, Tilman (Hg.): <i>Sprache und digitale Medien. Aktuelle Tendenzen kommunikativer Praktiken im Französischen</i> , Berlin [u. a.] 2018 (Charles Nouledou, Flensburg)	323
Seybert, Gislinde (Hg.): <i>Götzendämmerung – Crépuscule des Idoles. Der Zweite Weltkrieg im kollektiven Gedächtnis Europas in Literatur – Kunst – Geschichte/ Philosophie</i> , Frankfurt/M. [u. a.] 2017 (Mechthild Gilzmer, Saarbrücken)	326
Stark, Hans/Vaillant, Jérôme (Hg.): <i>Les Relations franco-allemandes: vers un nouveau traité de l'Elysée</i> , Villeneuve d'Ascq 2018 (Rainer Hudemann, Saarbrücken)	328
Toudoire-Surlapierre, Frédérique/Sall, Ethmane (Hg.): <i>Les Francophonies 'noires'. Histoire, mémoire, couleur, culture et identité</i> , Wien 2018 (Sylvère Mbondobari, Libreville)	331
Autorenverzeichnis	335
Bildnachweis	345