



TECHNIK GESCHICHTE

HERAUSGEBER



Verein
Deutscher
Ingenieure



Gesellschaft für
Technikgeschichte

THEMENHEFT

**Berliner Welträume im frühen
20. Jahrhundert**

hg. von Alexander C.T. Geppert
und Tilmann Siebeneichner

Jana Bruggmann

**Der Weltraum im Zeitalter seiner
technischen Reproduzierbarkeit**
(S. 305–328)

Katherine Boyce-Jacino

**Space and Spectacle in the
Berlin Planetarium**
(S. 329–352)



4 2017

84. Jahrgang

Heft 4

ISSN 0040-117X

edition
sigma



Nomos

INHALT

Themenheft

Berliner Welträume im frühen 20. Jahrhundert

Herausgegeben von Alexander C.T. Geppert und Tilmann Siebeneichner

Alexander C.T. Geppert und Tilmann Siebeneichner	
Einleitung: ‚Lieux de l’Avenir‘. Zur Lokalgeschichte des Weltraumdenkens	
<i>Introduction</i>	285
Jana Bruggmann	
Der Weltraum im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Das wissenschaftliche Theater der Berliner Urania, 1889–1905	
<i>Outer Space in the Age of Mechanical Reproduction. The Berlin Urania’s Scientific Theater, 1889–1905</i>	305
Katherine Boyce-Jacino	
Space and Spectacle in the Berlin Planetarium, 1926–1930	
<i>Weltraumspektakel im Berliner Planetarium, 1926–1930</i>	329
Tilmann Siebeneichner	
Die „Narren von Tegel“. Technische Innovation und ihre Inszenierung auf dem Berliner Raketenflugplatz, 1930–1934	
<i>The “Fools of Tegel”. Staging Technological Innovation at the Berlin Spaceport, 1930–1934</i>	353
Umschlagbild	381
Impressum	382
Jahresinhalt	383

