



# TECHNIK GESCHICHTE

## HERAUSGEBER



Verein  
Deutscher  
Ingenieure



Gesellschaft für  
Technikgeschichte

## THEMENHEFT

Berliner Welträume im frühen  
20. Jahrhundert

hg. von Alexander C.T. Geppert  
und Tilmann Siebeneichner

Jana Bruggmann  
Der Weltraum im Zeitalter seiner  
technischen Reproduzierbarkeit  
(S. 305–328)

Katherine Boyce-Jacino  
Space and Spectacle in the  
Berlin Planetarium  
(S. 329–352)



# 4 2017

84. Jahrgang

Heft 4

ISSN 0040-117X

edition  
sigma



Nomos

# INHALT

## Themenheft

*Berliner Welträume im frühen 20. Jahrhundert*

Herausgegeben von Alexander C.T. Geppert und Tilman Siebeneichner

Alexander C.T. Geppert und Tilman Siebeneichner

Einleitung: „Lieux de l’Avenir“. Zur Lokalgeschichte des  
Weltraumdenkens

*Introduction*

285

Jana Bruggmann

Der Weltraum im Zeitalter seiner technischen  
Reproduzierbarkeit. Das wissenschaftliche Theater  
der Berliner Urania, 1889–1905

*Outer Space in the Age of Mechanical Reproduction.  
The Berlin Urania’s Scientific Theater, 1889–1905*

305

Katherine Boyce-Jacino

Space and Spectacle in the Berlin Planetarium, 1926–1930

*Weltraumspektakel im Berliner Planetarium, 1926–1930*

329

Tilman Siebeneichner

Die „Narren von Tegel“. Technische Innovation und ihre  
Inszenierung auf dem Berliner Raketenflugplatz, 1930–1934

*The “Fools of Tegel”. Staging Technological Innovation at  
the Berlin Spaceport, 1930–1934*

353

**Umschlagbild**

381

**Impressum**

382

**Jahresinhalt**

383

