

Die AutorInnen

Ella Gabriele Amann, Coach und Beraterin

leitet in Berlin die impro live! Akademie für Angewandte Improvisation und ist Mitbegründerin des ResilienzForum Berlin (www.impro-live-akademie.de).

Ursula Bertram, Prof., Künstlerin

ist Professorin im Fachbereich für Kunst und ihre Didaktik an der TU Dortmund und Gründerin der IDFactory – Zentrum für Kunsttransfer (www.id-factory.de).

Oliver Bluszczy, Dipl. Päd.

war wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt ›Music, Innovation and Corporate Culture‹ (www.micc-project.de) und ist seit 2012 Leiter der Stabstelle für Strategie und Innovation der Hochschule Düsseldorf (www.hs-duesseldorf.de/personen/bluszczy-weinem).

Monika Bobzien, Dipl. Psychologin

ist freiberuflich tätig als Organisationsberaterin, Coach, Supervisorin, Mediatorin und Auditorin (www.monikabobzien.de).

Fritz Böhle, Prof. Dr.

Professor für Sozioökonomie der Arbeits- und Berufswelt an der Universität Augsburg und Vorsitzender des Vorstands des Instituts für sozialwissenschaftliche Forschung e.V. in München (www.isf-muenchen.de).

Martin Ciesielski, MA, Dipl.-Betriebswirt

Geschäftsführender Gesellschafter der medienMOSAIK GbR und Mitbegründer des ResilienzForum Berlin (www.medienmosaik.de).

Christopher Dell, Prof. Dr.

Musiker und Komponist (zahlreiche internationale Auszeichnungen, ua German Jazz Award in Gold 2015), Gründer und Leiter des ›Institut für Improvisations-

technologie in Berlin, Gastprofessur für Urban Design an der HafenCity University Hamburg (www.christopher-dell.de).

Thorsten Kamin, Dipl. Kaufmann

Client Services Director – Geschäftsentwicklung bei www.fuenfwerken.de.

Rolf Mehnert, MBA Business Design

Managing Partner/CMO der Fuenfwerken Design AG (www.fuenfwerken.com/de/mehnert).

Jörg Miller, Dipl. Päd.

wiss. Mitarbeiter am Zentrum für Hochschul- und Qualitätsentwicklung der Universität Duisburg-Essen. Mitgründer von UniAktiv – Zentrum für gesellschaftliches Lernen und soziale Verantwortung (<https://www.uniaktiv.org/uniaktiv/team/>).

Manfred Moldaschl, Prof. Dr. Dr.

Audi-Stiftungslehrstuhl für unternehmerisches Handeln, globale Verantwortung & Nachhaltigkeit und Leiter des European Center for Sustainability Research | ECS an der Zeppelin Universität Friedrichshafen (<https://www.zu.de/lehrstuehle/audi/index.php>).

Hajo Neis, Associate Professor, PhD, MArch, M.C.P., Dipl. Ing.

Direktor des Portland Architecture Program und des Portland Urban Architecture Research Laboratory der University of Oregon, Portland, USA (<http://puarl.uoregon.edu>).

Miguel Pina e Cunha, Professor, PhD

Professor für Organizational Studies an der Nova School of Business and Economics in Lissabon (Portugal) (www.novasbe.unl.pt/en/faculty-research/faculty/faculty-members/item/cunha-miguel-pina-e).

Nadine Ruda, MA

wiss. Mitarbeiterin am Labor für Organisationsentwicklung und dem Zentrum für gesellschaftliches Lernen und soziale Verantwortung der Universität Duisburg-Essen (<https://www.uniaktiv.org/connect/connect-dozierende/nadine-ruda/>).

Pedro Texeira Santos, MBA

Teaching Assistant an der Nova School of Business and Economics in Lissabon (Portugal) (www.novasbe.unl.pt/en/).

Holger Schmidhuber, Prof.

Managing Partner/CEO der Fuenfwerken Design AG (www.fuenfwerken.com/de/schmidhuber), Professur für Typografie und Gestaltungssprache an der Hochschule Mainz und bildender Künstler (www.holgerschmidhuber.com).

Michael Spencer, Musiker und Berater

Musiker (Violine), ehemals London Symphony Orchestra und Director of Education, Royal Opera House, London. Managing Director von <http://sound-strategies.co.uk>. Cultural Consultant in Europa und Asien.

Wolfgang Stark, Prof. Dr.

Direktor, Labor für Organisationsentwicklung der Universität Duisburg-Essen und Steinbeis Transferzentrum Innovation and Sustainable Leadership (www.stw.de); wissenschaftlicher Leiter ›Music – Innovation – Corporate Culture‹ (www.micc-project.org) und Zentrum für gesellschaftliches Lernen und soziale Verantwortung (www.uniaktiv.org).

David Vossebrecher, Dipl. Psychologe

wiss. Mitarbeiter (2008-2011) im Projekt ›Music, Innovation and Corporate Culture‹ (www.micc-project.org). Seit 2012 Leiter der Stabsstelle Planung, Monitoring und Evaluation der Rosa-Luxemburg-Stiftung in Berlin (www.rosalux.de).

Kultur und soziale Praxis



*Lucia Artner, Isabel Atzl, Anamaria Depner,
André Heitmann-Möller, Carolin Kollwe (Hg.)*

Pflegedinge

Materialitäten in Pflege und Care

Juli 2017, ca. 250 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 32,99 €,
ISBN 978-3-8376-3841-7



Gesa Köbberling

Beratung von Opfern rechter und rassistischer Gewalt

Herausforderungen Sozialer Arbeit
zwischen individueller Hilfe und
politischer Intervention

Juli 2017, ca. 370 Seiten, kart., ca. 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3866-0



*Werner Schiffauer, Anne Eilert,
Marlene Rudloff (Hg.)*

So schaffen wir das –

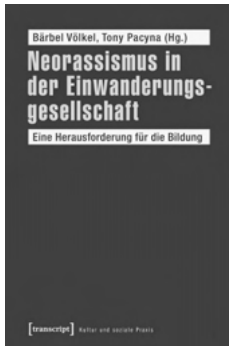
eine Zivilgesellschaft im Aufbruch

80 wegweisende Projekte mit Geflüchteten

März 2017, ca. 350 Seiten, kart., ca. 24,99 €,
ISBN 978-3-8376-3829-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kultur und soziale Praxis



Bärbel Völkel, Tony Pacyna (Hg.)
Neorassismus in der Einwanderungsgesellschaft
Eine Herausforderung für die Bildung

Januar 2017, 258 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3454-9



*Anna Gansbergen, Ludger Pries,
Juliana Witkowski (Hg.)*
Versunken im Mittelmeer?
Flüchtlingsorganisationen im Mittelmeerraum
und das Europäische Asylsystem

Oktober 2016, 192 Seiten, kart., 27,99 €,
ISBN 978-3-8376-3676-5



Maren Ziese, Caroline Gritschke (Hg.)
Geflüchtete und Kulturelle Bildung
Formate und Konzepte für ein neues Praxisfeld

September 2016, 440 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3453-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kultur und soziale Praxis

Käthe von Bose

Klinisch rein

Zum Verhältnis von Sauberkeit,
Macht und Arbeit im Krankenhaus

Juli 2017, ca. 300 Seiten, kart., ca. 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3811-0

Maria Grewe

Teilen, Reparieren, Mülltauchen

Kulturelle Strategien
im Umgang mit Knappheit
und Überfluss

Mai 2017, ca. 310 Seiten, kart., ca. 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3858-5

Laila Huber

Kreativität und Teilhabe in der Stadt

Initiativen zwischen Kunst
und Politik in Salzburg

Mai 2017, ca. 370 Seiten, kart., ca. 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3664-2

Daniel Volkert

Parteien und Migranten

Inkorporationsprozesse innerhalb
der SPD und der französischen PS

Mai 2017, ca. 375 Seiten, kart., ca. 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3828-8

Christian Lahusen,

Stephanie Schneider (Hg.)

Asyl verwalten

Zur bürokratischen Bearbeitung
eines gesellschaftlichen Problems

März 2017, 244 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3332-0

Christian Lahusen, Karin Schittenhelm,

Stephanie Schneider

Europäische Asylpolitik und lokales Verwaltungshandeln

Zur Behördenpraxis
in Deutschland und Schweden

Februar 2017, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3330-6

Daniel Kofahl,

Sebastian Schellhaas (Hg.)

Kulinarische Ethnologie

Beiträge zur Wissenschaft
von eigenen, fremden und
globalisierten Ernährungskulturen

Februar 2017, ca. 180 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3539-3

Marie-Theres Modes

Raum und Behinderung

Wahrnehmung und Konstruktion
aus raumsoziologischer Perspektive

August 2016, 246 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3559-9

Christoph Bareither

Gewalt im Computerspiel

Facetten eines Vergnügens

Juni 2016, 368 Seiten, kart., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3559-1

Francis Müller

Mit Behinderung in Angola leben

Eine ethnografische Spurensuche
in einer von Tretminen
verletzten Gesellschaft

Mai 2016, 152 Seiten,
kart., zahlr. Abb.; 24,99 €,
ISBN 978-3-8376-3480-8

Donja Amirpur

Migrationsbedingt behindert?

Familien im Hilfesystem. Eine
intersektionale Perspektive

Mai 2016, 312 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3407-5

Dieter Haller

Tanger

Der Hafen, die Geister, die Lust.
Eine Ethnographie

April 2016, 356 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3338-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**