

## Die AutorInnen

---

### **Ella Gabriele Amann, Coach und Beraterin**

leitet in Berlin die impro live! Akademie für Angewandte Improvisation und ist Mitbegründerin des ResilienzForum Berlin ([www.impro-live-akademie.de](http://www.impro-live-akademie.de)).

### **Ursula Bertram, Prof., Künstlerin**

ist Professorin im Fachbereich für Kunst und ihre Didaktik an der TU Dortmund und Gründerin der IDFactory – Zentrum für Kunsttransfer ([www.id-factory.de](http://www.id-factory.de)).

### **Oliver Bluszcz, Dipl. Päd.**

war wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt ›Music, Innovation and Corporate Culture‹ ([www.micc-project.de](http://www.micc-project.de)) und ist seit 2012 Leiter der Stabstelle für Strategie und Innovation der Hochschule Düsseldorf ([www.hs-duesseldorf.de/personen/bluszcz-weinem](http://www.hs-duesseldorf.de/personen/bluszcz-weinem)).

### **Monika Bobzien, Dipl. Psychologin**

ist freiberuflich tätig als Organisationsberaterin, Coach, Supervisorin, Mediatorin und Auditorin ([www.monikabobzien.de](http://www.monikabobzien.de)).

### **Fritz Böhle, Prof. Dr.**

Professor für Sozioökonomie der Arbeits- und Berufswelt an der Universität Augsburg und Vorsitzender des Vorstands des Instituts für sozialwissenschaftliche Forschung e.V. in München ([www.isf-muenchen.de](http://www.isf-muenchen.de)).

### **Martin Ciesielski, MA, Dipl.-Betriebswirt**

Geschäftsführender Gesellschafter der medienMOSAIK GbR und Mitbegründer des ResilienzForum Berlin ([www.medienmosaik.de](http://www.medienmosaik.de)).

### **Christopher Dell, Prof. Dr.**

Musiker und Komponist (zahlreiche internationale Auszeichnungen, ua German Jazz Award in Gold 2015), Gründer und Leiter des ›Institut für Improvisations-

technologie· in Berlin, Gastprofessur für Urban Design an der HafenCity University Hamburg ([www.christopher-dell.de](http://www.christopher-dell.de)).

**Thorsten Kamin, Dipl. Kaufmann**

Client Services Director – Geschäftsentwicklung bei [www.fuenfwerken.de](http://www.fuenfwerken.de).

**Rolf Mehnert, MBA Business Design**

Managing Partner/CMO der Fuenfwerken Design AG ([www.fuenfwerken.com/de/mehnert](http://www.fuenfwerken.com/de/mehnert)).

**Jörg Miller, Dipl. Päd.**

wiss. Mitarbeiter am Zentrum für Hochschul- und Qualitätsentwicklung der Universität Duisburg-Essen. Mitgründer von UniAktiv – Zentrum für gesellschaftliches Lernen und soziale Verantwortung (<https://www.uniaktiv.org/uniaktiv/team/>).

**Manfred Moldaschl, Prof. Dr. Dr.**

Audi-Stiftungslehrstuhl für unternehmerisches Handeln, globale Verantwortung & Nachhaltigkeit und Leiter des European Center for Sustainability Research | ECS an der Zeppelin Universität Friedrichshafen (<https://www.zu.de/lehrstuehle/audi/index.php>).

**Hajo Neis, Associate Professor, PhD, MArch, M.C.P., Dipl. Ing.**

Direktor des Portland Architecture Program und des Portland Urban Architecture Research Laboratory der University of Oregon, Portland, USA (<http://puarl.uoregon.edu>).

**Miguel Pina e Cunha, Professor, PhD**

Professor für Organizational Studies an der Nova School of Business and Economics in Lissabon (Portugal) ([www.novasbe.unl.pt/en/faculty-research/faculty/faculty-members/item/cunha-miguel-pina-e](http://www.novasbe.unl.pt/en/faculty-research/faculty/faculty-members/item/cunha-miguel-pina-e)).

**Nadine Ruda, MA**

wiss. Mitarbeiterin am Labor für Organisationsentwicklung und dem Zentrum für gesellschaftliches Lernen und soziale Verantwortung der Universität Duisburg-Essen (<https://www.uniaktiv.org/connect/connect-dozierende/nadine-ruda/>).

**Pedro Texeira Santos, MBA**

Teaching Assistant an der Nova School of Business and Economics in Lissabon (Portugal) ([www.novasbe.unl.pt/en/](http://www.novasbe.unl.pt/en/)).

**Holger Schmidhuber, Prof.**

Managing Partner/CEO der Fuenfwerken Design AG ([www.fuenfwerken.com/de/schmidhuber](http://www.fuenfwerken.com/de/schmidhuber)), Professur für Typografie und Gestaltungssprache an der Hochschule Mainz und bildender Künstler ([www.holgerschmidhuber.com](http://www.holgerschmidhuber.com)).

**Michael Spencer, Musiker und Berater**

Musiker (Violine), ehemals London Symphony Orchestra und Director of Education, Royal Opera House, London. Managing Director von <http://sound-strategies.co.uk>. Cultural Consultant in Europa und Asien.

**Wolfgang Stark, Prof. Dr.**

Direktor, Labor für Organisationsentwicklung der Universität Duisburg-Essen und Steinbeis Transferzentrum Innovation and Sustainable Leadership ([www.stw.de](http://www.stw.de)); wissenschaftlicher Leiter ›Music – Innovation – Corporate Culture‹ ([www.micc-project.org](http://www.micc-project.org)) und Zentrum für gesellschaftliches Lernen und soziale Verantwortung ([www.uniaktiv.org](http://www.uniaktiv.org)).

**David Vossebrecher, Dipl. Psychologe**

wiss. Mitarbeiter (2008-2011) im Projekt ›Music, Innovation and Corporate Culture‹ ([www.micc-project.org](http://www.micc-project.org)). Seit 2012 Leiter der Stabsstelle Planung, Monitoring und Evaluation der Rosa-Luxemburg-Stiftung in Berlin ([www.rosalux.de](http://www.rosalux.de)).

# Kultur und soziale Praxis



*Lucia Artner, Isabel Atzl, Anamaria Depner,  
André Heitmann-Möller, Carolin Kollwe (Hg.)*

## **Pflegedinge**

Materialitäten in Pflege und Care

Juli 2017, ca. 250 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 32,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3841-7



*Gesa Köbberling*

## **Beratung von Opfern rechter und rassistischer Gewalt**

Herausforderungen Sozialer Arbeit  
zwischen individueller Hilfe und  
politischer Intervention

Juli 2017, ca. 370 Seiten, kart., ca. 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3866-0



*Werner Schiffauer, Anne Eilert,  
Marlene Rudloff (Hg.)*

## **So schaffen wir das –**

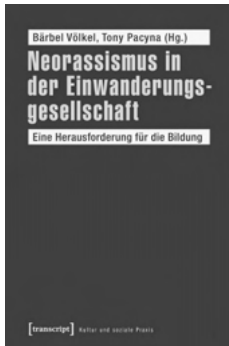
## **eine Zivilgesellschaft im Aufbruch**

80 wegweisende Projekte mit Geflüchteten

März 2017, ca. 350 Seiten, kart., ca. 24,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3829-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Kultur und soziale Praxis



*Bärbel Völkel, Tony Pacyna (Hg.)*  
**Neorassismus in der Einwanderungsgesellschaft**  
Eine Herausforderung für die Bildung

Januar 2017, 258 Seiten, kart., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3454-9



*Anna Gansbergen, Ludger Pries,  
Juliana Witkowski (Hg.)*  
**Versunken im Mittelmeer?**  
Flüchtlingsorganisationen im Mittelmeerraum  
und das Europäische Asylsystem

Oktober 2016, 192 Seiten, kart., 27,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3676-5



*Maren Ziese, Caroline Gritschke (Hg.)*  
**Geflüchtete und Kulturelle Bildung**  
Formate und Konzepte für ein neues Praxisfeld

September 2016, 440 Seiten, kart., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3453-2

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

# Kultur und soziale Praxis

*Käthe von Bose*

## **Klinisch rein**

Zum Verhältnis von Sauberkeit,  
Macht und Arbeit im Krankenhaus

Juli 2017, ca. 300 Seiten, kart., ca. 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3811-0

*Maria Grewe*

## **Teilen, Reparieren, Mülltauchen**

Kulturelle Strategien  
im Umgang mit Knappheit  
und Überfluss

Mai 2017, ca. 310 Seiten, kart., ca. 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3858-5

*Laila Huber*

## **Kreativität und Teilhabe in der Stadt**

Initiativen zwischen Kunst  
und Politik in Salzburg

Mai 2017, ca. 370 Seiten, kart., ca. 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3664-2

*Daniel Volkert*

## **Parteien und Migranten**

Inkorporationsprozesse innerhalb  
der SPD und der französischen PS

Mai 2017, ca. 375 Seiten, kart., ca. 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3828-8

*Christian Lahusen,*

*Stephanie Schneider (Hg.)*

## **Asyl verwalten**

Zur bürokratischen Bearbeitung  
eines gesellschaftlichen Problems

März 2017, 244 Seiten, kart., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3332-0

*Christian Lahusen, Karin Schittenhelm,*

*Stephanie Schneider*

## **Europäische Asylpolitik und lokales Verwaltungshandeln**

Zur Behördenpraxis  
in Deutschland und Schweden

Februar 2017, ca. 300 Seiten,  
kart., ca. 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3330-6

*Daniel Kofahl,*

*Sebastian Schellhaas (Hg.)*

## **Kulinarische Ethnologie**

Beiträge zur Wissenschaft  
von eigenen, fremden und  
globalisierten Ernährungskulturen

Februar 2017, ca. 180 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., ca. 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3539-3

*Marie-Theres Modes*

## **Raum und Behinderung**

Wahrnehmung und Konstruktion  
aus raumsoziologischer Perspektive

August 2016, 246 Seiten, kart., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3595-9

*Christoph Bareither*

## **Gewalt im Computerspiel**

Facetten eines Vergnügens

Juni 2016, 368 Seiten, kart., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3559-1

*Francis Müller*

## **Mit Behinderung in Angola leben**

Eine ethnografische Spurensuche  
in einer von Tretminen  
verletzten Gesellschaft

Mai 2016, 152 Seiten,  
kart., zahlr. Abb.; 24,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3480-8

*Donja Amirpur*

## **Migrationsbedingt behindert?**

Familien im Hilfesystem. Eine  
intersektionale Perspektive

Mai 2016, 312 Seiten, kart., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3407-5

*Dieter Haller*

## **Tanger**

Der Hafen, die Geister, die Lust.  
Eine Ethnographie

April 2016, 356 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3338-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**