

Inhalt

Auf Prosahügel zielen	9
-----------------------------	---

I. Kurze Kulturgeschichte des *Morbus/Modus Austriacus*

1. 1781 – In der Reichshauptstadt erscheint die Broschüre <i>Uüber die Begräbnisse in Wien</i> ...	21
Leserevolution auf Österreichisch	22
Das Lesen der Anderen	29
Eine Sprache, zwei Kulturen	41
Literatur und Politik	46
2. 1843 – Adalbert Stifter wird Hauslehrer Richard von Metternichs	51
Die Poesie der Akten	53
Verwaltung vs. Ereignis	56
<i>Poeta Cancellatus</i>	63
Der fiktive Staat als erzählter	72
3. 1960 – Karl H. Waggerl tritt in Wien an sechs Abenden vor 33 000 Menschen auf	83
Heimatliteratur und <i>Arrièregarde</i>	84
Politische Mythopoetik	93
Kontinuität und Komplott	104
Das lange Leben der Antimoderne	108
Negativität als Neuanfang	114
Schluss mit dem Erzählen	123
Germanistisches <i>emplotment</i>	142

II. Narratologie antinarrativer Epik

4. Fluss und Stockung	
Adalbert Stifters <i>Der Nachsommer</i> (1857)	153

Antiüberschreitungspoetik	156
Die Austreibung des Sturm und Drang	160
Narratologie der Langeweile	164
Typologische Verdopplungen	168
Das Phantasma der Reihe	181
Reihe, Syntax, Prosa	189
 5. Der Satz zerfällt in Sätze	
Ludwig Wittgensteins <i>Tractatus logico-philosophicus</i> (1921)	199
Philosophische Literarizität	201
Gesetzessätze	205
Metapoetik	211
Richtung der Logik / Logik der Richtung	217
Der erlösende Satz	221
Zerfall – der Satz, die Mauer, der Bau	229
Satzverfettung	237
 6. märchen vom erzählen für erwachsene	
Gerhard Rühms <i>Die Wiener Gruppe</i> (1967)	245
Erzählen für Erwachsene	246
Listen, Listen, Listen	264
Der Sammelband als Märchenbuch	281
 7. Satzkrankheit und Wortmagie	
Thomas Bernhards <i>Amras</i> (1964)	293
<i>Messy beginnings</i> – der Satz	294
<i>Messy beginnings</i> – die Brüder	306
<i>Messy beginnings</i> – das Land	314
Die Zauberkraft des <i>Corpus</i>	319
 8. Land am Strome	
Elfriede Jelineks <i>Die Kinder der Toten</i> (1995)	327
Schuldige Opfer, unschuldige Täter	330
Achronische Poetik	335
Hydrologische Prosa – Fluss und Stockung	347
Politische Prosa – Richtung	355
 Quellen- und Literaturverzeichnis	365