

Hamid Tafazoli
Narrative kultureller Transformationen

Interkulturalität. Studien zu Sprache, Literatur und Gesellschaft | Band 14

HAMID TAFAZOLI

Narrative kultureller Transformationen

**Zu interkulturellen Schreibweisen in der deutschsprachigen Literatur
der Gegenwart**

[transcript]

»Und es gibt so viele Geschichten zu erzählen, zu viele, solch ein Übermaß an
ineinander verwobenen Leben Ereignissen Wundern Orten Gerüchten, solch ein
unentwirrbares Gemisch aus Unwahrscheinlichem und Alltäglichem!«
(S.R.)

Meinen Eltern gewidmet.

Der Druck dieses Buches wurde durch die finanzielle Förderung der Alexander von Humboldt-Stiftung und des Fonds National de la Recherche Luxembourg ermöglicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Ralf Krautkrämer, Saarbrücken

Satz: Justine Buri, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4346-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4346-0

<https://doi.org/10.14361/9783839443460>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download