

## Dank

---

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um die geringfügig überarbeitete Version meiner Dissertation. An dieser Stelle möchte ich mich bei jenen bedanken, die mich während der Entstehung der Arbeit mit Rat, Zeit, Zuspruch, Kritik oder auf andere Art und Weise unterstützt haben.

Mein Dank gilt meiner Betreuerin Prof. Dr. Sabine Kyora, für ihre fachkundige Begleitung und ihre konstruktiven Hinweise während des gesamten Arbeitsprozesses. Dem Zweitgutachter meiner Dissertation, Prof. Dr. Thomas Boyken, danke ich für seine Anmerkungen, die bei der Überarbeitung sehr hilfreich waren.

Den Mitgliedern des DFG-Graduiertenkollegs »Selbst-Bildungen. Praktiken der Subjektivierung in historischer und interdisziplinärer Perspektive« und des literaturwissenschaftlichen Doktorandenkolloquiums der Universität Oldenburg danke ich für produktive Diskussionen und zahlreiche Anregungen. Sie waren für mich und meine Arbeit eine große Bereicherung. Dem Graduiertenkolleg danke ich ebenfalls dafür, dass es mich als assoziierte Promovendin aufgenommen hat und mir somit nicht nur einen Arbeitsplatz jenseits des eigenen Küchentischs, sondern auch einen Raum für produktiven wissenschaftlichen Austausch bot. Zu Dank verpflichtet bin ich dem DFG-Graduiertenkolleg außerdem für den großzügigen Zuschuss zur Publikation der vorliegenden Arbeit.

Mein weiterer Dank gilt der Studienstiftung des deutschen Volkes, durch deren Promotionsstipendium es mir erst möglich war, intensiv an meiner Dissertation zu arbeiten und vielen jungen, motivierten Wissenschaftler\*innen zu begegnen.

Danken möchte ich ebenfalls meinen Eltern für ihre allumfassende und fortwährende Unterstützung sowie Felix, dem mein besonderer Dank gilt.

# Literaturwissenschaft



Werner Sollors

## **Schrift in bildender Kunst**

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

2020, 150 S., kart., Dispersionsbindung, 14 Farabbildungen, 5 SW-Abbildungen

16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1



Achim Geisenhanslücke

## **Der feste Buchstabe**

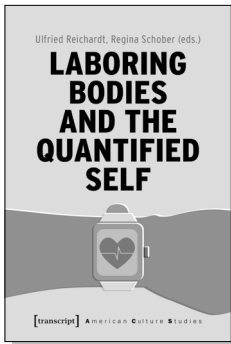
Studien zur Hermeneutik, Psychoanalyse und Literatur

Januar 2021, 238 S., kart.

38,00 € (DE), 978-3-8376-5506-3

E-Book:

PDF: 37,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5506-7



Ulfried Reichardt, Regina Schober (eds.)

## **Laboring Bodies and the Quantified Self**

2020, 246 p., pb.

40,00 € (DE), 978-3-8376-4921-5

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4921-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Literaturwissenschaft



Renata Cornejo, Gesine Lenore Schiewer,  
Manfred Weinberg (Hg.)

## **Konzepte der Interkulturalität in der Germanistik weltweit**

2020, 432 S., kart., Dispersionsbindung, 6 SW-Abbildungen  
50,00 € (DE), 978-3-8376-5041-9  
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation  
PDF: ISBN 978-3-8394-5041-3



Claudia Öhlschläger (Hg.)

## **Urbane Kulturen und Räume intermedial**

Zur Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive

2020, 258 S., kart., 10 SW-Abbildungen  
40,00 € (DE), 978-3-8376-4884-3  
E-Book:  
PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4884-7



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel,  
Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

## **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik**

11. Jahrgang, 2020, Heft 2:

**Das Meer als Raum transkultureller Erinnerungen**

Januar 2021, 258 S., kart., Dispersionsbindung,  
25 SW-Abbildungen  
12,80 € (DE), 978-3-8376-4945-1  
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation  
PDF: ISBN 978-3-8394-4945-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

