

Rebekka Rieser
Kroatisch, katholisch, konservativ

Religionswissenschaft | Band 41

Rebekka Rieser, geb. 1991, arbeitet an der Universität Zürich am Institut für Kommunikationswissenschaft und Medien. Dort untersucht sie Reputationskonfigurationen von Religion(en), religiöse Diskurse, Influencer*innen und Autoritäten in der postdigitalen Öffentlichkeit. Außerdem forscht sie zu religiösen Organisationen in westlichen Demokratien. Ihr Schwerpunkt liegt dabei auf den Rollen, den Erwartungen und der Sichtbarkeit sowie Legitimität religiöser Organisationen in der Gesellschaft.

Rebekka Rieser

Kroatisch, katholisch, konservativ

Kroatische Missionen in Deutschland und der Schweiz

[transcript]

Bei dieser Publikation handelt es sich um eine überarbeitete Version der eingereichten Dissertation aus dem Jahr 2022 zur Erlangung der Doktorwürde, vergeben von der Kultur- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Luzern.

Erstgutachter: Prof. Dr. Martin Baumann (Leiter Religionswissenschaftliches Seminar der Universität Luzern)

Zweitgutachterin: Assoz. Prof. Mag. Dr. Regina Polak (Associate Professor für Praktische Theologie der Universität Wien)

Die Open-Access-Ausgabe wird publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Rebeka Rieser**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Korrektorat: Franziska Landolt

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839472309>

Print-ISBN: 978-3-8376-7230-5

PDF-ISBN: 978-3-8394-7230-9

Buchreihen-ISSN: 2703-142X

Buchreihen-eISSN: 2703-1438

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.