

Inhalt

Sound – Traces – Moves

Bewegungs- und Klangspuren in Choreografie und Performance

Sabine Karoß, Stephanie Schroedter | 9

KLANGPERFORMATIVE SPURENSUCHEN IN ZEITGENÖSSISCHEN UND (TRANS-)HISTORISCHEN DIMENSIONEN

Audio-visuellen Bewegungen auf der Spur

Zum Konzept eines klangperformativen Spurenlegens und Spurenlesens

Stephanie Schroedter | 25

Auf den Spuren der *Pavane Royale* von Alexander Sacharoff

Rose Breuss, Julia Mach und Ursula Brandstätter | 45

Moving Messiaen

Skizzen zu einer Lecture Performance

Maria Hector, Hanne Pilgrim und Dorothea Weise | 65

Sprechende Gesten, farbig malende Klänge, tanzende Gewänder

Auf den Spuren der Entwicklung einer intermedialen Ästhetik
im russischen Theater des frühen 20. Jahrhunderts

Swetlana Lukanitschewa | 73

Alexander Truslits Bewegungsspuren

Hans Brandner | 85

Geräuschhafte Körper

Klangliche Materialitäten bei Karol Tyminski

Daniela Hahn | 95

Körper-Hören

Zu klanglichen Bewegungsspuren auf und in den Zuschau(-/hör)enden

Katharina Rost | 109

BEWEGUNGSSPUREN IM KONZERT DER MEDIEN

Audible and Inaudible Choreography

Atmospheres of Choreographic Design

Johannes Birringer | 121

Unequal Twins, Asymmetrically Coupled

Creating and Performing an Interactive Movement- and Sound-Piece

Jan Schacher, Angela Stoecklin | 143

Vermessene Körper, digitale Musikinstrumente

Drei Spurensuchen mit Gestischen Controllern

Andi Otto | 153

Tracing White Noise

Eine Annäherung an medienchoreografische Verfahren am Beispiel

von »Nine Evenings: Theater and Engineering« (1966)

Anna-Carolin Weber | 163

GRENZEN ÜBERSCHREITENDES SPURENLEGEN UND SPURENLESEN

Trace of Force

Lin Hwai-min's *Water Stains on the Wall*

Chieh-ting Hsieh | 175

Der Rhythmus der Madonna/e

Sound and Moves als kulturelle Spuren kampanischer Frühlingsriten

Josephine Fenger | 183

Grafische Komposition – Zwischen Idee und Inszenierung

Heide Lazarus | 193

Musikalisch-tänzerische Gestaltungsprozesse als kooperativer Akt

Anna Maria Kalcher | 203

**Zeit und Dynamik in kompositorischer Praxis von Tanz,
Musik und Poesie**

Anja Weber | 213

Biografien | 225

