

Autor_innen

Mechthild Bereswill, Prof. für Soziologie sozialer Differenzierung und Soziokultur am Fachbereich Humanwissenschaften an der Universität Kassel. Arbeitsschwerpunkte: Sozialwissenschaftliche Traditionen und Ansätze der Geschlechterforschung, Soziologie sozialer Probleme und sozialer Kontrolle, qualitative Methodologien. E-Mail: bereswil@uni-kassel.de

Mart Busche, Dipl. Pol., promoviert an der Universität Kassel (Fachgebiet Soziologie der Diversität) und forscht zu Queerer Bildungsarbeit, Gewalt(prävention) und Männlichkeiten an der Alice Salomon Hochschule Berlin. E-Mail: mart.busche@ash-berlin.eu

Joana Coppi promoviert am Fachgebiet Soziologie sozialer Differenzierung und Soziokultur an der Universität Kassel. E-Mail: joana.coppi@uni-kassel.de

Silke Förschler forscht zu Bildern der Naturgeschichte, zu tierlichen Materialien als phantastische Signatures in der Kunst und zu Interdependenzen von Orientalismus und Gender. E-Mail: silkefoerschler@posteo.de

Beatrice Frasl arbeitet als Podcasterin („She Who Persisted. The Nasty Podcast“, „Große Töchter“) und ist Doktorandin an der Universität Wien, wo sie Konstruktionen von Heteronormativität und „Andersheit“ in Disneyfilmen erforscht. E-Mail: beatrice.frasl@univie.ac.at

Maria Fritsche ist (Film)Historikerin und arbeitet als Professor for International Modern History an der Norwegian University of Science and Technology in Trondheim, Norwegen. E-Mail: maria.fritsche@ntnu.no

Tamara Frey studierte Geschichte an der Universität Mannheim und forschte während der Promotion im Graduiertenkolleg *Dynamiken von Raum und Geschlecht* zur Gender-, Medien- und Medizingeschichte. Sie befindet sich im Referendariat zum höheren Archivdienst.

Marian Füßel, Prof. für Geschichte der Frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung der Wissenschaftsgeschichte an der Universität Göttingen. Forschungsschwerpunkte: Geschichte von Krieg und Gewalt, Wissenschafts- und Gelehrtenkultur, Geschichtstheorie und Historiographiegeschichte. E-Mail: marian.fuessel@phil.uni-goettingen.de

Aenne Gottschalk forscht zu Raum, Geschlecht und Religion in der iberoromanischen Literatur der Aufklärung und lehrt spanische Literaturwissenschaft an der Universität Göttingen. E-Mail: aenne.gottschalk@phil.uni-goettingen.de

Gabriele Hassler forscht am Institut für Romanistik der Universität Innsbruck zu Rezeptionsprozessen und Inszenierung von Autor*innenschaft in lyrischen Texten des 20. Jahrhunderts. E-Mail: Gabriele.Hassler@uibk.ac.at

Christine Hentschel, Prof. für Kriminologie, insbes. Sicherheit und Resilienz, am Fachbereich Sozialwissenschaften der Universität Hamburg. Forschungsschwerpunkte: kritische Sicherheitsforschung, Stadtsoziologie, Postkoloniale und Affekttheorie. E-Mail: christine.hentschel-2@uni-hamburg.de

Ines Kappert ist Literaturwissenschaftlerin, Kulturtheoretikerin und Journalistin. Sie leitet das Gunda-Werner-Institut für Feminismus und Geschlechterdemokratie der Böll-Stiftung. E-Mail: kappert@boell.de

Susanne Kersten promoviert an der Universität Kassel zu Migrationsbiographien, ist Diplom Sozialpädagogin und arbeitet in Praxis und Forschung zu den Themenschwerpunkten Migration und Geschlecht. E-Mail: susannekersten@acidslam.org

Björn Klein ist Historiker und forscht zu Raum, Geschlecht und anglo-amerikanischer Geschichte und Literaturwissenschaft. Er wurde im Frühjahr 2018 an der Georg-August-Universität Göttingen promoviert. E-Mail: bjornklein1@gmx.de

Felix Krämer arbeitet am Historischen Seminar der Universität Erfurt zur Geschichte Nordamerikas, zu Verschuldung, Medien, Körpern sowie zur Subjekt- und Geschichtstheorie. E-Mail: felix.kraemer@uni-erfurt.de

Susanne Krasmann, Prof. für Soziologie in der Kriminologischen Sozialforschung, Fachbereich Sozialwissenschaften der Universität Hamburg. Forschungsschwerpunkte: Soziologie der Sicherheit, Rationalitäten des Rechts, Macht und Wahrheit, Poststrukturalistische Perspektiven. E-Mail: susanne.krasmann@uni-hamburg.de

Simona Pagano arbeitet am Max-Planck-Institut zur Erforschung multi-religiöser und multiethnischer Gesellschaften in Göttingen und forscht derzeit zu institutionellen Arrangements, die im Kontext der Aufnahme von Geflüchteten entstanden sind. E-Mail: pagano@mmg.mpg.de

Imke Schmincke arbeitet als akademische Rätin am Institut für Soziologie der LMU München und forscht derzeit zur Körperpolitik der neuen Frauenbewegung. E-Mail: imke.schmincke@soziologie.uni-muenchen.de

Marei Schmolin, M.A. Middle Eastern Sociology and History, arbeitet im Bereich machtkritischer Bildungsarbeit als Jugendbildungsreferentin in Köln und anderswo.

Heiko Stoff ist Privatdozent am Institut für Geschichte, Ethik und Philosophie der Medizinischen Hochschule Hannover. Er forscht zur Körper-, Wissenschafts-, Medizin- und Politikgeschichte. E-Mail: stoff.heiko@mh-hannover.de

Kulturwissenschaft



Maria do Mar Castro Varela, Paul Mecheril (Hg.)

Die Dämonisierung der Anderen

Rassismuskritik der Gegenwart

2016, 208 S., kart.

17,99 € (DE), 978-3-8376-3638-3

E-Book

PDF: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3638-7

EPUB: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3638-3



Fatima El-Tayeb

Undeutsch

Die Konstruktion des Anderen

in der postmigrantischen Gesellschaft

2016, 256 S., kart.

19,99 € (DE), 978-3-8376-3074-9

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3074-3



Götz Großklaus

Das Janusgesicht Europas

Zur Kritik des kolonialen Diskurses

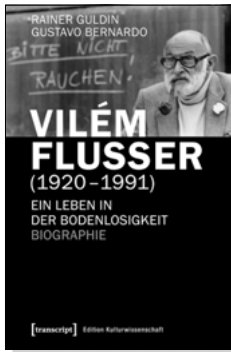
2017, 230 S., kart., z.T. farb. Abb.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4033-5

E-Book: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4033-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Rainer Guldin, Gustavo Bernardo

Vilém Flusser (1920–1991)

Ein Leben in der Bodenlosigkeit. Biographie

2017, 424 S., kart., zahlr. Abb.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4064-9

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4064-3



Till Breyer, Rasmus Overthun,

Philippe Roepstorff-Robiano, Alexandra Vasa (Hg.)

Monster und Kapitalismus

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2/2017

2017, 136 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-3810-3

E-Book: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3810-7



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Robin Curtis, Heinz Drügh,
Mascha Jacobs, Nicolas Pethes, Katja Sabisch (Hg.)

POP

Kultur & Kritik (Jg. 6, 2/2017)

2017, 176 S., kart., zahlr. Abb.

16,80 € (DE), 978-3-8376-3807-3

E-Book: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-3807-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

