

Marcel Münchow  
Interaktionswelten

**Kunst- und Designwissenschaft** | Band 5

## Editorial

Die Reihe **Kunst- und Designwissenschaft** präsentiert exzellente transdisziplinäre Forschungen junger und arrivierter ForscherInnen an den Schnittstellen von bildender Kunst, Design, Medien und Alltagsästhetik. Die einzelnen Bände eint das wissenschaftliche Interesse an Gestaltung als ästhetischem Phänomen. Somit leistet die Reihe einen Beitrag zur Etablierung der jungen Disziplin Designwissenschaft, widmet sich aber ebenso kunstwissenschaftlichen Phänomenen.

Die Reihe wird herausgegeben von Cordula Meier, Professorin und Leiterin des Instituts für Kunst- und Designwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste, Essen.

**Marcel Münchow**, geb. 1985, ist Interaktionsgestalter und Designwissenschaftler. Neben seiner gestalterischen Arbeit für diverse namhafte Kunden aus der Industrie promovierte er bei Cordula Meier am Institut für Kunst- und Designwissenschaften der Folkwang Universität der Künste in Essen. Sein Forschungsschwerpunkt ist das gestalterische Spannungsfeld zwischen Innovationen und Konventionen, insbesondere im Kontext der Mensch-Maschine-Interaktion. Weitere Forschungsfelder sind Designtheorie, Designmethodik und -prozesse.

Marcel Münchow

# Interaktionswelten

Gestaltungswissenschaftliche Perspektiven auf Innovationen und Konventionen in der Mensch-Maschine-Interaktion

[transcript]

Herausgegeben von Cordula Meier.

Die vorliegende Publikation wurde 2020 unter dem Titel »Interaktionsgestaltung zwischen Innovationen und Konventionen. Eine gestaltungstheoretische Analyse der wechselwirksamen Beziehung von Interaktionskonventionen, als Produkt evolutionärer, ungerichteter, sozialer Konstruktions- und Institutionalisierungsprozesse, und der Gestaltung, Verbreitung und Anwendung innovativer interaktiver Systeme und Artefakte« dem Fachbereich 4 der Folkwang Universität der Künste zu Essen als Dissertation zur Erlangung des Grades Dr. phil. vorgelegt.

Erstgutachterin: Prof. Dr. Cordula Meier

Zweitgutachter: Prof. Dr. Georg Kneer

Datum der mündlichen Prüfung: 10.12.2020

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5847-7

PDF-ISBN 978-3-8394-5847-1

<https://doi.org/10.14361/9783839458471>

Buchreihen-ISSN: 2703-0091

Buchreihen-eISSN: 2703-0105

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)