

# Inhalt

---

## **Kritische Kreativität**

Eine Einleitung

Kim Kannler, Valeska Klug, Kristina Petzold, Franziska Schaaf | 7

## **1. GENEALOGIEN UND KONJUNKTUREN**

### **Die Anfänge des schöpferischen Menschen**

Edward Youngs *Conjectures*

Jan Niklas Howe | 21

### **Rhetorik der Kreativität**

Über die internationale Zirkulation von Wörtern und Ideen

Ulf Wuggenig | 43

## **2. ERWERBSARBEIT UND KREATIVITÄT**

### **rainbow it over**

ein Hörstück

Fides Schopp | 75

### **Ist das Arbeit oder ist das Kunst?**

Die doppelte Einbettung kreativer Erwerbstätigkeit

Lisa Marie Basten | 87

### **Kritik oder Affirmation?**

Zum anhaltenden Kritikpotenzial subjektiver Ansprüche an Arbeit

Sarah Nies | 105

## **3. LIFESTYLE UND DIE ÄSTHETISIERUNG DES ALLTAGS**

### **Entrepreneurship als Lifestyle**

Judith Mahnert | 125

### **Kreativität und Kreativitätskritik**

Zur De- und Reterritorialisierung von Lebens- und Erziehungskunst  
im aktuellen Lifestyle-Diskurs

Sarah Maaß | 143

### **Im Depot des Kunstregimes**

Kreativität im Kontext der kulturellen Einrichtung

Jens Kastner | 165

## **4. KREATIVITÄT IN BILDUNG UND AUSBILDUNG**

### **Kreativität als visuelle Kommunikation**

Bruno Munari und die Geschichte der Kreativität

Gernot Waldner | 185

### **Kreativität zur Partizipationsförderung**

Der Ansatz einer Bildung zur Innovativität

Claudia Scharf, Inga Gryl, Swantje Borukhovich-Weis, Benjamin Rott | 203

### **Ausbildung zur Ausbeutung?**

Einleitung zur Materialsammlung *Training for exploitation*

Precarious Workers Brigade | 219

## **5. ALTERNATIVEN UND INTERVENTIONEN**

### **„Kackjobs und Projekte“ – Wie René Pollesch**

**Rainer Werner Fassbinders Gesellschaftskritik aktualisiert**

Eine intermediale Annäherung an das Stück

*Liebe ist kälter als das Kapital* (2007) und die TV-Serie

24 STUNDEN SIND KEIN TAG (2003)

Christian Steltz | 239

### **Kolleg zur Wiederentdeckung des Klassenbewusstseins**

Eine Retrospektive zum Projekt des Künstler\*innenkollektivs

ongoing project

ongoing project | 253

### **Autorinnen und Autoren | 267**