

Kenntlichmachung

Auszüge der Einleitung (S. 15 ff) wurden bereits vorveröffentlicht in: Ibach, Merle. 2025. „DIY Research on My Balcony: On Doing a Practice-Oriented PhD in an Era of Social Fragility“. *STS Encounters* 17 (1): 2–16. doi:10.7146/stse.v17i1.156618.

Ebenso wurden Teile des Kapitels „Machen“ (S. 185 ff) bereits vorveröffentlicht. Dazu gehören Auszüge aus folgenden Unterkapiteln:

„Der Inselgarten – Kleine Welten machen“ (S. 198 ff) in: Ibach, Merle. 2024.

„Inselgarten und Komposttoilette: Prototyping von nachhaltigen Zukunftsvisionen und die ökologischen und sozialen Folgen“. In *Wie gestalten wir Gesellschaft? Public Interest Design*. Bielefeld: transcript.

„Der 3D-Drucker – Vermittler der Katastrophe“ (S. 206 ff) in: Ibach, Merle.

2021. „*Making A Cup: An Autoethnographic Study on the Domain of Making and Its Distinction from Designing*“. In *NERD – New Experimental Research in Design* 2. Bielefeld: Birkhäuser Verlag.

„Die Komposttoilette – Ästhetik des Unfertigen“ (S. 219 ff) in: Ibach, Merle.

2024. „Inselgarten und Komposttoilette: Prototyping von nachhaltigen Zukunftsvisionen und die ökologischen und sozialen Folgen“. In *Wie Gestalten wir Gesellschaft? Public Interest Design*. Bielefeld: transcript.

