

Nino Aivazishvili-Gehne
Auf der Suche nach dem guten Leben

Kultur und soziale Praxis

Editorial

Die Reihe **Kultur und soziale Praxis** präsentiert sozial- und kulturwissenschaftliche Studien, die zwischen empirischer Forschung, theoretischer Reflexion/Konzeption und textueller Praxis neue Zugänge zu Kultur und sozialer Praxis entwickeln. Im Rahmen dieses Programms werden soziale Differenzen und identitäre Prozesse auf verschiedenen Ebenen und entlang verschiedener raumzeitlicher Achsen – etwa als (trans-)lokale oder (trans-)nationale Prozesse – untersucht.

Nino Aivazishvili-Gehne, geb. 1981, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Leibniz Institut für Ost- und Südosteuropaforschung. Von 2021 bis 2024 war sie Forscherin am Research Center for the History of Transformations (RECET) in Wien sowie Gastwissenschaftlerin am Institut für Sozial- und Kulturforschung der Staatlichen Ilia-Universität in Tiflis. Die Sozialanthropologin promovierte an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Von 2008 bis 2015 war sie eine assoziierte Mitarbeiterin am Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung in Halle (Saale).

Nino Aivazishvili-Gehne

Auf der Suche nach dem guten Leben

Postsowjetische Gemeinschaften in Osnabrück

[transcript]

Das Projekt wurde vom niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur sowie von der Volkswagenstiftung gefördert. In diesem Zeitraum war ich als Postdoc am Research Center for the History of Transformations an der Universität Wien beschäftigt.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: Graffiti von Name des Künstlers unbekannt/fotografiert von Nino Aivazishvili-Gehne am 16.05.2022, Wien

Lektorat: Jan Wenke

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839470749>

Print-ISBN: 978-3-8376-7074-5

PDF-ISBN: 978-3-8394-7074-9

Buchreihen-ISSN: 2703-0024

Buchreihen-eISSN: 2703-0032

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Für meine Kinder, George und Ilia Gehne

