

Dank

Zunächst möchte ich mich sehr herzlich bei Petra Schaper Rinkel bedanken, die das Buchprojekt als Rektorin der Universität für angewandte Kunst Wien von Beginn an unterstützt hat, sowie bei Roswitha Janowski-Fritsch und Stefanie Schabhüttl, die von Seiten der Abteilung Publikationen mit viel Engagement und Interesse zum Gelingen des Vorhabens beigetragen haben. Danke an Johanna Tönsing, Christine Wichmann und Kolleg:innen vom transcript Verlag.

Zudem haben mich viele Kolleginnen und Kollegen, meine Familie, Freundinnen und Freunde während der Arbeit am Manuskript unterstützt und mich mit Hinweisen während der Recherche versorgt – folgenden Menschen möchte ich von ganzem Herzen danken: Christina und Erich Bettel, Karmen Franinović, Anna Haber, Mirko Herzog, Monika Kaczek, Roman Kirschner, Isabel Kranz, Mathias Pflügl, Marcus Popplow, Stefan Poser, Liddy Scheffknecht, Elana Shapira, Ernst Strouhal, Kateřina Svobodová und Manuel Swatek.

Dass sich das Buch in dieser Form materialisieren konnte, ist der professionellen, konstruktiven und umsichtigen Arbeit von Marie Artaker, Fanny Esterházy und Alexandra Möllner zu verdanken. *Merci beaucoup!*

Und natürlich J. und J., die mit mir auf dieser fantastischen Reise sind.