

Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (Hg.)
Methoden der Tanzwissenschaft

TanzScripte

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 32

GABRIELE BRANDSTETTER, GABRIELE KLEIN (HG.)

Methoden der Tanzwissenschaft

Modellanalysen zu Pina Bauschs

»Le Sacre du Printemps/Das Frühlingsopfer«

2., überarbeitete und erweiterte Neuauflage

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Le Sacre du Printemps, Tanztheater Wuppertal

Pina Bausch, Tänzerin: Malou Airaud, © 2014, Gert Weigelt, Köln

Lektorat: Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein, Yvonne Hardt, Sandra Noeth, Ann-Kathrin Reimers

Satz & Layout: Yvonne Hardt, Sandra Noeth, Ann-Kathrin Reimers

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2651-3

PDF-ISBN 978-3-8394-2651-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de