

Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (Hg.)  
Methoden der Tanzwissenschaft

**TanzScripte**

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 32



GABRIELE BRANDSTETTER, GABRIELE KLEIN (HG.)

# **Methoden der Tanzwissenschaft**

**Modellanalysen zu Pina Bauschs**

**»Le Sacre du Printemps/Das Frühlingsopfer«**

**2., überarbeitete und erweiterte Neuauflage**

**[transcript]**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Le Sacre du Printemps, Tanztheater Wuppertal

Pina Bausch, Tänzerin: Malou Airaud, © 2014, Gert Weigelt, Köln

Lektorat: Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein, Yvonne Hardt, Sandra Noeth, Ann-Kathrin Reimers

Satz & Layout: Yvonne Hardt, Sandra Noeth, Ann-Kathrin Reimers

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2651-3

PDF-ISBN 978-3-8394-2651-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)