

Inhalt

Raum, Wissen, Medien.

Anmerkungen zu einem Zusammenhang

Dorit Müller, Sebastian Scholz | 9

I **MEDIALE RÄUME – WISSENSORDNUNGEN**

Lebensraum.

**Frühe pflanzengeographische Karten und die
»natürliche Ökonomie« der Gewächse**

Nils Robert Güttler | 39

Die Fabrik als Wissensraum.

**Bürgerliche Raum- und Wirklichkeitskonstruktionen
im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert**

Daniela Fleiß | 59

Finanzströme und unendliches Geld.

Raumzeitliche Metaphern in der Finanzmarkttheorie

Ramón Reichert | 85

**(Supra-)Nationalstaatliche Grenze, elektronischer
Raum und globale Medienkommunikation**

Hedwig Wagner | 105

Strategiespiele und Diskurse geopolitischer Ordnung

Rolf F. Nohr | 127

II WISSENSRÄUME – RAUMMEDIEN

**Inklusion durch Exklusion.
Die Kunstkammer als Wissensraum
kolonialer Topographien**
Dominik Collet | 157

**Antarktis als medialer Wissensraum.
Shackletons Expeditionen**
Dorit Müller | 181

**Das transplane Bild.
Medium des Raumwissens**
Jens Schröter | 213

Zum absoluten Präsenz medialer Wissensräume
Tim Raupach | 229

III MEDIENTOPOLOGIEN UND DAS WISSEN DER MEDIEN

**Bilder/Räume denken.
Zum diagrammatischen Bild**
Daniela Wentz | 253

**Logiken der Transformation.
Zum Raumwissen des Films**
Laura Frahm | 271

**Stadt, Land, Film.
Raumexperimente bei Rohmer und Resnais**
Herbert Schwaab | 303

**Räume des Denunzierens.
Metaperzeptive und metafilmische Verfahren im
Spielfilm über den Nationalsozialismus**
Sigrid Nieberle | 325

Filmstill-Stilleben.

Über und in DER MENSCH IM DING von Tom Tykwer

Martin Schlesinger | 349

Autorinnen und Autoren | 373

