

Inhalt

Raum, Wissen, Medien.

Anmerkungen zu einem Zusammenhang

Dorit Müller, Sebastian Scholz | 9

I **MEDIALE RÄUME – WISSENSORDNUNGEN**

Lebensraum.

**Frühe pflanzengeographische Karten und die
»natürliche Ökonomie« der Gewächse**

Nils Robert Güttler | 39

Die Fabrik als Wissensraum.

**Bürgerliche Raum- und Wirklichkeitskonstruktionen
im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert**

Daniela Fleiß | 59

Finanzströme und unendliches Geld.

Raumzeitliche Metaphern in der Finanzmarkttheorie

Ramón Reichert | 85

**(Supra-)Nationalstaatliche Grenze, elektronischer
Raum und globale Medienkommunikation**

Hedwig Wagner | 105

Strategiespiele und Diskurse geopolitischer Ordnung

Rolf F. Nohr | 127

II WISSENSRÄUME – RAUMMEDIENTEN

Inklusion durch Exklusion.

**Die Kunstkammer als Wissensraum
kolonialer Topographien**

Dominik Collet | 157

Antarktis als medialer Wissensraum.

Shackletons Expeditionen

Dorit Müller | 181

Das transplane Bild.

Medium des Raumwissens

Jens Schröter | 213

Zum absoluten Präsens medialer Wissensräume

Tim Raupach | 229

III MEDIENTOPOLOGIEN UND DAS WISSEN DER MEDIEN

Bilder/Räume denken.

Zum diagrammatischen Bild

Daniela Wentz | 253

Logiken der Transformation.

Zum Raumwissen des Films

Laura Frahm | 271

Stadt, Land, Film.

Raumexperimente bei Rohmer und Resnais

Herbert Schwaab | 303

Räume des Denunzierens.

**Metaperzeptive und metafilmische Verfahren im
Spielfilm über den Nationalsozialismus**

Sigrid Nieberle | 325

Filmstill-Stilleben.

Über und in DER MENSCH IM DING von Tom Tykwer

Martin Schlesinger | 349

Autorinnen und Autoren | 373

