

SÃO PAULO HETEROTOPIA

URBANE RÄUME IN DER SCHWEBE
URBAN SPACES IN SUSPENSE

ARCHITECTURE | VOLUME 68

HERAUSGEBER Ulrike Böhm, Katja Benfer, Cyrus Zahiri
PUBLISHER

TITELBILD SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasilien
COVER PHOTO © Nelson Kon 2017

VERLAG transcript Verlag, Bielefeld
PUBLISHER www.transcript-verlag.de

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

PRINT ISBN 978-3-8376-6575-8
PDF ISBN 978-3-8394-6575-2
<https://doi.org/10.14361/9783839465752>

ISSN OF SERIES 2702-8070
EISSN OF SERIES 2702-8089

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek. The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

ULRIKE BÖHM, KATJA BENFER, CYRUS ZAHIRI (HG./EDS.)

SÃO PAULO HETEROTOPIA

URBANE RÄUME IN DER SCHWEBE
URBAN SPACES IN SUSPENSE

ARCHITECTURE | VOLUME 68

Wir streben eine genderneutrale Sprache an. Angelehnt an die Empfehlung des Bundesverwaltungsamtes (Merkblatt M19), sollen dabei Verständlichkeit und Lesbarkeit der Texte nicht beeinträchtigt werden. Ausnahmsweise wird auf die Form des maskulinen Substantivs zurückgegriffen, wenn genderneutrale Personenbezeichnungen fehlen oder eine gehäufte Verwendung der Paarform vermieden werden soll.

We strive for gender-neutral language. As per the recommendation stated in the M19 leaflet, issued by the Federal Office of Administration, the comprehensibility and readability of the texts should not be impaired in the process. As an exception, the form of the masculine noun is used if gender-neutral personal designations are missing or a frequent use of the pair form is to be avoided.