

Inhaltsverzeichnis

- 9 Oliver Ruf & Stefan Neuhaus
Vorwort
Was ist Designästhetik?
- 17 Oliver Ruf
Designregime
Zur Theorie einer ästhetischen Idee
- 37 Stefan Neuhaus
Verwischte Grenzen
Design, Kunst und Leben in der Postmoderne
- 51 Daniel Martin Feige
Design als Praxisform des Ästhetischen
- 63 Gerhard Schweppenhäuser
**Nominalismus und Realismus
in der Ästhetik des Designs**
- 79 Bernhard E. Bürdek
**Über Sprache, Gegenstände und Design –
*revisited***
- 95 Lars C. Grabbe
Dualistische Designästhetik
Ästhetische Herausforderung an der Schnittstelle
von Wahrnehmung und Zeichenhaftigkeit
- 109 Johannes Lang
**Designästhetik und
psychologische Langlebigkeit**

125 Rolf Sachsse
**Dada ist das Leben ohne Pantoffeln
und Parallelen**
Design als Basis von Dada

141 Knut Ebeling
Archäologie der Artefakte
Documents und die Dekolonialisierung
des Designobjekts

157 Michaela Ott
**Designästhetiken und -verständnisse
aus dem afrikanischen Raum**

169 Martin Gessmann
Design und Deep Learning
Zur Ästhetik einer künftigen Interaktion von
Mensch und selbstlernenden Systemen

183 Susanne Haake / Kim-Sina Engelhart
Memorial Design Patterns
Entwurfsmuster für die Gestaltung
digitaler Erinnerungsorte

201 Andreas Siess
Plädoyer für eine Ästhetik des Virtuellen

225 **Beiträgerinnen und Beiträger**



