

Alisa Kronberger
Diffraktionsereignisse der Gegenwart

Edition Medienwissenschaft | Band 98

*Für Aaron,
Wim & Nino*

Alisa Kronberger (Dr. phil), geb. 1989, promovierte im Fach Medienwissenschaft an der Philipps-Universität Marburg, war Lehrbeauftragte an den Universitäten in Freiburg, Marburg und Köln und 2018 Gastwissenschaftlerin am Institute for Cultural Inquiry an der Utrecht University bei Iris van der Tuin.

Alisa Kronberger

Diffractionsereignisse der Gegenwart

Feministische Medienkunst trifft Neuen Materialismus

[transcript]

Die ZHdK förderte die Veröffentlichung dieser Publikation im Gold Open Access. Darüber hinaus bezuschusste der Deutsche Akademikerinnenbund die Drucklegung dieser Arbeit.



Z hdk
Zürcher Hochschule der Künste

Die vorliegende Monographie ist im Juli 2021 vom Fachbereich Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg als Dissertation angenommen worden. Betreut wurde die Arbeit von Frau Prof. Dr. Angela Krewani (Philipps-Universität Marburg) und Prof. Dr. Sigrid Adorf (Zürcher Hochschule der Künste).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Alisa Kronberger

Umschlaggestaltung: Alisa Kronberger; Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Susan Schuppli, Nature Represents Itself 2018 (Videostill).

© Susan Schuppli, mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Lektorat: Marie Krämer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6131-6

PDF-ISBN 978-3-8394-6131-0

<https://doi.org/10.14361/9783839461310>

Buchreihen-ISSN: 2569-2240

Buchreihen-eISSN: 2702-8984

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download