

11 Aspiration

13 Atemsinn. Atemgänge

29 Respiration Essays.  
Ästhetisch-respiratorische Forschung

- Agentieller Realismus nach Karen Barad
- Diffraktion versus Reflexion
- Diffraktion der Diffraktion: Von optischen zu körperlichen Metaphern für die Wissensproduktion
- Vom »Erfahrbaren Atem« nach Ilse Middendorf zum Konzept des »Erkennenden Atems«
- Atemzyklus
- Atemrhythmus
- Rekursivität
- Formfindung anhand der Atembewegung
- Alveolen
- Respiration Essays: ästhetisch-respiratorische Forschungsmethode
- Forschungskonstellation »nothing will ever be the same«
- Atempause

nothing will ever be the same

Alveole 01

- 59 – Inspiration: Herannahen
- 69 – Expiration: Auf der Schwelle zwischen Sein und Nichtsein, Un/Möglichkeit und Nicht/Notwendigkeit, Un/Möglichkeit und Nicht/Notwendigkeit in der Kunst, Pfadabhängigkeit, Pfadabhängigkeit im künstlerischen Entstehungsprozess, Begründungen
- 83 – Atempause

Alveole 02

- 87 – Inspiration: Landepositionen aus der Vogelperspektive
- 95 – Expiration: »Hunderttausend Milliarden Gedichte« von Raymond Queneau, »One, No One and One Hundred Thousand« von Luca Lo Pinto, »Quadrat« von Samuel Beckett, Modallogik, Berechnung der Unsicherheit
- 107 – Atempause

## Alveole 03

- Inspiration: Unter Aspekten der Wahrscheinlichkeit und des Auftretens von Fehlern 111
- Expiration: Schwarze Schwäne, »Continuity« von Omer Fast, Kontrafaktisches und konjunktives Denken, Möglichkeitssinn 119
- Atempause 127

## Alveole 04

- Inspiration: Formfantasien 131
- Expiration: Fiktion, Science-Fiction, »Black Mirror« von Charlie Brooker, Vorformulierte Zukunft, Spannung, Gravitation 141
- Atempause 153

## Alveole 05

- Inspiration: Konkrete Poesie, Definitionen, Zitate 157
- Expiration: Etymologische Verbundenheit, Begriffsabgrenzung: Zufall und Möglichkeit, Vom Kontinuum Ereignis/Handeln, Verantwortung 165
- Atempause 174

## Alveole 06

- Inspiration: Konspirative Einheit 177
- Expiration: Ästhetische Transformationen: Von der Anthropomorphisierung zur Wahrnehmung des Geisterhaften 183
- Atempause 188

## Alveole 07

- Inspiration: Bodenberührung 191
- Expiration: Berührung in der klassischen Physik, Neue Perspektiven der Quantenphysik auf Berührung, Die kontingente Fülle des Nichts, Phänomenologie der Berührung 203
- Atempause 209

## Alveole 08

- Inspiration: Kurvendiskussion 213
- Expiration: Rhythmus, Animation, »Serpentintänze« von Loïe Fuller, Anmut durch Schwereerfahrung 227
- Atempause 235

## Alveole 09

- 239 – Inspiration: Tel Aviv: die Melancholie des Fallens und performative Eingriffe
- 247 – Expiration: Von dynamischer Wahrnehmung zu Bedeutung:  
Kontingenz, Strange Tools und Enaktivismus
- 252 – Atempause

## Alveole 10

- 255 – Inspiration: Schlosskapelle Weimar: Superposition
- 263 – Expiration: Das Potenzial des Kontingenzbewusstseins:  
Historische Perspektiven und zeitgenössische Relevanz
- 268 – Atempause

## Alveole 11

- 271 – Inspiration: JVA Weimar: Un/Glück
- 279 – Expiration: Willkür und Verantwortung nach Hannah Arendt,  
Kontingenz in den Werken von Sophie Calle und Anne Imhof
- 286 – Atempause

## Alveole 12

- 289 – Inspiration: Von der Elastizität des Beinahe
- 297 – Expiration: Zaudermomente. Entwicklungspfade
- 301 – Atempause

## Bibliografie

- 304 – Bücher / Artikel, Internetquellen / Online-Nachschlagewerke, Arbeiten / Filme,  
Bildnachweise, Werkverzeichnis (Auswahl)

## Danksagung

315

