

11	Aspiration
13	Atemsinn. Atemgänge
29	Respiration Essays. Ästhetisch-respiratorische Forschung
	— Agentieller Realismus nach Karen Barad
	— Diffraktion versus Reflexion
	— Diffraktion der Diffraktion: Von optischen zu körperlichen Metaphern für die Wissensproduktion
	— Vom »Erfahrbaren Atem« nach Ilse Middendorf zum Konzept des »Erkennenden Atems«
	— Atemzyklus
	— Atemrhythmus
	— Rekursivität
	— Formfindung anhand der Atembewegung
	— Alveolen
	— Respiration Essays: ästhetisch-respiratorische Forschungsmethode
	— Forschungskonstellation »nothing will ever be the same«
	— Atempause
	nothing will ever be the same
	Alveole 01
59	— Inspiration: Herannahen
69	— Exspiration: Auf der Schwelle zwischen Sein und Nichtsein, Un/Möglichkeit und Nicht/Notwendigkeit, Un/Möglichkeit und Nicht/Notwendigkeit in der Kunst, Pfadabhängigkeit, Pfadabhängigkeit im künstlerischen Entstehungsprozess, Begründungen
83	— Atempause
	Alveole 02
87	— Inspiration: Landepositionen aus der Vogelperspektive
95	— Exspiration: »Hunderttausend Milliarden Gedichte« von Raymond Queneau, »One, No One and One Hundred Thousand« von Luca Lo Pinto, »Quadrat« von Samuel Beckett, Modallogik, Berechnung der Unsicherheit
107	— Atempause

# Alveole 03

— Inspiration: Unter Aspekten der Wahrscheinlichkeit und des Auftretens von Fehlern	111
— Exspiration: Schwarze Schwäne, »Continuity« von Omer Fast, Kontrafaktisches und konjunktivisches Denken, Möglichkeitssinn	119
— Atempause	127

# Alveole 04

— Inspiration: Formfantasien	131
— Expiration: Fiktion, Science-Fiction, »Black Mirror« von Charlie Brooker, Vorformulierte Zukunft, Spannung, Gravitation	141
— Atempause	153

# Alveole 05

— Inspiration: Konkrete Poesie, Definitionen, Zitate	157
— Expiration: Etymologische Verbundenheit, Begriffsabgrenzung: Zufall und Möglichkeit, Vom Kontinuum Ereignis/Handeln, Verantwortung	165
— Atempause	174

# Alveole 06

— Inspiration: Konspirative Einheit	177
— Expiration: Ästhetische Transformationen: Von der Anthropomorphisierung zur Wahrnehmung des Geisterhaften	183
— Atempause	188

# Alveole 07

— Inspiration: Bodenberührung	191
— Expiration: Berührung in der klassischen Physik, Neue Perspektiven der Quantenphysik auf Berührung, Die kontingente Fülle des Nichts, Phänomenologie der Berührung	203
— Atempause	209

# Alveole 08

— Inspiration: Kurvendiskussion	213
— Expiration: Rhythmus, Animation, »Serpentinentänze« von Loïe Fuller, Anmut durch Schwereerfahrung	227
— Atempause	235

## Alveole 09

- 239 — Inspiration: Tel Aviv: die Melancholie des Fallens und performative Eingriffe
- 247 — Exspiration: Von dynamischer Wahrnehmung zu Bedeutung:  
Kontingenz, Strange Tools und Enaktivismus
- 252 — Atempause

## Alveole 10

- 255 — Inspiration: Schlosskapelle Weimar: Superposition
- 263 — Expiration: Das Potenzial des Kontingenzbewusstseins:  
Historische Perspektiven und zeitgenössische Relevanz
- 268 — Atempause

## Alveole 11

- 271 — Inspiration: JVA Weimar: Un/Glück
- 279 — Expiration: Willkür und Verantwortung nach Hannah Arendt,  
Kontingenz in den Werken von Sophie Calle und Anne Imhof
- 286 — Atempause

## Alveole 12

- 289 — Inspiration: Von der Elastizität des Beinahe
- 297 — Expiration: Zaudermomente. Entwicklungspfade
- 301 — Atempause

## Bibliografie

- 304 — Bücher / Artikel, Internetquellen / Online-Nachschlagewerke, Arbeiten / Filme,  
Bildnachweise, Werkverzeichnis (Auswahl)

## Danksagung

