

11	Aspiration
13	Atemsinn. Atemgänge
	Respiration Essays.
29	Ästhetisch-respiratorische Forschung
	— Agentieller Realismus nach Karen Barad
	— Diffraktion versus Reflexion
	— Diffraktion der Diffraktion: Von optischen zu körperlichen Metaphern für die Wissensproduktion
	— Vom »Erfahrbaren Atem« nach Ilse Middendorf zum Konzept des »Erkennenden Atems«
	— Atemzyklus
	— Atemrhythmus
	— Rekursivität
	— Formfindung anhand der Atembewegung
	— Alveolen
	— Respiration Essays: ästhetisch-respiratorische Forschungsmethode
	— Forschungskonstellation »nothing will ever be the same«
	— Atempause

nothing will ever be the same

Alveole 01

59	— Inspiration: Herannahen
69	— Expiration: Auf der Schwelle zwischen Sein und Nichtsein, Un/Möglichkeit und Nicht/Notwendigkeit, Un/Möglichkeit und Nicht/Notwendigkeit in der Kunst, Pfadabhängigkeit, Pfadabhängigkeit im künstlerischen Entstehungsprozess, Begründungen
83	— Atempause

Alveole 02

87	— Inspiration: Landepositionen aus der Vogelperspektive
95	— Expiration: »Hunderttausend Milliarden Gedichte« von Raymond Queneau, »One, No One and One Hundred Thousand« von Luca Lo Pinto, »Quadrat« von Samuel Beckett, Modallogik, Berechnung der Unsicherheit
107	— Atempause

Alveole 03

- Inspiration: Unter Aspekten der Wahrscheinlichkeit und des Auftretens von Fehlern 111
- Expiration: Schwarze Schwäne, »Continuity« von Omer Fast, Kontrafaktisches und konjunktives Denken, Möglichkeitssinn 119
- Atempause 127

Alveole 04

- Inspiration: Formfantasien 131
- Expiration: Fiktion, Science-Fiction, »Black Mirror« von Charlie Brooker, Vorformulierte Zukunft, Spannung, Gravitation 141
- Atempause 153

Alveole 05

- Inspiration: Konkrete Poesie, Definitionen, Zitate 157
- Expiration: Etymologische Verbundenheit, Begriffsabgrenzung: Zufall und Möglichkeit, Vom Kontinuum Ereignis/Handeln, Verantwortung 165
- Atempause 174

Alveole 06

- Inspiration: Konspirative Einheit 177
- Expiration: Ästhetische Transformationen: Von der Anthropomorphisierung zur Wahrnehmung des Geisterhaften 183
- Atempause 188

Alveole 07

- Inspiration: Bodenberührung 191
- Expiration: Berührung in der klassischen Physik, Neue Perspektiven der Quantenphysik auf Berührung, Die kontingente Fülle des Nichts, Phänomenologie der Berührung 203
- Atempause 209

Alveole 08

- Inspiration: Kurvendiskussion 213
- Expiration: Rhythmus, Animation, »Serpentinentänze« von Loïe Fuller, Anmut durch Schwereerfahrung 227
- Atempause 235

Alveole 09

- 239 — Inspiration: Tel Aviv: die Melancholie des Fallens und performative Eingriffe
- 247 — Expiration: Von dynamischer Wahrnehmung zu Bedeutung:
Kontingenz, Strange Tools und Enaktivismus
- 252 — Atempause

Alveole 10

- 255 — Inspiration: Schlosskapelle Weimar: Superposition
- 263 — Expiration: Das Potenzial des Kontingenzbewusstseins:
Historische Perspektiven und zeitgenössische Relevanz
- 268 — Atempause

Alveole 11

- 271 — Inspiration: JVA Weimar: Un/Glück
- 279 — Expiration: Willkür und Verantwortung nach Hannah Arendt,
Kontingenz in den Werken von Sophie Calle und Anne Imhof
- 286 — Atempause

Alveole 12

- 289 — Inspiration: Von der Elastizität des Beinahe
- 297 — Expiration: Zaudermomente. Entwicklungspfade
- 301 — Atempause

Bibliografie

- 304 — Bücher / Artikel, Internetquellen / Online-Nachschlagewerke, Arbeiten / Filme,
Bildnachweise, Werkverzeichnis (Auswahl)

Danksagung

315

