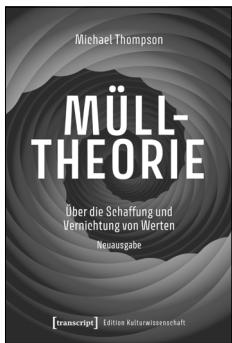


Verzeichnis der Abbildungen

- Abb. 1 (S. 120): Screenshot aus dem Film ABSCHIEDSWALZER. Regie: Geza von Bolvary. Drehbuch: Ernst Marischka. D 1934.
- Abb. 2 u. 3 (S. 144f.): Screenshots aus dem Fernsehspiel DIE BETTELPRINZESS. Regie: Bruno Voges. P: Südfunk Stuttgart 1974.
- Abb. 4 (S. 147): Hedwig Courths-Mahler: *Die Bettelprinzess*. 2 CDs. Cover des Booklets. Bergisch Gladbach: Lübbe Audio 2003.
- Abb. 5 u. 6 (S. 243, 246): Screenshots aus der Show ANDRÉ RIEU AT SCHÖNBRUNN, VIENNA. The Johann Strauss Orchestra. DVD. D 2006.
- Abb. 7 (S. 250): »Petra Frey: ›Meine große Liebe heißt Florian‹«, *Musikantenstadl Post* 2000, H. 2, S. 27.
- Abb. 8 (S. 251): »Stadlpost Starposter Hansi Hinterseer«, *Stadlpost* 2013, H. 7/8, S. 24f.
- Abb. 9 (S. 255): Jeff Koons: *Amore* (1988). Porzellan, 81,28 x 50,8 x 50,8 cm. Vorlage: Ute Dettmar u. Thomas Küpper (Hrsg.): *Kitsch. Texte und Theorien*. Stuttgart: Reclam 2007, Cover.
- Abb. 10 (S. 259): Ellen Brüggemann (ehemals Druwe): *Nashorn im Walde* (2005), Pflaster auf Druck, 26 x 20 cm. Privatbesitz.

Kulturwissenschaft



Michael Thompson

MÜLLTHEORIE

Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

April 2021, 324 S.,

kart., Dispersionsbindung, 57 SW-Abbildungen

27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6

E-Book:

PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0

EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6



Erika Fischer-Lichte

Performativität

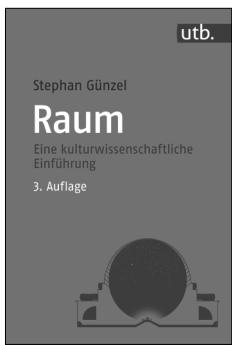
Eine kulturwissenschaftliche Einführung

April 2021, 274 S., kart., 3 SW-Abbildungen

22,00 € (DE), 978-3-8376-5377-9

E-Book:

PDF: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5377-3



Stephan Günzel

Raum

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

2020, 192 S., kart.

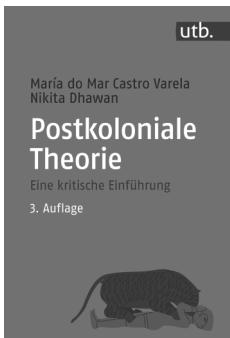
20,00 € (DE), 978-3-8376-5217-8

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5217-2

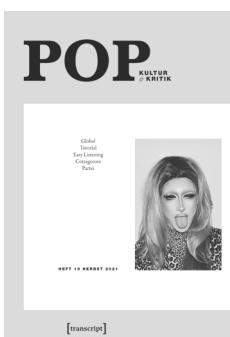
**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



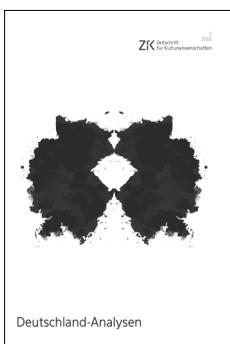
María do Mar Castro Varela, Nikita Dhawan
Postkoloniale Theorie
Eine kritische Einführung

2020, 384 S., kart.
25,00 € (DE), 978-3-8376-5218-5
E-Book:
PDF: 22,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5218-9



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)
POP
Kultur und Kritik (Jg. 10, 2/2021)

September 2021, 176 S., kart.
16,80 € (DE), 978-3-8376-5394-6
E-Book:
PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5394-0



Marcus Hahn, Frederic Ponten (Hg.)
Deutschland-Analysen
Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2/2020

2020, 240 S., kart., Dispersionsbindung, 23 Farabbildungen
14,99 € (DE), 978-3-8376-4954-3
E-Book:
PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4954-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

