

Peter Mörtenböck, Helge Mooshammer
Netzwerk Kultur

Peter Mörtenböck (Prof. Dr. phil.) und **Helge Mooshammer** (Dr. techn.) lehren Visuelle Kultur an der Technischen Universität Wien und am Visual Cultures Department des Goldsmiths College, University of London. Ihre Forschungsschwerpunkte sind das Verhältnis von Kunst und geokulturellen Prozessen, Praktiken relationaler Architektur und die Transformation urbaner Systeme.

PETER MÖRTENBÖCK, HELGE MOOSHAMMER

**Netzwerk Kultur.
Die Kunst der Verbindung
in einer globalisierten Welt**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Cherkizovsky-Markt in Moskau-Izmailovo,
2006, © Peter Mörtenböck & Helge Mooshammer
Korrektur: Kirsten Hellmich, Bielefeld
Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1356-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de