

Peter Mörtenböck, Helge Mooshammer  
Netzwerk Kultur

**Peter Mörtenböck** (Prof. Dr. phil.) und **Helge Mooshammer** (Dr. techn.) lehren Visuelle Kultur an der Technischen Universität Wien und am Visual Cultures Department des Goldsmiths College, University of London. Ihre Forschungsschwerpunkte sind das Verhältnis von Kunst und geokulturellen Prozessen, Praktiken relationaler Architektur und die Transformation urbaner Systeme.

PETER MÖRTENBÖCK, HELGE MOOSHAMMER

**Netzwerk Kultur.  
Die Kunst der Verbindung  
in einer globalisierten Welt**

**[transcript]**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Cherkizovsky-Markt in Moskau-Izmailovo,  
2006, © Peter Mörtenböck & Helge Mooshammer  
Korrektur: Kirsten Hellmich, Bielefeld  
Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1356-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)