

# Notizen aus einem Workshop über Blicke auf TeilnehmerInnen



selbstständig - mündig  
soziale Kompetenz  
Konzentration  
treu im Hinblick auf KS  
hochmotiviert  
energiegeladen für das was im Raum steht  
hat ein Gespür für das Projekt-Konzept  
einsatzfreudig  
räumt am Ende auf  
verantwortungsbewusst  
kommt regelmäßig  
mit rauen Stellen (Gegenideen)  
mit Fangfragen  
mit anderen Ansichten  
nicht alle gleich  
fleißig  
neugierig  
Improvisationstalent  
Neugierde  
Offenheit  
Offenheit  
motiviert, spritzig, neugierig  
mental anwesend  
ideenreich  
ideenreich  
bereit, Neues (Anderes) zu lernen oder zu denken  
hat eigenes Interesse, eigene Fragen  
begeisterungsfähig  
hat Lust mitzumachen  
aufnahmefähig  
Ausdauer, Geduld  
Ist mutig. Hat keine Angst.  
Hat / zeigt Eigeninitiative. Ist aktiv.  
offen für Impulse  
witzig  
hat überraschende Einfälle  
Anregungen  
kommunikativ  
gut gelaunt  
kann mit anderen Teilnehmenden zusammenarbeiten  
meine Anwesenheit vergessen  
mit Kopfsprung hinein (ganz bei der Sache sein)  
gegen das Aufhören protestieren  
eintauchen in Geschehen



Null Bock  
mangelnde Offenheit  
Ignoranz  
behandeln das Projekt unverbindlich, sind mal da und mal nicht  
Desinteresse  
wollen, dass ich alles für sie vordenke + vorbereite  
Vorurteile haben, von vornherein eine Anti-Haltung haben  
Störung der anderen  
stören (unproduktiv)  
schlechte Laune an den anderen auslassen  
nicht offen für andere Ideen  
kopieren  
intensives Beschäftigen mit Randgeschehen  
nach dem Sinn fragen  
keine Rückmeldung  
„... und was machen wir gleich?“  
Gier nach Material  
laute Äußerungen gegen das Vorhaben  
Störenfried, andere negativ beeinflussen, schlechte Laune verbreiten  
aggressives Verhalten untereinander  
unmotiviert  
Möglichkeiten nicht nutzen  
kein eigener Antrieb  
keine Horizonterweiterung, engspurig  
kein Wagnis eingehen  
verschwinden



auf Unvertrautes einlassen  
Ich-Stärkung  
Mut gewinnen „Ich kann das“  
Neue Erfahrungen  
Modellprojekt ist auch ein Rollenspiel  
unerwartete Lernprozesse  
Experiment  
Reflexionsraum  
Welten kennenlernen / erfahren  
einfach mal machen!  
Kunst und eigene Umwelt reflektieren  
Verhandlungsraum  
Konflikte eingehen, durchgehen  
Strategien für die eigene künstlerische Arbeit entwickeln  
Arbeit mit Material als Erkenntnisprozess verbinden mit Arbeit an Themen + Fragen  
experimentieren  
kommunizieren mit (künstl.) Gleichgesinnten  
Kunst ohne Zwang erfahren (Schule, Eltern ...)  
Querdenken lernen  
neue Anregungen  
selbstbewusster werden  
eigenverantwortlich handeln, leben (lernen)  
Selbstwirksamkeit erleben / erfahren  
Spaß  
Chance individuell zu sein  
Gesellschaft mitgestalten  
Eine unendliche Welt (Kunst) zu entdecken  
Möglichkeit sich selbst zu finden  
Sich besser kennenlernen  
Techniken lernen  
Neue Erfahrungen machen  
Unterscheiden und urteilen lernen  
Um die Ecke denken, lernen  
Sich mit anderen vergleichen  
Lernen, Fragen zu stellen