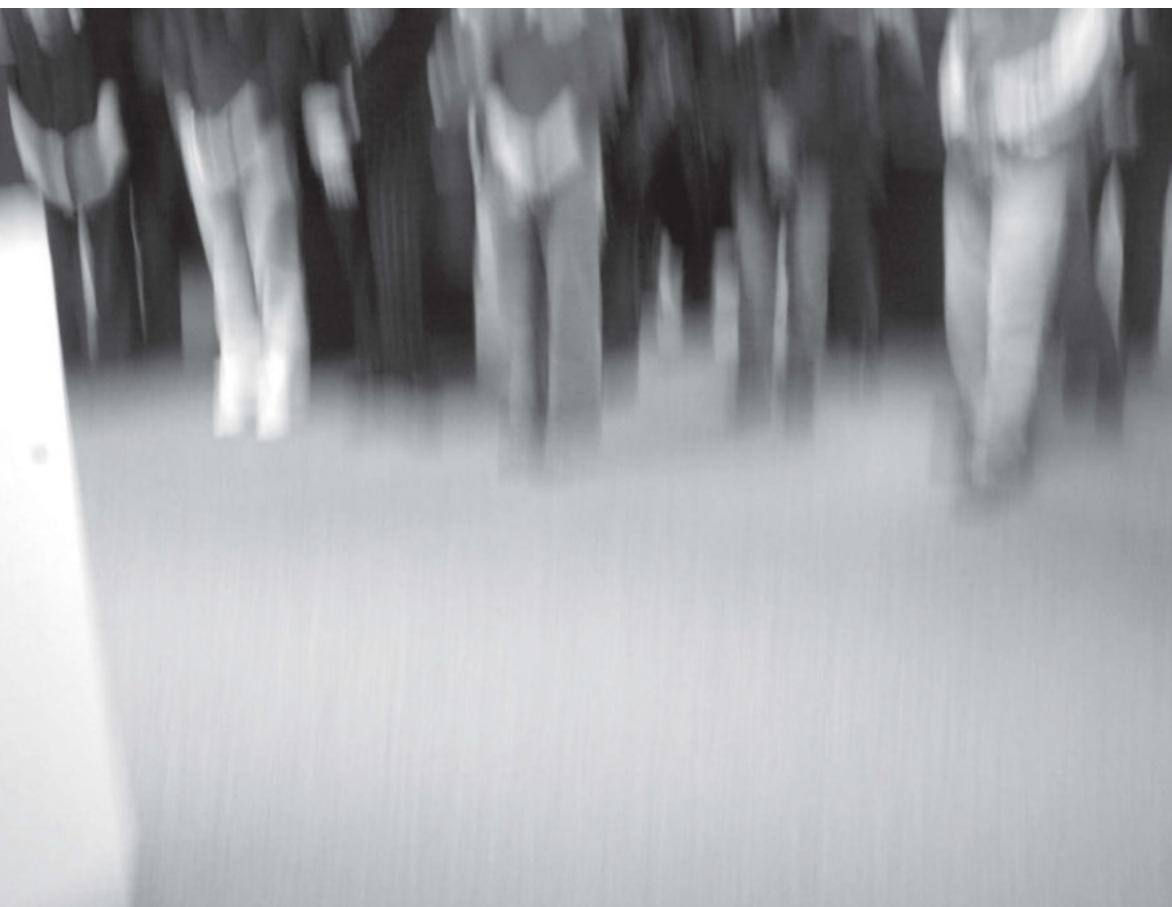


Notizen aus einem Workshop über Blicke auf TeilnehmerInnen



*selbstständig - mündig
soziale Kompetenz
Konzentration
treu im Hinblick auf KS
hochmotiviert
energiegeladen für das was im Raum steht
hat ein Gespür für das Projekt-Konzept
einsatzfreudig
räumt am Ende auf
verantwortungsbewusst
kommt regelmäßig
mit rauen Stellen (Gegenideen)
mit Fangfragen
mit anderen Ansichten
nicht alle gleich
fleißig
neugierig
Improvisationstalent
Neugierde
Offenheit
Offenheit
motiviert, spritzig, neugierig
mental anwesend
ideenreich
ideenreich
bereit, Neues (Anderes) zu lernen oder zu denken
hat eigenes Interesse, eigene Fragen
begeisterungsfähig
hat Lust mitzumachen
aufnahmefähig
Ausdauer, Geduld
Ist mutig. Hat keine Angst.
Hat / zeigt Eigeninitiative. Ist aktiv.
offen für Impulse
witzig
hat überraschende Einfälle
Anregungen
kommunikativ
gut gelaunt
kann mit anderen Teilnehmenden zusammenarbeiten
meine Anwesenheit vergessen
mit Kopfsprung hinein (ganz bei der Sache sein)
gegen das Aufhören protestieren
eintauchen in Geschehen*

*Null Bock
mangelnde Offenheit
Ignoranz
behandeln das Projekt unverbindlich, sind mal da und mal nicht
Desinteresse
wollen, dass ich alles für sie vordenke + vorbereite
Vorurteile haben, von vornherein eine Anti-Haltung haben
Störung der anderen
stören (unproduktiv)
schlechte Laune an den anderen auslassen
nicht offen für andere Ideen
kopieren
intensives Beschäftigen mit Randgeschehen
nach dem Sinn fragen
keine Rückmeldung
.... und was machen wir gleich?"
Gier nach Material
laute Äußerungen gegen das Vorhaben
Störenfried, andere negativ beeinflussen, schlechte Laune verbreiten
aggressives Verhalten untereinander
unmotiviert
Möglichkeiten nicht nutzen
kein eigener Antrieb
keine Horizonterweiterung, engspurig
kein Wagnis eingehen
verschwinden*



auf Unvertrautes einlassen
Ich-Stärkung
Mut gewinnen „Ich kann das“
Neue Erfahrungen
Modellprojekt ist auch ein Rollenspiel
unerwartete Lernprozesse
Experiment
Reflexionsraum
Welten kennenlernen / erfahren
einfach mal machen!
Kunst und eigene Umwelt reflektieren
Verhandlungsraum
Konflikte eingehen, durchgehen
Strategien für die eigene künstlerische Arbeit entwickeln
Arbeit mit Material als Erkenntnisprozess verbinden mit Arbeit an Themen + Fragen experimentieren
kommunizieren mit (künstl.) Gleichgesinnten
Kunst ohne Zwang erfahren (Schule, Eltern ...)
Querdenken lernen
neue Anregungen
selbstbewusster werden
eigenverantwortlich handeln, leben (lernen)
Selbstwirksamkeit erleben / erfahren
Spaß
Chance individuell zu sein
Gesellschaft mitgestalten
Eine unendliche Welt (Kunst) zu entdecken
Möglichkeit sich selbst zu finden
Sich besser kennenlernen
Techniken lernen
Neue Erfahrungen machen
Unterscheiden und urteilen lernen
Um die Ecke denken, lernen
Sich mit anderen vergleichen
Lernen, Fragen zu stellen