

Notizen aus einem Workshop über Blicke auf TeilnehmerInnen



selbstständig - mündig
soziale Kompetenz
Konzentration
treu im Hinblick auf KS
hochmotiviert
energiegeladen für das was im Raum steht
hat ein Gespür für das Projekt-Konzept
einsatzfreudig
räumt am Ende auf
verantwortungsbewusst
kommt regelmäßig
mit rauen Stellen (Gegenideen)
mit Fangfragen
mit anderen Ansichten
nicht alle gleich
fleißig
neugierig
Improvisationstalent
Neugierde
Offenheit
Offenheit
motiviert, spritzig, neugierig
mental anwesend
ideenreich
ideenreich
bereit, Neues (Anderes) zu lernen oder zu denken
hat eigenes Interesse, eigene Fragen
begeisterungsfähig
hat Lust mitzumachen
aufnahmefähig
Ausdauer, Geduld
Ist mutig. Hat keine Angst.
Hat / zeigt Eigeninitiative. Ist aktiv.
offen für Impulse
witzig
hat überraschende Einfälle
Anregungen
kommunikativ
gut gelaunt
kann mit anderen Teilnehmenden zusammenarbeiten
meine Anwesenheit vergessen
mit Kopfsprung hinein (ganz bei der Sache sein)
gegen das Aufhören protestieren
eintauchen in Geschehen



Null Bock
mangelnde Offenheit
Ignoranz
behandeln das Projekt unverbindlich, sind mal da und mal nicht
Desinteresse
wollen, dass ich alles für sie vordenke + vorbereite
Vorurteile haben, von vornherein eine Anti-Haltung haben
Störung der anderen
stören (unproduktiv)
schlechte Laune an den anderen auslassen
nicht offen für andere Ideen
kopieren
intensives Beschäftigen mit Randgeschehen
nach dem Sinn fragen
keine Rückmeldung
„... und was machen wir gleich?“
Gier nach Material
laute Äußerungen gegen das Vorhaben
Störenfried, andere negativ beeinflussen, schlechte Laune verbreiten
aggressives Verhalten untereinander
unmotiviert
Möglichkeiten nicht nutzen
kein eigener Antrieb
keine Horizonterweiterung, engspurig
kein Wagnis eingehen
verschwinden



auf Unvertrautes einlassen
 Ich-Stärkung
 Mut gewinnen „Ich kann das“
 Neue Erfahrungen
 Modellprojekt ist auch ein Rollenspiel
 unerwartete Lernprozesse
 Experiment
 Reflexionsraum
 Welten kennenlernen / erfahren
 einfach mal machen!
 Kunst und eigene Umwelt reflektieren
 Verhandlungsraum
 Konflikte eingehen, durchgehen
 Strategien für die eigene künstlerische Arbeit entwickeln
 Arbeit mit Material als Erkenntnisprozess verbinden mit Arbeit an Themen + Fragen
 experimentieren
 kommunizieren mit (künstl.) Gleichgesinnten
 Kunst ohne Zwang erfahren (Schule, Eltern ...)
 Querdenken lernen
 neue Anregungen
 selbstbewusster werden
 eigenverantwortlich handeln, leben (lernen)
 Selbstwirksamkeit erleben / erfahren
 Spaß
 Chance individuell zu sein
 Gesellschaft mitgestalten
 Eine unendliche Welt (Kunst) zu entdecken
 Möglichkeit sich selbst zu finden
 Sich besser kennenlernen
 Techniken lernen
 Neue Erfahrungen machen
 Unterscheiden und urteilen lernen
 Um die Ecke denken, lernen
 Sich mit anderen vergleichen
 Lernen, Fragen zu stellen