

. Inhalt

.	Vorwort		10
—	Eine paradoxe kleine Form, keine Abkürzung	Jona T. Garz, Lilli Riettiens	12
.exe	Software und ihre Bedeutung für eine erziehungswissenschaftliche Medienforschung	Dan Verständig	18
.png	Nein ist Zufall	Maximiliane Baumgartner	26
.txt	Queer Reading, Writing and Performing Text with the Young Girl Reading Group	Magdalena Götz	34
*	Signifikanz	Ingrid Scharlau, Tobias Jenert	44
#	Zum Potenzial des Hashtags für Wissenschaft und Forschung	Alena Bühner	52
Abb.	Forschung unter Einbezug des Bildlichen	Tim Wolfgarten	62
Abs.	Transkripte als Irritation wissenschaftlichen Schreibens in Absätzen	Burkhard Schäffer	72
Abt.	Forschungsorganisation an Hochschulen für angewandte Wissenschaften	Katharina Mojescik, Angela Tillmann	82
AFK	Designforschung im Kontext sozialer und politischer Partizipation	Bianca Herlo	90
allg.	Drei Überlegungen zum scheinbar Allgemeinen	Markus Hoffmann	98
Anm.	Phänomene, Persona, Publikum des Wissenschaftsblogs	Jörn Loviscach	106
Auf!	Training for Complexity	DIS	114
(b)cc	Verstreutes Wissen. Die Hochschule der Kopier-Maschinen	Thorsten Lorenz	122
Bd.	Von Verbindungen und Banden des Wissens	Katja Mayer	130
bzw.	Eine bildungswissenschaftliche Sicht auf Künstliche Intelligenz	Claudia de Witt	138
ca.	Im paradoxen Feld der gewollten Ungenauigkeit	Lena Wagner	146
CC	Creative Commons	Fabian Rack	154

<i>cmd</i>	Ein Kommando zur Berechnung auf der Hinterbühne	Andreas Breiter	162
<i>cmd+v</i>	Visual Essay	Anja Kaiser	170
<i>d.h.</i>	Ein erster Versuch	Sven Kommer	178
<i>DR</i>	Doing Research als Blicke ins Buch(-konzept)	Sandra Hofhues, Konstanze Schütze	184
<i>Einf.</i>	Die Einführung in Wissenschaft als Aushandlungsprozess	Anna Heudorfer	192
<i>Erstausg.</i>	... und Versionen. Publizieren in digitalen Makromilieus	Annemarie Hahn	200
<i>et al.</i>	The Hidden Others in Research	Shakuntala Banaji	208
<i>et al.</i>	Wissenschaftliche Zusammenarbeit zwischen Anspruch und Wirklichkeit	Henrike Terhart	216
<i>ff.</i>	Reglementierte Fragilität und performende Unschärferäume	Martina Leeker	224
<i>#fyeo</i>	For whose eyes only? Zur Sichtbarkeit von Forschungsprozessen	Gila Kolb	238
<i>#FYEO</i>	Future Tense: AI from the Margins	Nakeema Stefflbauer, Nushin Yazdani	246
<i>ggf.</i>	Zu den Möglichkeitsbedingungen von Ästhetischer Film-Bildung	Manuel Zahn	254
<i>hrsg.</i>	Zwischen Vernetzung, Diskurs-anregung und Kooperation	Mandy Schiefner-Rohs	262
<i>Hg.</i>	Kollaboration sichtbar machen	Gesa Krebber	270
<i>i.d.R.</i>	(K)eine Regel für die Regel?	Sina Musche, Jennifer Grüntjens	280
<i>N.N.</i>	What is it, I do(n't) not know? I (we) do not know (but will feel) the name.	MELT (Ren Loren Britton, Isabel Paehr)	288
<i>O.T.</i>	Schreibtischforschung	Stephan Porombka	296
<i>O.A.</i>	Mit und ohne Namen: Warum jedes Schreiben situiert ist	Naomie Gramlich, Annika Haas	304

<i>o.D.</i>	Wie ein fehlendes Datum Standards, Temporalität und Legitimität gestalten kann	Felicitas Macgilchrist	312
<i>o.J.</i>	Recherchepraktiken, Datenquellen und Modellierungen	Sarah-Mai Dang	320
<i>o.O.</i>	Aber standortgebunden: Wissenschaftstheoretische Verortungen	Maike Altenrath	328
<i>S.</i>	Forschungspraxis des Verweisens, Aufforderns und Sichtbarmachens	Michaela Kramer	338
<i>[sic!]</i>	Mit Lauren Berlant durch den Türspalt der Zeiten	Katrin Köppert	346
<i>Tab.</i>	Tabellen und Träume als Technologien des Wissens	Kristin Klein	352
<i>tl'dr</i>	Ethnomethodologische Überlegungen zur Erforschung wissenschaftlicher Textproduktion	Sabrina Schaper	360
<i>u.a.</i>	Das Wissen der „Anderen“. Oder: Den weißen Diskursraum denormalisieren	Aurora Rodonò	368
<i>u.sw.</i>	Aus der Reihe Tanzen als akademische Performance	Valentin Dander	376
<i>Verf.</i>	Texte schreiben, autorisieren, bewerten	Julia Reuter, Oliver Berli	384
<i>Verl.</i>	Eine Kartographie des wissenschaftlichen Verlegens	Maximilian Heimstädt, Georg Fischer	392
<i>Vgl.</i>	Funktionalitäten in Erziehungswissenschaft und Design	Julia Schütz, Gerald Moll	400
<i>vgl.</i>	Verhandlungen	Till Gathmann	408
<i>www</i>	Die Funktionen des Internets für die Wissenschaft	Johannes Breuer	416
<i>z.B.</i>	Forschungsmethod(olog)ische Überlegungen zum Verallgemeinern	Petra Herzmann	424
<i>z.Zt.</i>	Vom Umgang mit politischen Bildwelten	Nicole Kreckel	432
<i>.</i>	Autor*innen		440