

## . Inhalt

|       |                                                                                     |                                        |     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|
| .     | Vorwort                                                                             |                                        | 10  |
| —     | Eine paradoxe kleine Form, keine Abkürzung                                          | Jona T. Garz, Lilli Riettiens          | 12  |
| .exe  | Software und ihre Bedeutung für eine<br>erziehungswissenschaftliche Medienforschung | Dan Verständig                         | 18  |
| .png  | Nein ist Zufall                                                                     | Maximiliane Baumgartner                | 26  |
| .txt  | Queer Reading, Writing and Performing Text<br>with the Young Girl Reading Group     | Magdalena Götz                         | 34  |
| *     | Signifikanz                                                                         | Ingrid Scharlau,<br>Tobias Jenert      | 44  |
| #     | Zum Potenzial des Hashtags<br>für Wissenschaft und Forschung                        | Alena Bühner                           | 52  |
| Abb.  | Forschung unter Einbezug des Bildlichen                                             | Tim Wolfgarten                         | 62  |
| Abs.  | Transkripte als Irritation wissenschaftlichen<br>Schreibens in Absätzen             | Burkhard Schäffer                      | 72  |
| Abt.  | Forschungsorganisation an Hochschulen<br>für angewandte Wissenschaften              | Katharina Mojescik,<br>Angela Tillmann | 82  |
| AFK   | Designforschung im Kontext sozialer und<br>politischer Partizipation                | Bianca Herlo                           | 90  |
| allg. | Drei Überlegungen zum scheinbar Allgemeinen                                         | Markus Hoffmann                        | 98  |
| Anm.  | Phänomene, Persona, Publikum des<br>Wissenschaftsblogs                              | Jörn Loviscach                         | 106 |
| Auf!  | Training for Complexity                                                             | DIS                                    | 114 |
| (b)cc | Verstreutes Wissen. Die Hochschule<br>der Kopier-Maschinen                          | Thorsten Lorenz                        | 122 |
| Bd.   | Von Verbindungen und Banden des Wissens                                             | Katja Mayer                            | 130 |
| bzw.  | Eine bildungswissenschaftliche Sicht<br>auf Künstliche Intelligenz                  | Claudia de Witt                        | 138 |
| ca.   | Im paradoxen Feld der gewollten<br>Ungenauigkeit                                    | Lena Wagner                            | 146 |
| CC    | Creative Commons                                                                    | Fabian Rack                            | 154 |

|                  |                                                                              |                                           |     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|
| <i>cmd</i>       | Ein Kommando zur Berechnung auf der Hinterbühne                              | Andreas Breiter                           | 162 |
| <i>cmd+v</i>     | Visual Essay                                                                 | Anja Kaiser                               | 170 |
| <i>d.h.</i>      | Ein erster Versuch                                                           | Sven Kommer                               | 178 |
| <i>DR</i>        | Doing Research als Blicke ins Buch(-konzept)                                 | Sandra Hofhues,<br>Konstanze Schütze      | 184 |
| <i>Einf.</i>     | Die Einführung in Wissenschaft als Aushandlungsprozess                       | Anna Heudorfer                            | 192 |
| <i>Erstausg.</i> | ... und Versionen. Publizieren in digitalen Makromilieus                     | Annemarie Hahn                            | 200 |
| <i>et al.</i>    | The Hidden Others in Research                                                | Shakuntala Banaji                         | 208 |
| <i>et al.</i>    | Wissenschaftliche Zusammenarbeit zwischen Anspruch und Wirklichkeit          | Henrike Terhart                           | 216 |
| <i>ff.</i>       | Reglementierte Fragilität und performende Unschärferäume                     | Martina Leeker                            | 224 |
| <i>#fyeo</i>     | For whose eyes only? Zur Sichtbarkeit von Forschungsprozessen                | Gila Kolb                                 | 238 |
| <i>#FYEO</i>     | Future Tense: AI from the Margins                                            | Nakeema Stefflbauer,<br>Nushin Yazdani    | 246 |
| <i>ggf.</i>      | Zu den Möglichkeitsbedingungen von Ästhetischer Film-Bildung                 | Manuel Zahn                               | 254 |
| <i>hrsg.</i>     | Zwischen Vernetzung, Diskursanregung und Kooperation                         | Mandy Schiefner-Rohs                      | 262 |
| <i>Hg.</i>       | Kollaboration sichtbar machen                                                | Gesa Krebber                              | 270 |
| <i>i.d.R.</i>    | (K)eine Regel für die Regel?                                                 | Sina Musche,<br>Jennifer Grüntjens        | 280 |
| <i>N.N.</i>      | What is it, I do(n't) not know? I (we) do not know (but will feel) the name. | MELT (Ren Loren Britton,<br>Isabel Paehr) | 288 |
| <i>O.T.</i>      | Schreibtischforschung                                                        | Stephan Porombka                          | 296 |
| <i>O.A.</i>      | Mit und ohne Namen: Warum jedes Schreiben situiert ist                       | Naomie Gramlich,<br>Annika Haas           | 304 |

|               |                                                                                     |                                     |     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|
| <i>o.D.</i>   | Wie ein fehlendes Datum Standards, Temporalität und Legitimität gestalten kann      | Felicitas Macgilchrist              | 312 |
| <i>o.J.</i>   | Recherchepraktiken, Datenquellen und Modellierungen                                 | Sarah-Mai Dang                      | 320 |
| <i>o.O.</i>   | Aber standortgebunden: Wissenschaftstheoretische Verortungen                        | Maike Altenrath                     | 328 |
| <i>S.</i>     | Forschungspraxis des Verweisens, Aufforderns und Sichtbarmachens                    | Michaela Kramer                     | 338 |
| <i>[sic!]</i> | Mit Lauren Berlant durch den Türspalt der Zeiten                                    | Katrin Köppert                      | 346 |
| <i>Tab.</i>   | Tabellen und Träume als Technologien des Wissens                                    | Kristin Klein                       | 352 |
| <i>tl'dr</i>  | Ethnomethodologische Überlegungen zur Erforschung wissenschaftlicher Textproduktion | Sabrina Schaper                     | 360 |
| <i>u.a.</i>   | Das Wissen der „Anderen“. Oder: Den weißen Diskursraum denormalisieren              | Aurora Rodonò                       | 368 |
| <i>u.sw.</i>  | Aus der Reihe Tanzen als akademische Performance                                    | Valentin Dander                     | 376 |
| <i>Verf.</i>  | Texte schreiben, autorisieren, bewerten                                             | Julia Reuter, Oliver Berli          | 384 |
| <i>Verl.</i>  | Eine Kartographie des wissenschaftlichen Verlegens                                  | Maximilian Heimstädt, Georg Fischer | 392 |
| <i>Vgl.</i>   | Funktionalitäten in Erziehungswissenschaft und Design                               | Julia Schütz, Gerald Moll           | 400 |
| <i>vgl.</i>   | Verhandlungen                                                                       | Till Gathmann                       | 408 |
| <i>www</i>    | Die Funktionen des Internets für die Wissenschaft                                   | Johannes Breuer                     | 416 |
| <i>z.B.</i>   | Forschungsmethod(olog)ische Überlegungen zum Verallgemeinern                        | Petra Herzmann                      | 424 |
| <i>z.Zt.</i>  | Vom Umgang mit politischen Bildwelten                                               | Nicole Kreckel                      | 432 |
| <i>.</i>      | Autor*innen                                                                         |                                     | 440 |