

Simone Marti
Innere Grenzziehungen

Kultur und soziale Praxis

Editorial

Die Reihe **Kultur und soziale Praxis** präsentiert sozial- und kulturwissenschaftliche Studien, die zwischen empirischer Forschung, theoretischer Reflexion/Konzeption und textueller Praxis neue Zugänge zu Kultur und sozialer Praxis entwickeln. Im Rahmen dieses Programms werden soziale Differenzen und identitäre Prozesse auf verschiedenen Ebenen und entlang verschiedener raumzeitlicher Achsen – etwa als (trans-)lokale oder (trans-)nationale Prozesse – untersucht.

Simone Marti (Dr.) forschte am Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern, arbeitet an der Pädagogischen Hochschule Bern und lehrt zu sozialer Ungleichheit und diskriminierungskritischer Bildungsarbeit. Sie ist seit 20 Jahren unter anderen in antirassistischen Kollektiven organisiert. Sie ist Mitglied vom Migrant Solidarity Network, das sich auch für eine NoLager-Politik einsetzt.

Simone Marti

Innere Grenzziehungen

Das Nothilfe-Regime im schweizerischen Asylsystem

[transcript]

Die philosophisch-historische Fakultät der Universität Bern hat diese Arbeit mit dem Titel »Innere Grenzziehungen. Das Feld der Nothilfe im schweizerischen Asylsystem« am 20. März 2020 angenommen. Diese Disseration wurde im Rahmen des vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Projekts »How Does Border ›Occur?‹ The Deterritorialised European Border Regime and Migrants' Transnational Social Spaces« geschrieben.

Gutachterinnen: Prof. Dr. Julia M. Eckert und Prof. Dr. Sabine Strasser, beide tätig am Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern.

Die Open-Access-Ausgabe wird publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© Simone Marti

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrektorat: Lars Osterloh, Leipzig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839465745>

Print-ISBN 978-3-8376-6574-1

PDF-ISBN 978-3-8394-6574-5

Buchreihen-ISSN: 2703-0024

Buchreihen-eISSN: 2703-0032

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>