

# Inhalt

## GRUSSWORTE

- 11 Susanne Stürmer, Katja Melzer  
**Gemeinsam für die Zukunft der Erinnerung**
- 14 Andrea Despot  
**An die Leser:innen**

## Einführung

- 18 Stimmen – Zeitzeug:innen
- 20 Katalin Krasznahorkai  
**Virtuelle Begegnungen, reale Erinnerungen:  
Das Projekt *In Echt?***
- 25 Aleida Assmann  
**Erinnern für die Zukunft und die Zukunft  
der Erinnerung**

## In Echt? Virtuelle Begegnungen mit NS-Zeitzeug:innen

- 36 Stimmen – Brandenburg-Tour 2023

### BRANDENBURG-TOUR

- 39 Olga Preiss interviewt Johanna Schüller  
**Unterwegs mit der mobilen Ausstellung  
*In Echt?* – das Tourteam zieht Bilanz.  
Teil 1: Brandenburg-Tour**
- 46 Wenke Wegner  
**Viele Perspektiven auf die virtuelle Begegnung (?)  
mit NS-Zeitzeug:innen – ein Parcours**

- 56 *In Echt?* in der Presse
- 58 Stimmen – Bundesweite Tour 2025

## **BUNDESWEITE TOUR**

- 61 Johanna Schüller interviewt Olga Preiss  
**Unterwegs mit der mobilen Ausstellung *In Echt?* – das Tourteam zieht Bilanz. Teil 2: Bundesweite Tour**
- 66 Julia Baumann  
**Generationenübergreifende Begegnungen: Die Erweiterung des VR-Workshops *In Echt?* auf erwachsene Teilnehmende**

## **EVALUATION**

- 75 Christian Günther  
**XR-Anwendungen in der Geschichtsvermittlung – ein Überblick**
- 86 Sophie Tummescheit, Björn Stockleben,  
Yulia Yurtaeva-Martens  
**Lernen aus der Praxis: Ein Werkstattbericht zur Evaluation von *In Echt?* – Virtuelle Begegnungen mit NS-Zeitzeug:innen**

## **Perspektiven**

- 104 Stimmen – Praktiker:innen und Expert:innen

## **TECHNOLOGISCHE INNOVATIONEN IN DER ERINNERUNGSARBEIT**

- 107 Christian Zipfel, Björn Stockleben  
**Dokumentarisches Arbeiten im Kontext der VR-Technologie am Beispiel von *Die wenige Zeit* und *In Echt?***

## **KÜNSTLERISCHE UND MEDIALE VERMITTLUNGSFORMEN**

- 115 Lea Wohl von Haselberg  
**Einführung – Künstlerische und mediale Vermittlungsformen**

- 119 Mai-An Nguyen und Matthias Heine  
**stolpern – Ein Theaterstück mit Jugendlichen**
- 123 Emily Allegra Dreyfus  
**Über die Zeugenschaft hinaus.  
Zu einer Phänomenologie von Comics aus  
der Zeit des Holocaust**
- 129 Stefan Börnchen  
**Wenn Kinder und Tiere Nazis bekämpfen. Holocaust  
und Nationalsozialismus in den *Spirou*-Comics des  
belgischen Dupuis-Verlags**
- 136 Michaela Pnacek(ova)  
**Dokumentarische Virtual Reality und Künstliche  
Intelligenz: Zukunftsperspektiven für die  
Erinnerungsarbeit**
- 140 Stimmen – Praktiker:innen und Expert:innen

## **BILDUNGSPERSPEKTIVEN UND INTERGENERATIONELLE VERMITTLUNG**

- 143 Christina Brüning  
**Zeug:innenberichte zur Shoah in digitalen Formaten:  
Risiken und ethische Grenzen**
- 151 Sylvia Asmus  
***Frag nach!* – Digitale interaktive Interviews mit  
Inge Auerbacher und Kurt Salomon Maier.  
Chancen und Grenzen digitaler Erinnerungskultur**
- 157 Anika Reichwald im Gespräch mit Angela Jannelli  
und Ulla-Britta Vollhardt  
***Ende der Zeitzeugenschaft?* Museen als Orte  
der Erinnerung und Vermittlung**
- 164 Stimmen zum Projekt *In Echt?*
- 166 Danksagung
- 168 Das *In Echt?*-Team

## **EINDRÜCKE**

- 172 Bildergalerie