

Inhalt

GRUSSWORTE

- 11 Susanne Stürmer, Katja Melzer
Gemeinsam für die Zukunft der Erinnerung
- 14 Andrea Despot
An die Leser:innen

Einführung

- 18 Stimmen – Zeitzeug:innen
- 20 Katalin Krasznahorkai
**Virtuelle Begegnungen, reale Erinnerungen:
Das Projekt *In Echt?***
- 25 Aleida Assmann
**Erinnern für die Zukunft und die Zukunft
der Erinnerung**

In Echt? Virtuelle Begegnungen mit NS-Zeitzeug:innen

- 36 Stimmen – Brandenburg-Tour 2023

BRANDENBURG-TOUR

- 39 Olga Preiss interviewt Johanna Schüller
**Unterwegs mit der mobilen Ausstellung
In Echt? – das Tourteam zieht Bilanz.
Teil 1: Brandenburg-Tour**
- 46 Wenke Wegner
**Viele Perspektiven auf die virtuelle Begegnung (?)
mit NS-Zeitzeug:innen – ein Parcours**

- 56 *In Echt?* in der Presse
- 58 Stimmen – Bundesweite Tour 2025

BUNDESWEITE TOUR

- 61 Johanna Schüller interviewt Olga Preiss
**Unterwegs mit der mobilen Ausstellung *In Echt?* –
das Tourteam zieht Bilanz. Teil 2: Bundesweite Tour**
- 66 Julia Baumann
**Generationenübergreifende Begegnungen:
Die Erweiterung des VR-Workshops *In Echt?*
auf erwachsene Teilnehmende**

EVALUATION

- 75 Christian Günther
**XR-Anwendungen in der Geschichtsvermittlung –
ein Überblick**
- 86 Sophie Tummescheit, Björn Stockleben,
Yulia Yurtaeva-Martens
**Lernen aus der Praxis: Ein Werkstattbericht zur
Evaluation von *In Echt?* – *Virtuelle Begegnungen
mit NS-Zeitzeug:innen***

Perspektiven

- 104 Stimmen – Praktiker:innen und Expert:innen

TECHNOLOGISCHE INNOVATIONEN IN DER ERINNERUNGSARBEIT

- 107 Christian Zipfel, Björn Stockleben
**Dokumentarisches Arbeiten im Kontext
der VR-Technologie am Beispiel von
*Die wenige Zeit und In Echt?***

KÜNSTLERISCHE UND MEDIALE VERMITTLUNGSFORMEN

- 115 Lea Wohl von Haselberg
**Einführung – Künstlerische und mediale
Vermittlungsformen**

- 119 Mai-An Nguyen und Matthias Heine
***stolpern* – Ein Theaterstück mit Jugendlichen**
- 123 Emily Allegra Dreyfus
**Über die Zeugenschaft hinaus.
Zu einer Phänomenologie von Comics aus
der Zeit des Holocaust**
- 129 Stefan Börnchen
**Wenn Kinder und Tiere Nazis bekämpfen. Holocaust
und Nationalsozialismus in den *Spirou*-Comics des
belgischen Dupuis-Verlags**
- 136 Michaela Pnacek(ova)
**Dokumentarische Virtual Reality und Künstliche
Intelligenz: Zukunftsperspektiven für die
Erinnerungsarbeit**
- 140 Stimmen – Praktiker:innen und Expert:innen

BILDUNGSPERSPEKTIVEN UND INTERGENERATIONELLE VERMITTLUNG

- 143 Christina Brüning
**Zeug:innenberichte zur Shoah in digitalen Formaten:
Risiken und ethische Grenzen**
- 151 Sylvia Asmus
***Frag nach!* – Digitale interaktive Interviews mit
Inge Auerbacher und Kurt Salomon Maier.
Chancen und Grenzen digitaler Erinnerungskultur**
- 157 Anika Reichwald im Gespräch mit Angela Jannelli
und Ulla-Britta Vollhardt
***Ende der Zeitzeugenschaft?* Museen als Orte
der Erinnerung und Vermittlung**
- 164 Stimmen zum Projekt *In Echt?*
- 166 Danksagung
- 168 Das *In Echt?*-Team

EINDRÜCKE

- 172 Bildergalerie