

Clemens Rathe
Die Philosophie der Oberfläche

Edition Medienwissenschaft | Band 71

Clemens Rathe (Dr. phil.) hat Medien- und Kulturwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf studiert und forscht zum Phänomen der Oberfläche in Philosophie, Literatur, Mode und Architektur.

CLEMENS RATHE

Die Philosophie der Oberfläche

Medien- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

auf Äußerlichkeiten und ihre tiefere Bedeutung

[transcript]

Die Dissertation wurde unter dem Titel »Die Philosophie der Oberfläche« bei der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität eingereicht.

D61

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Grab bars ladder in the blue swimming pool. 3d render, spf/Adobe Stock

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5084-6

PDF-ISBN 978-3-8394-5084-0

<https://doi.org/10.14361/9783839450840>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download