

# Inhalt

---

## **Okzidentalismen**

West-Projektionen und -Reflexionen im Zeichen pluraler Diversifizierung

*Birgit Mersmann, Hauke Ohls* ..... 7

### **I. Kritischer Okzidentalismus.**

#### **Reflexionen hegemonialer Kultur- und Identitätspolitiken**

##### **Occidentalism Reconsidered**

Hegemoniekritik, Hegemonie(selbst)kritik, Desintegration und Intersektionalität

*Gabriele Dietze* ..... 21

##### **Europa »kreolisieren«**

Neu gerahmte Kulturkämpfe zwischen Neo-Okzidentalismus und dekolonialer

afroeuropäischer Ästhetik/Aisthesis

*Julia Roth* ..... 51

##### **Locating Occidentalism**

Arab Spring and Subversive Representations of the Other

*Eid Mohamed and Talaat Farouq Mohamed* ..... 85

## **II. Okzidentalisierung und Transkulturation**

### **Geburten des »Okzidents« aus dem Geist europäischer**

#### **Geschichtsschreibungen**

Überlegungen zur Möglichkeit »zukünftiger Vergangenheit«

*Rolf Elberfeld* ..... 109

## **Der japanische Blick auf Versailles**

Gärten zwischen Autoorientalismus und Okzidentalismus

*Christian Tagsold* ..... 139

## **»美學« (Mei Xue) in China**

Eine Reflexion über die Schönheitslehre im chinesischsprachigen Raum

*Zhuofei Wang* ..... 165

## **Das Design des Okzidents**

Zur Herstellung von kultureller Differenz durch Mode

*Gabriele Mentges* ..... 183

## **III. Okzident(i)alismen in der Kunst der Moderne und Gegenwart**

### **Company Painting as Hybrid Style**

On Europeanism in Indian Art

*Ritwij Bhowmik* ..... 211

### **Paul Klee, islamische Kunst und arabische Moderne**

*Silvia Naef* ..... 239

### **Of Mimicry and (Western) Art**

Dekolonialisierungstendenzen okzidentalaler Kanonbildung

in der iranischen Gegenwartskunst

*Julia Allerstorfer* ..... 257

### **Okzident(i)alismus und Anthropozän**

Dissens in Kunst und Theorie

*Hauke Ohls* ..... 291

**Abbildungsnachweise** ..... 317

**Kurzbiografien der Autor\*innen** ..... 321