

Meike Becker-Adden
Nahtstellen

*In großer Dankbarkeit
gegenüber meinem Doktorvater Prof. Dr. Jürgen Link
sowie meinem Betreuer Prof. Dr. Martin Geck*

und in Liebe zu meiner Familie

Meike Becker-Adden (Dr. phil.) promovierte an der Universität Dortmund, war dort wissenschaftliche Angestellte und Mitarbeiterin am Forschungsprojekt »Normalismus« und ist derzeit im Schuldienst mit den Fächern Deutsch und Musik tätig.

MEIKE BECKER-ADDEN
Nahtstellen.
Strukturelle Analogien der »Kreisleriana«
von E.T.A. Hoffmann und Robert Schumann

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde im Jahre 2005 als Dissertation an der Universität Dortmund im Fachbereich Kulturwissenschaften unter dem Titel »Wie weit gehen strukturelle Analogien zwischen Literatur und Musik? Das Konzept eines Kreislerianums bei E.T.A. Hoffmann und Robert Schumann als exemplarischer Fall« eingereicht.

Die Arbeit wurde unterstützt durch ein Promotionsstipendium der Universität Dortmund sowie durch den Dissertationspreis 2005 der Universität Dortmund.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:
Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: E.T.A. Hoffmann, »Der Kapellmeister Kreisler im Wahnsinn«, Bleistiftzeichnung, 1822

Lektorat & Satz: Meike Becker-Adden

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-472-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorkreisfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de