

Maha El Hissy
Getürkte Türken

Maha El Hissy (Dr. phil.) studierte Germanistik in Kairo, Bayreuth und München. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der DFG-Forschergruppe »Anfänge (in) der Moderne« an der Ludwig-Maximilians-Universität in München.

MAHA EL HISSY

Getürkte Türken

**Karnevaleske Stilmittel im Theater, Kabarett und Film
deutsch-türkischer Künstlerinnen und Künstler**

[transcript]

Vorgelegt als Dissertation an der Ludwig-Maximilians-Universität München im Jahr 2010.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein, des Katholischen Akademischen Ausländer-Diensts, der DFG-Forschergruppe »Anfänge (in) der Moderne« und des LMU-Mentoring-Programms.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Der Sturm / Münchner Kammerspiele.

Copyright: velvet.ch

Korrekturat: Adele Gerdes, Bielefeld

Satz: Maha El Hissy

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1763-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de