

Maha El Hissy  
Getürkte Türken

**Maha El Hissy** (Dr. phil.) studierte Germanistik in Kairo, Bayreuth und München. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der DFG-Forschergruppe »Anfänge (in) der Moderne« an der Ludwig-Maximilians-Universität in München.

MAHA EL HISSY

# Getürkte Türken

**Karnevaleske Stilmittel im Theater, Kabarett und Film  
deutsch-türkischer Künstlerinnen und Künstler**

[transcript]

Vorgelegt als Dissertation an der Ludwig-Maximilians-Universität München im Jahr 2010.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein, des Katholischen Akademischen Ausländer-Diensts, der DFG-Forschergruppe »Anfänge (in) der Moderne« und des LMU-Mentoring-Programms.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Der Sturm / Münchner Kammerspiele.

Copyright: velvet.ch

Korrektur: Adele Gerdes, Bielefeld

Satz: Maha El Hissy

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1763-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)