

Literatur

- Abraham, Anke (2002): *Der Körper im biographischen Kontext. Ein wissenssoziologischer Beitrag*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Abraham, Anke (2010): »Körpertechnologien, das Soziale und der Mensch«, in: Dies. (Hg.), *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld*, Bielefeld: transcript, S. 113-139.
- Abraham, Anke (2011): »Der Körper als heilsam begrenzender Ratgeber? Körperverhältnisse in Zeiten der Entgrenzung«, in: Keller/Meuser, *Körperwissen*, S. 31-52.
- Abraham, Anke (2013): »Wie viel Körper braucht die Bildung? Zum Schicksal von Leib und Seele in der Bildungsgesellschaft«, in: Reiner Hildebrandt-Stramann/Ralf Lagging/Klaus Moegling (Hg.), *Körper, Bewegung und Schule. Teil 1: Theorie, Forschung und Diskussion*, Immenhausen: Prolog-Verlag, S. 16-35.
- Abraham, Anke (2016a): »Der Körper und die Frage nach dem ›guten Leben‹ – Herausforderungen für die (feministische) Normativitätsdebatte«, in: Karolina Dreit/Nina Schumacher/Anke Abraham/Susanne Maurer (Hg.), *Ambivalenzen der Normativität in kritisch-feministischer Wissenschaft*, Sulzbach/Taunus: Helmer, S. 69-89.
- Abraham, Anke (2016b): »Biographische Rekonstruktion und leibliche Erfahrung. Ansatzpunkte zum Verstehen und zur Bearbeitung von Erschöpfung«, in: Reinhold Esterbauer/Andrea Paletta/Philipp Schmidt/David Duncan (Hg.), *Bodytime. Leib und Zeit bei Burnout und in anderen Grenzerfahrungen*, Freiburg/München: Karl Alber, S. 176-196.
- Abraham, Anke (2017): »Sprechen«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), *Handbuch Körpersoziologie. Band 2: Forschungsfelder und Methodische Zugänge*, Wiesbaden: VS, S. 457-470.
- Abraham, Anke (2020): »Der Körper in symbolischen Ordnungen der Beratung – eine kritische Analyse«, in: Müller/Spahn, *Den Leibkörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins*, S. 15-36.
- Abraham, Anke/Müller, Beatrice (2010): »Körperhandeln und Körpererleben – Einführung in ein brisantes Feld«, in: Dies. (Hg.), *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld*, Bielefeld: transcript, S. 113-139.

- Ahmed, Sara (2004a): *The Cultural Politics of Emotions*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Ahmed, Sara (2004b): »Collective Feelings. Or, The Impressions Left by Others«, in: *Theory, Culture & Society*, 21 (2). S. 25-42.
- Ahmed, Sara (2006): *Queer Phenomenology. Orientations, Objects, Others*, Durham: Duke University Press.
- Ahmed, Sara (2006b): »Orientations: Toward a Queer Phenomenology«, in: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies* 12 (4), S. 543-574.
- Ahmed, Sara (2010): »Orientations Matter«, in: Diana Coole/Samantha Frost (Hg.), *New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics*, Durham: Duke University Press, S. 234-257.
- Ahmed, Sara (2014): *Willful Subjects*, Durham: Duke University Press.
- Ahmed, Sara (2015): »Being in Trouble. In the Company of Judith Butler«, in: *Lambda Nordica* 20 (2-3), S. 179-189.
- Ahmed, Sara/Stacey, Jackie (2001): »Introduction: Dermographies«, in: Dies. (Hg.), *Thinking Through The Skin*, London: Routledge, S. 1-17.
- Alaimo, Stacey/Hekman, Susan (Hg.) (2008): *Material Feminisms*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press.
- Albright, Ann Cooper (2011): »Situated Dancing: Notes from Three Decades in Contact with Phenomenology«, in: *Dance Research Journal* 43 (2), S. 7-18.
- Alheit, Peter (1997): »Individuelle Modernisierung – zur Logik biographischer Konstruktion in modernisierten modernen Gesellschaften«, in: Stefan Hradil (Hg.), *Differenz und Integration: die Zukunft moderner Gesellschaften*, Frankfurt a.M.: Campus Verlag, S. 941-951.
- Alheit, Peter (2010): »Identität oder ›Biographizität? Beiträge der neueren sozial- und erziehungswissenschaftlichen Biographieforschung zu einem Konzept der Identitätsentwicklung«, in: Birgit Griese (Hg.), *Subjekt – Identität – Person? Reflexionen zur Biographieforschung*, Wiesbaden: VS, S. 219-249.
- Alheit, Peter (2013): »Biographie und Leib: Entdeckungen in der Moderne«, in: Herzberg, Heidrun/Seltrecht, Astrid (Hg.) (2013), *Der soziale Körper. Interdisziplinäre Zugänge zu Leiblichkeit*, Opladen: Barbara Budrich, S. 17-38.
- Alheit, Peter/Dausien, Bettina (2000): »Die biographische Konstruktion der Wirklichkeit. Überlegungen zur Biographizität des Sozialen«, in: Erika Hoerning (Hg.), *Biographische Sozialisation*, Stuttgart: Lucius & Lucius, S. 257-283.
- Alheit, Peter/Dausien, Bettina/Fischer-Rosenthal, Wolfram/Hanses, Andreas/Keil, Annelie (Hg.) (1999): *Biographie und Leib*, Gießen: edition psychosozial.
- Alheit, Peter/Nittel, Dieter (2014): »Biographie und Leib zusammendenken. Theoretische Eckpunkte für eine moderne und ganzheitliche Gesundheitsbildung«, in: *DiE Magazin* 22 (2), S. 25-28.
- Alkemeyer, Thomas (2004): »Bewegung und Gesellschaft. Zur ›Verkörperung‹ des Sozialen und zur Formung des Selbst in Sport und populärer Kultur«, in: Gabriele Klein (Hg.), *Bewegung. Sozial- und Kulturwissenschaftliche Konzepte*, Bielefeld: transcript, S. 43-78.
- Alkemeyer, Thomas/Budde, Gunilla/Freist, Dagmar (Hg.) (2013): *Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung*, Bielefeld: transcript.

- Alkemeyer, Thomas/Budde, Gunilla/Freist, Dagmar (2013a): »Einleitung«, in: Dies., Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung, S. 9-30.
- Alkemeyer, Thomas (2013b): »Subjektivierung in sozialen Praktiken. Umriss einer praxeologischen Analytik«, in: Alkemeyer/Budde/Freist, Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung, S. 33-68.
- Alkemeyer, Thomas/Michaeler, Matthias (2013): »Die Ausformung mitspielfähiger ›Vollzugskörper‹. Praxistheoretisch-empirische Überlegungen am Beispiel eines Volleyballspiels«, in: Sport und Gesellschaft – Sport and Society 10 (3), S. 213-239.
- Alkemeyer, Thomas (2014): »Zur Einleitung: Warum Praxistheorien ein Konzept der Subjektivierung benötigen«, in: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie 39 (1), S. 27-36.
- Alkemeyer, Thomas/Schürmann, Volker/Volbers, Jörg (Hg.) (2015a): Praxis denken. Konzepte und Kritik, Wiesbaden: VS.
- Alkemeyer, Thomas/Buschmann, Nikolaus/Michaeler, Matthias (2015b): »Kritik der Praxis. Plädoyer für eine subjektivierungstheoretische Erweiterung der Praxistheorien«, in: Alkemeyer/Schürmann/Volbers, Praxis denken. Konzepte und Kritik, Wiesbaden: VS, S. 25-50.
- Alkemeyer, Thomas (2015): »Verkörperter Soziologie – Soziologie der Verkörperung. Ordnungsbildung als Körper-Praxis«, in: Soziologische Revue 38 (4), S. 470-502.
- Alkemeyer, Thomas (2017a): »Praktiken und Praxis. Zur Relationalität von Ordnungs- und Selbst-Bildungen in Vollzügen«, in: Gabriele Klein/Hanna Katharina Göbel (Hg.), Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag, Bielefeld: transcript, S. 141-165.
- Alkemeyer, Thomas (2017b): »Praktiken und Praxis. Gegenständlicher und gelebter Körper in den Vollzügen von Ordnungs- und Selbstbildung«, in: Bedorf/Gerlek, Phänomenologie und Praxistheorie (= Phänomenologische Forschungen 2017-2), S. 41-56.
- Alkemeyer (2019b): »Bedingte Un/Verfügbarkeit. Zur Kritik des praxeologischen Körpers«, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 44 (3), S. 289-312.
- Alloa, Emmanuel (2016): »Aktiv – Passiv – Medial. Spielarten des Vollzugs«, in: Fabian Goppelröder/Jörg Sternagel (Hg.), Techniken des Leibes, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, S. 133-148.
- Alloa, Emmanuel/Bedorf, Thomas/Grüny, Christian/Klass, Tobias Nikolaus (Hg.) (2019): Leiblichkeit. Geschichte und Aktualität eines Konzepts. 2., verb. und erw. Auflage, Tübingen: utb.
- Althans, Birgit/von Bernstorff, Elise/Korte, Jule/Wieland, Janna R. (i.E.): »Diffraction als Methode und (trans)kulturelle Bildung – Transdisziplinäre Perspektiven in Schule und Theater«, in: Esther Pürgstaller/Sebastian Konietzko/Nils Neuber (Hg.), Kulturelle Bildungsforschung – Methoden, Befunde, Perspektiven, Wiesbaden: Springer VS.
- Amman, Klaus/Hirschauer, Stefan (1997): »Die Befremdung der eigenen Kultur. Ein Programm«, in: Dies. (Hg.), Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7-52.
- Angerer, Marie-Luise (2019): »Gender und Performance – Ist leibliche Identität ein Konstrukt?«, in: Alloa/Bedorf/Grüny/Klass, Leiblichkeit. Geschichte und Aktualität eines Konzepts, S. 378-393.

- Antony, Alexander (2019): »Normativität unter der Haut. Zur Produktion leiblicher (In-)Kompetenz am Beispiel einer Ethnographie der Atemarbeit«, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 44 (3), S. 313-331.
- Austin, John L. (1962): *How to Do Things with Words*, London: Oxford University Press.
- Bachmann-Medick, Doris (2009): *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. 3., neu bearb. Aufl., Reinbeck: Rowohlt Taschenbuchverlag.
- Backes, Gertrud M. (2008): »Alter(n): Ein kaum entdecktes Arbeitsfeld der Frauen- und Geschlechterforschung«, in: Ruth Becker/Beate Kortendiek (Hg.), *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Empirie, Methoden*. 2. erw. und überarb. Aufl., Wiesbaden: VS, S. 446-452.
- Backes, Gertrud M./Clemens, Wolfgang (Hg.) (2002): *Zukunft der Soziologie des Alter(n)s*, Opladen: Leske und Budrich.
- Barad, Karen (2003): »Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter«, in: *Journal of Women in Culture and Society*, 28: 3, S. 802-831, URL: <https://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/345321>, letzter Zugriff: 10.06.2019.
- Barad, Karen (2007): *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Durham: Duke University Press.
- Barad, Karen (2012a): *Agentieller Realismus*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Barad, Karen (2012b): »Matter Feels, Converses, Suffers, Desires, Yearns and Remembers. Interview with Karen Barad«, in: Rick Dolphijn/Iris van der Tuin (Hg.), *New Materialism: Interviews & Cartographies*, Ann Arbor: MPublishing – University of Michigan Library, S. 48-70.
- Barad, Karen (2012c): »On touching – The Inhuman That Therefore I Am«, in: *differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* 23 (3), S. 206-223.
- Barad, Karen (2014): »Diffracting Diffraction: Cutting Together-Apart«, in: *Parallax* 20 (3), S. 168-187, URL: <https://doi.org/10.1080/13534645.2014.927623>, letzter Zugriff: 10.06.2019.
- Barad, Karen (2018): »On Touching – The Inhuman That Therefore I Am (v1.1)«, in: Kerstin Stakemeier/Susanne Witzgall (Hg.), *Power of Material – Politics of Materiality*, Zürich: diphanes, S. 153-164.
- Bargetz, Brigitte/Fleschenberg, Andrea/Kerner, Ina/Kreide, Regina/Ludwig, Gundula (Hg.) (2015a): *Kritik und Widerstand. Feministische Praktiken in androzentrissen Zeiten*, Opladen: Barbara Budrich.
- Barthel, Gitta (2017a): *Choreografische Praxis. Vermittlung in Tanzkunst und Kultureller Bildung*, Bielefeld: transcript.
- Barthel, Gitta (2017b): »Choreographie vermitteln. Eine praxeologische Untersuchung zu Tanzkunst und kultureller Bildung«, in: Gabriele Klein/Hanna Katharina Göbel (Hg.), *Performance und Praxis: praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag*, Bielefeld: transcript, S. 229-246.
- Barthel, Gitta (2019): »Reflexive und kritische Choreographievermittlung in künstlerisch-educativen Kontexten«, in: Hardt/Stern, *Körper – Feedback – Bildung. Modi und Konstellationen tänzerischer Wissens- und Vermittlungspraktiken*, S. 224-248.
- Barthel, Gitta/Artus, Hans-Gerd (2007): *Vom Tanz zur Choreographic. Gestaltungsprozesse in der Tanzpädagogik*, Oberhausen: Athena.

- Beauvoir, Simone de (1982 [1972]): *Das Alter*, Reinbeck: Rowohlt.
- Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli (2011): *Feministische Theorien zur Einführung*. 5., ergänzte Aufl., Hamburg: Junius.
- Bedorf, Thomas (2011): *Andere. Eine Einführung in die Sozialphilosophie*, Bielefeld: transcript.
- Bedorf, Thomas (2015): »Leibliche Praxis. Zum Körperbegriff der Praxistheorien«, in: Alkemeyer/Schürmann/Volbers, *Praxis denken. Konzepte und Kritik*, S. 129-150.
- Bedorf, Thomas (2017): »Selbstdifferenz in Praktiken. Phänomenologie, Anthropologie und die korporale Differenz«, in: Bedorf/Gerlek, *Phänomenologie und Praxistheorie (= Phänomenologische Forschungen 2017-2)*, S. 57-76.
- Bedorf, Thomas/Gerlek, Selin (Hg.) (2017a): *Phänomenologie und Praxistheorie (= Phänomenologische Forschungen 2017-2)*, Hamburg: Felix Meiner.
- Bedorf, Thomas/Gerlek, Selin (2017b): »Einleitung«, in: Dies., *Phänomenologische Forschungen (= Phänomenologische Forschungen 2017-2)*, S. 5-8.
- Bedorf, Thomas/Gerlek, Selin (Hg.) (2019a): *Philosophien der Praxis. Ein Handbuch*, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Bedorf, Thomas/Gerlek, Selin (2019b): »Praxistheorien – Leibkörperliche Praktiken im Vollzug«, in: Alloa/Bedorf/Grüny/Klass, *Leiblichkeit. Geschichte und Aktualität eines Konzepts*, S. 394-409.
- Bedorf, Thomas/Gerlek, Selin (2019c): »Einleitung«, in: Dies., *Philosophien der Praxis. Ein Handbuch*, S. 1-6.
- Bertram, Gerorg W. (2010): »Improvisation und Normativität«, in: Bormann/Brandstetter/Matzke, *Improvisieren. Paradoxien des Unvorhersehbaren. Kunst – Medien – Praxis*, S. 7-20.
- Bietz, Jörg/Heusinger von Waldege, Brigitte (2010): »EigenSINN – Tanzen in der ästhetischen Bildung«, in: Helga Burkhard/Hanna Walsdorf (Hg.), *Tanz vermittelt – Tanz vermitteln*. Leipzig: Henschel, S. 58-70.
- Bormann, Hans-Friedrich/Brandstetter, Gabriele/Matzke, Annemarie (2010): »Improvisieren: Eine Eröffnung«, in: Dies. (Hg.), *Improvisieren. Paradoxien des Unvorhersehbaren. Kunst – Medien – Praxis*, Bielefeld: transcript, S. 7-19.
- Bose, Käthe von/Bublitz, Hannelore/Fuchs, Matthias/Weber, Jutta (Hg.) (2018): *Körper, Materialitäten, Technologien*, Paderborn: Fink.
- Bourdieu, Pierre (1979): *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1987): *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1993): *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1998): *Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (2001): *Meditationen. Kritik der scholastischen Vernunft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Braidotti, Rosi (2001): *Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming*. Cambridge: Polity Press.
- Braidotti, Rosi (2012): *The Posthuman*. Cambridge: Polity Press.

- Brake, Anna (2015): »Zur empirischen Rekonstruktion sozialer Praxis. Methodische Anforderungen und methodologische Reflexion aus der Perspektive Bourdieuscher Praxistheorie«, in: Franka Schäfer/Anna Daniel/Frank Hillebrand (Hg.), *Methoden einer Soziologie der Praxis*, Bielefeld: transcript, S. 59-89.
- Brandstätter, Ursula (2008): *Grundfragen der Ästhetik. Bild – Musik – Sprache – Körper*, Stuttgart: utb.
- Brandstätter, Ursula (2013 [2012]): »Ästhetische Erfahrung«, in: *Kulturelle Bildung online*, URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/aesthetische-erfahrung>, letzter Zugriff: 04.06.2019.
- Brandstetter, Ursula (2014): *Bildende Kunst und Musik im Dialog. Ästhetische, zeichentheoretische und wahrnehmungspsychologische Überlegungen zu einem kunstspartenübergreifenden Konzept ästhetischer Bildung*. 3., unver. Aufl., Augsburg: Wißner.
- Brandstetter, Gabriele (2010): »Selbst-Überraschung. Improvisation im Tanz«, in: Hans-Friedrich Bormann/Gabriele Brandstetter/Annemarie Matzke (Hg.), *Improvisieren. Paradoxien des Unvorhersehbaren. Kunst – Medien – Praxis*, Bielefeld: transcript, S. 183-200.
- Brandstetter, Gabriele (2013): »Listening«. *Kinaesthetic Awareness und Energie in zeitgenössischen Bewegungspraktiken*, in: Barbara Gronau (Hg.), *Szenarien der Energie. Zur Ästhetik und Wissenschaft des Immateriellen*, Bielefeld: transcript, S. 183-199.
- Brandstetter, Gabriele/Wulf, Christoph (Hg.) (2007): *Tanz als Anthropologie*, München: Wilhelm Fink.
- Brandstetter, Gabriele/Wulf, Christoph (2007b): »Einleitung. Tanz als Anthropologie«, in: Brandstetter/Wulf (Hg.), *Tanz als Anthropologie*, München: Wilhelm Fink, S. 9-13.
- Breidenstein, Georg (2012): »Ethnographisches Beobachten«, in: Heike de Boer/Sabine Reh (Hg.), *Beobachtung in der Schule – Beobachten lernen*, Wiesbaden: VS, S. 27-44.
- Breidenstein, Georg/Hirschauer, Stefan/Kalthoff, Herbert/Nieswand, Boris (Hg.) (2015): *Ethnographie. Die Praxis der Feldforschung*. 2.Aufl., Konstanz: utb.
- Breuer, Franz (2010): *Reflexive Grounded Theory. Eine Einführung für die Forschungspraxis*. 2. Aufl., Wiesbaden: VS.
- Breyer, Thimo/Dzwiza, Erik Norman (2019): »Phänomenologie. Leibliche Fundierung und lebensweltliche Artikulation des praktischen Selbst- und Weltbezugs«, in: Thomas Bedorf/Selin Gerlek, *Philosophien der Praxis. Ein Handbuch*, S. 211-246.
- Brinkmann, Malte (2015): »Pädagogische Empirie. Phänomenologische und methodologische Bemerkungen zum Verhältnis von Theorie, Empirie und Praxis«, in: *Zeitschrift für Pädagogik* 61 (4), S. 527-545.
- Brinkmann, Malte (2016): »Körper, Leib, Reflexion – Leibliche Erfahrung im »Modus des Könnens«. Vortrag auf der Jahrestagung der Kommission Bildungs- und Erziehungsphilosophie »Verkörperter Bildung – Körper und Leib in geschichtlichen und gesellschaftlichen Transformationen. URL: https://www.researchgate.net/publication/325176553_Korper_Leib_Reflexion_-_Leibliche_Erfahrung_im_Modus_des_Konnens, letzter Zugriff: 31.10.2019.

- Brinkmann, Malte (2019a): »Einleitung«, in: Malte Bringmann (Hg.), Verkörperungen. (Post-)Phänomenologische Untersuchungen zwischen Erziehungswissenschaftlicher Theorie und leiblichen Praxen in pädagogischen Feldern, Wiesbaden: VS, S. 1-8.
- Brinkmann, Malte (i. E.): »Bewegte Wiederholungen – Leib, Differenz, Performativität«, in: Moritz Krebs/Juliane Noack Napoles (Hg.), Pädagogische Anthropologien der Bewegung, Paderborn: Ferdinand Schöningh, S. 157-170.
- Brinkmann, Malte/Rödel, Sales Severin (2018): »Pädagogisch-phänomenologische Videographie. Zeigen, Aufmerken, Interattentionalität«, in: Christine Moritz/Michael Corsten (Hg.), Handbuch qualitativer Videoanalyse. Method(olog)ische Herausforderungen – forschungspraktische Perspektiven, Wiesbaden: Springer VS, S. 521-547.
- Brinkmann, Malte/Türstig, Johannes/Weber-Spanknebel, Martin (Hg.) (2019): Leib – Leiblichkeit – Embodiment: Pädagogische Perspektiven auf eine Phänomenologie des Leibes, Wiesbaden: VS.
- Brinkmann, Malte/Willat, Carlos (2019): »Ästhetische Bildung. Eine phänomenologische und bildungstheoretische Vergewisserung«, in: Zeitschrift für Pädagogik. Themenschwerpunkt: Ästhetische Bildung in der Schule 6, S. 824-844.
- Brückner, Franziska (2012): »Kritische Praxis nach Foucault«, in: Netzwerk MiRA/hg. v. Franziska Brückner, Miriam Höppner u. a., Kritische Migrationsforschung. Da kann ja jedeR kommen, S. 311-336, URL: <http://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18453/18546/mira.pdf>, letzter Zugriff: 28.07.2020.
- Brümmer, Christina (2014): Mitspielfähigkeit. Sportliches Training als formative Praxis, Bielefeld: transcript.
- Bryant, Antony (2009): »Grounded Theory and Pragmatism: The Curious Case of Anselm Strauss«, in: Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research 10 (3), Art. 2, URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs090325>, letzter Zugriff: 28.07.2020.
- Bryant, Antony/Charmaz, Kathy (Hg.) (2010): The SAGE Handbook of Current Developments in Grounded Theory, London: SAGE Publications.
- Bublitz, Hannelore (2003): Diskurs, Bielefeld: transcript.
- Butler, Judith (2003): »Noch einmal: Körper und Macht«, in: Axel Honneth/Martin Saar (Hg.), Michel Foucault. Zwischenbilanz einer Rezeption. Frankfurter Foucault-Konferenz 2001, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 52-67.
- Butler, Judith (2009): »Was ist Kritik? Ein Essay über Foucaults Tugend«, in: Rahel Jäggi/Tilo Wesche (Hg.), Was ist Kritik?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 221-246.
- Butler, Judith (2018[2016]): Anmerkungen zu einer performativen Politik der Versammlung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2016 [2007]): Haß spricht. Zur Politik des Performativen. 5. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2019a [1991]): Das Unbehagen der Geschlechter. 20. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2019b [1995]): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. 10. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Casado-Aparicio, Elena (2002): »Vergeschlechtlichte Körper. Metaphern im Feminismus«, in: Insa Härtel/Sigrid Schade (Hg.), Körper und Repräsentation, Opladen: Leske + Budrich, S. 99-107.
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita (2015): Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. 2., komplett überar. und erw. Aufl., Bielefeld: transcript.
- Charmaz, Kathy (2006): Constructing Grounded Theory. A Practical Guide Through Qualitative Analysis, London: Sage.
- Charmaz, Kathy/Keller, Reiner (2016): »A Personal Journey with Grounded Theory Methodology. Kathy Charmaz in Conversation With Reiner Keller«, in: Forum Qualitative Sozialforschung/Forum Qualitative Social Research 17(1), Art. 16, URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1601165>, letzter Zugriff: 28.07.2020.
- Clarke, Adele E. (2012): Situationsanalyse. Grounded Theory nach dem postmodern turn, Wiesbaden: VS.
- Cliffort, James (1981): On Ethnographic Surrealism«, in: Comparative Studies in Society and History 23 (4), S. 539-564.
- Clough, Patricia Ticineto/Halley, Jean (Hg.) (2007): The Affective Turn. Theorizing the Social. Durham: Duke University Press.
- Coole, Diana (2010): »The Inertia of Matter and the Generativity of Flesh«, in: Coole/Frost, New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics, S. 92-115.
- Coole, Diana/Frost, Samantha (Hg.) (2010): New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics, Durham: Duke University Press.
- Corbin, Juliet/Strauss, Anselm (2008): Basics of Qualitative Research. Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory. 3rd ed., Thousand Oaks: Sage.
- Crenshaw, Kimberlé (1989): »Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics«, in: University of Chicago Legal Forum 1, Article 8, URL: <http://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>, letzter Zugriff: 20.2.2020.
- Crossley, Nick (2001): The social body: Habit, Identity and Desire, London: Sage.
- Crossley, Nick (2017): »Phänomenologie«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), Handbuch Körpersoziologie. Band 1 und 2, Wiesbaden: VS, S. 315-333.
- Dastur, Françoise (1997): »Das Denken des Anderen: Eine französische Besonderheit?«, in: Thomas Bedorf/Georg W. Bertram/Nicolas Gaillard/Timo Skrandies (Hg.), Undarstellbares im Dialog. Facetten einer deutsch-französischen Auseinandersetzung, Amsterdam: Rodopi, S. 29-50.
- Dätwyler, Maria/Weibel, Fleur (2015): »Eine kritisch-feministische Haltung in paradoxen Verhältnissen«, in Brigitte Bargetz/Andrea Fleschenberg/Ina Kerner/Regina Kreide/Gundula Ludwig (Hg.), Kritik und Widerstand. Feministische Praktiken in androzentrismen Zeiten, Opladen: Budrich, S. 187-202.
- Dausien, Bettina (1996): Biographie und Geschlecht: zur biographischen Konstruktion sozialer Wirklichkeit in Frauenlebensgeschichten, Bremen: Donat.
- Dausien, Bettina (1999): »Geschlechterkonstruktionen und Körpergeschichten. Überlegungen zur Rekonstruktion leiblicher Aspekte des ›doing gender‹ in biographischen Erzählungen«, in: Peter Alheit/Bettina Dausien/Wolfram Fischer-Rosenthal/Andreas Hanses/Annelie Keil (Hg.), Biographie und Leib, Gießen: edition psychosozial, S. 177-200.

- Dausien, Bettina (2000): »Biographie« als rekonstruktiver Zugang zu »Geschlecht« – Perspektiven der Biographieforschung«, in: Doris Lemmermöhle/Dietlind Fischer/Dorle Klinka/Anne Schlüter (Hg.), *Lesarten des Geschlechts. Zur De-Konstruktionsdebatte in der erziehungswissenschaftlichen Geschlechterforschung*, Opladen: Leske + Budrich, S. 96-115.
- Dausien, Bettina (2010): »Biografieforschung: Theoretische Perspektiven und methodologische Konzepte für eine re-konstruktive Geschlechterforschung«, in: Ruth Becker/Beate Kortendiek (Hg.), *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Empirie, Methoden*. 2. Erw. und überarb. Aufl., Wiesbaden: VS Verlag, S. 362-375.
- Dausien, Bettina (2012): »Differenz und Selbst-Verortung – Die soziale Konstruktion von Geschlecht in Biographien als Forschungskonzept«, in: Brigitte Aulenbacher/Birgit Riegraf (Hg.), *Erkenntnis und Methode. Geschlechterforschung in Zeiten des Umbruchs*, Wiesbaden: VS, S. 157-177.
- Dausien, Bettina (2013): »»Biographieforschung« – Reflexionen zu Anspruch und Wirkung eines sozialwissenschaftlichen Paradigmas«, in: BIOS 26 (2), S. 163-176.
- Dausien, Bettina/Alheit, Peter (2005): »Biographieorientierung und Didaktik. Überlegungen zur Begleitung biographischen Lernens in der Erwachsenenbildung«, in: REPORT 28 (3), S. 27-36.
- Dausien, Bettina/Kelle, Helga (2005): »Biographie und kulturelle Praxis. Methodologische Überlegungen zur Verknüpfung von Ethnographie und Biografieforschung«, in: Bettina Völter/Bettina Dausien/Helma Lutz/Gabriele Rosenthal (Hg.), *Biographieforschung im Diskurs*, Wiesbaden: VS, S. 189-212.
- Demmer, Christine (2018): »Überlegungen zum Verhältnis von Biografieforschung und Intersektionalität aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive«, in: Heike Dierckx/Dominik Wagner/Silke Jakob (Hg.), *Intersektionalität und Biografie. Interdisziplinäre Zugänge zu Theorie, Methode und Forschung*, Opladen: Barbara Budrich, S. 45-64.
- Denzin, Norman K. (1989): *Interpretative Biography*, Newbury Park: SAGE.
- Dierckx, Heike (2018): »Intersektionalität und Biografieforschung. Rekonstruktive Zugänge zu sozialer Ungleichheit«, in: Heike Dierckx/Dominik Wagner/Silke Jakob (Hg.), *Intersektionalität und Biografie. Interdisziplinäre Zugänge zu Theorie, Methode und Forschung*, Opladen: Barbara Budrich, S. 17-44.
- Dietz, Hella/Nungesser, Frithjof/Pettenkofer, Andreas (Hg.) (2017): *Pragmatismus und Theorien sozialer Praktiken. Vom Nutzen einer Theoriedifferenz*, Frankfurt a.M.: Campus.
- Dilcher, Roman (2013): »Die Dauer der Praxis. Überlegungen im Ausgang von Met. IX 6«, in: Walter Mesch (Hg.), *Glück – Tugend – Zeit. Aristoteles über die Zeitstruktur des guten Lebens*, Wiesbaden: VS, S. 215-228.
- Dolezal, Luna (2016): »Body Shame and Female Experience«, in: Landweer/Marcinski (Hg.), *Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes*, S. 45-67.
- Dopatka, Ulrich (2017): »Diesseits von Leib und Körper. Die Phänomenologie Michel Henrys und die Praxistheorie«, in: *Phänomenologische Forschungen (= Phänomenologische Forschungen 2017-2)*, S. 147-159.

- Drognitz, Daniel/Eschenmoser, Sarah/Grieder, Michael/Hanselmann, Adrian/Kamber, Alexander/Rauch, Anna-Pia/Raunig, Gerald/Schreibmüller, Pascale/Schrick, Nadine/Umurungi, Marilyn (2017): »Ökologien der Sorge. Vorwort«, in: Tobias Bärtsch/Daniel Drognitz/Sarah Eschenmoser/Michael Grieder/Adrian Hanselmann/Alexander Kamber/Anna-Pia Rauch/Gerald Raunig/Pascale Schreibmüller/Nadine Schrick/Marilyn Umurungi/Jana Vanecek (Hg.), *Ökologien der Sorge*, Wien: transversal texts, S. 9-24.
- Duden, Barbara (2008): »Frauen-Körper«: Erfahrung und Diskurs (1970-2004)«, in: Ruth Becker/Beate Kortendiek (Hg.), *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Empirie, Methoden*. 2. erw. und überarb. Aufl., Wiesbaden: VS, S. 593-607.
- Dunker, Ludwig (2018): *Wege zur ästhetischen Bildung. Anthropologische Grundlegung und schulpädagogische Orientierungen*, München: kopaed.
- Duttweiler, Stefanie (2013): »Vom Treppensteigen, Lippennachziehen und anderen alltäglichen Praktiken der Subjektivierung oder: die Kypernetische Form des Subjekts«, in: Andreas Gelhard/Thomas Alkemeyer/Norbert Ricken (Hg.), *Techniken der Subjektivierung*, Paderborn: Wilhelm Fink, S. 247-258.
- van Dyk, Silke (2015): *Soziologie des Alters*, Bielefeld: transcript.
- Eckert, Lena/Martin, Silke (2018): »Doing Age and Doing Desire in and Through Film. Queer Perspectives on Gender, Aging, and Desire«, in: *frontiers in Sociology* 10 (3), doi: 10.3389/fsoc.2018.00010
- Egert, Gerko (2016): *Berührungen. Bewegungen, Relation und Affekt im zeitgenössischen Tanz*, Bielefeld: transcript.
- Elia-Borer, Nadja/Schellow, Constanze/Schimmel, Nina/Wodianka, Bettina (Hg.) (2013): *Heterotopien. Perspektiven einer intermedialen Ästhetik*, Bielefeld: transcript.
- Emerson, Robert M./Fretz, Rachel I./Shaw, Linda L. (Hg.) (1995): *Writing Ethnographic Fieldnotes*, Chicago: Chicago University Press.
- Faux, Robert (2003): »Reflections: Doing Biographical Research«, in: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* 4 (3), Art. 25, URL: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/673/1455>, letzter Zugriff: 28.07.2020.
- Fischer, Linda/Embree, Lester (Hg.) (2000): *Feminist Phenomenology*, Dordrecht: Kluwer.
- Fischer, Wolfram/Kohli, Martin (1987): »Biographieforschung«, in: Wolfgang Voges (Hg.), *Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung*, Opladen: Leske + Budrich, S. 25-49.
- Fischer-Lichte, Erika (2012): *Performativität. Eine Einführung*, Bielefeld: transcript.
- Fischer-Rosenthal, Wolfram (1990): »Von der ›biographischen Methode‹ zur Biographieforschung. Versuch einer Standortbestimmung«, in: Peter Alheit/Wolfram Fischer-Rosenthal/Erika M. Hoerning (Hg.), *Biographieforschung. Eine Zwischenbilanz in der deutschen Soziologie (= Werkstattberichte des Forschungsschwerpunkts Arbeit und Bildung Universität Bremen, Band 13)*, Bremen: S. 11-32.
- Fischer-Rosenthal, Wolfram (1999): »Biographie und Leiblichkeit. Zur biographischen Arbeit und Artikulation des Körpers«, in: Alheit/Dausien/Fischer-Rosenthal/Hanses/Keil (Hg.), *Biographie und Leib*, S. 15-43.

- Fischer, Wolfram (2013): »Biographie, Leib und chronische Krankheit«, in: Dieter Nittel/Astrid Seltrecht (Hg.), *Krankheit: Lernen im Ausnahmezustand? Brustkrebs und Herzinfarkt aus interdisziplinärer Perspektive*, Wiesbaden: Springer, S. 185-198.
- Fischer-Rosenthal, Wolfram/Rosenthal, Gabriele (1997): »Warum Biographieforschung und wie man sie macht«, in: *Zeitschrift für Sozialisationsforschung* 17 (4), S. 405-427.
- Foster, Susan Leigh (1986): *Reading Dancing. Bodies and Subjects in Contemporary American Dance*, Berkley: University of California Press.
- Foster, Susan Leigh (2002): *Dances that Describe Themselves: The Improvised Choreography of Richard Bull*, Middletown: Wesleyan University Press.
- Foucault, Michel (1974): *Die Ordnung des Diskurses*. Inauguralvorlesung am Collège de France, 2. Dez. 1970, München: Hanser.
- Foucault, Michel (1992a): *Was ist Kritik?*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1992b): »Andere Räume«, in: Karlheinz Barck, Peter Gente, Heidi Paris (Hg.), *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik*, Leipzig: Reclam, S. 34-46.
- Foucault, Michel (1994): »Das Subjekt und die Macht«, in: Hubert L Dreyfus/Paul Rabinow (Hg.), *Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*. Mit einem Nachwort von und einem Interview mit Michel Foucault, S. 243-263.
- Foucault, Michel (1999 [1986]): »Warum ich die Macht untersuche. Die Frage des Subjekts«, in: Ders., *Botschaften der Macht. Der Foucault Reader*, hg. v. Jan Engelmann, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 161-171.
- Foucault, Michel (2014 [1966]): *Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2016): *Die Hauptwerke*. Mit einem Nachwort von Axel Honneth und Martin Saar, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Franke, Elk (2004): »Bewegung. Eine spezifische Form nicht-propositionalen Wissens«, in: Gabriele Klein (Hg.), *Bewegung. Sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte*, Wiesbaden: transcript, S. 109-130.
- Fritsch, Ursula (2007): »Ästhetische Erziehung«, in: Ralf Laging (Hg.), *Neues Taschenbuch des Sportunterrichts: Kompaktausgabe*. 3. veränd., korrig. Aufl., Hohengehren/Baltmannsweiler: Schneider-Verlag, S. 36-46.
- Fritz-Hoffmann, Christian (2017a): *Die Formen des Berührens. Zur vermittelten Unmittelbarkeit sozialer Praxis*, Universität Oldenburg.
- Fritz-Hoffmann, Christian (2017b): »Grundzüge eines erweiterten Berührungsbegriff«, in: *Soziale Welt* 68 (2-3), S. 199-224.
- Fröhlich, Gerhard (2014): »Einverleibung (incorporation)«, in: Gerhard Fröhlich/Boike Rehbein (Hg.), *Bourdieu-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: J.B. Metzler, S. 81-89.
- Fröhlich, Gerhard/Rehbein, Boike (Hg.) (2014): *Bourdieu-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart: J.B. Metzler.
- Fuchs-Heinritz, Werner (2005 [1984]): *Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden*, Wiesbaden: VS.
- Fuchs-Heinritz, Werner (2010): »Biographieforschung«, in: Georg Kneer/Markus Schorer (Hg.), *Handbuch Spezielle Soziologien*, Wiesbaden: VS, S. 85-104.

- Gahlings, Ute (2016): »Phänomenologie weiblicher Leiberfahrung«, in: Landweer/Marcinski, Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes, S. 91-112.
- Garcés, Marina (2006): Die Kritik verkörpern. Einige Thesen. Einige Beispiele, URL: <https://transversal.at/transversal/0806/garces/de>, letzter Zugriff: 23.5.2020.
- Garcés, Marina (2008): Was vermögen wir? Vom Bewusstsein zur Verkörperung im gegenwärtigen kritischen Denken, URL: <https://transversal.at/transversal/0808/garces/de>, letzter Zugriff: 23.5.2020.
- Garske, Pia (2014): »What's the ›matter‹? Der Materialitätsbegriff des ›New Materialism‹ und dessen Konsequenzen für feministisch-politische Handlungsfähigkeit«, in: PROKLA 44 (1), S. 111-129.
- Gebauer, Gunter (2004): »Ordnung und Erinnerung. Menschliche Bewegung in der Perspektive der historischen Anthropologie«, in: Gabriele Klein (Hg.), Bewegung. Sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte, Wiesbaden: transcript, S. 23-42.
- Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (2003): Mimetische Weltzugänge. Soziales Handeln – Rituale und Spiele – ästhetische Produktionen, Stuttgart: Kohlhammer.
- Geerts, Evelien/Tuin, Iris van der (2016): »The Feminist Futures of Reading Diffractively: How Barad's Methodology Replaces Conflict-Based Readings of Beauvoir and Irigaray«, in: Rhizomes 30 (2), URL: <http://www.rhizomes.net/issue30/geerts-vander-tuin.html>, letzter Zugriff: 28.07.2020.
- Gehm, Sabine/Husemann, Pirkko/Wilcke, Katharina von (Hg.) (2007): Wissen in Bewegung. Perspektiven der künstlerischen und wissenschaftlichen Forschung im Tanz, Bielefeld: transcript.
- Geiselhart, Klaus/Hoppe-Seyler, Annika/Werner, Cosima (2019): »Vom Absetzen theoretischer Brillen und der Öffnung des einen Blicks – Reflexionen über praxeologische Methodologien«, in: Susann Schäfer/Jonathan Everts (Hg.), Handbuch Praktiken und Raum. Humangeographie nach dem Practice Turn, Bielefeld: transcript, S. 361-390.
- Gelhard, Andreas/Alkemeyer, Thomas/Ricken, Norbert (Hg.) (2013): Techniken der Subjektivierung, München: Fink.
- Gerlek, Selin (2017): »Die praktische Wende und die Praxistheorie. Verhältnisbestimmung am Beispiel des Körpers«, in: Sandra Aßmann/Peter Moonmann/Karina Nimmerfall/Mirjam Thomann (Hg.), Wenden. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Phänomen Turn, Wiesbaden: VS, S. 175-183.
- Gerlek, Selin/Kristensen, Stefan (2017): »Körperschema, Praxis, Affektion. Merleau-Ponty und die soziale Dimension des Unbewussten«, in: Bedorf/Gerlek, Phänomenologie und Praxistheorie (= Phänomenologische Forschungen 2017-2), S. 113-130.
- Gerlek, Selin/Ida/Noji, Eryk/Kappler, Karolin Eva (2018): »Digitale Medien in leiblichen Praktiken«, in: Gala Rebane (Hg.), Identität und kulturelle Praktiken im digitalen Zeitalter, Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 59-73.
- Gesing, Friederike/Knecht, Micht/Fliter, Michael/Amelang, Katrin (2019): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien, Bielefeld: transcript.
- Gildemeister, Regine/Wetterer, Angelika (1992): »Wie Geschlechter gemacht werden. Die soziale Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit und ihre Reifizierung in der Frau-

- enforschung«, in: Gudrun-Axeli Knapp/Angelika Wetterer (Hg), TraditionenBrüche. Entwicklungen feministischer Theorie, Freiburg: Kore, S. 201-254.
- Gillette, Monica/Pietsch, Stefanie (2016): »Physical Thinking as Research«, in: Susanne Quinten/Stephanie Schroedter (Hg.), Tanzpraxis in der Forschung – Tanz als Forschungspraxis, Bielefeld: transcript, S. 183-196.
- Glaser, Barney G./Holten, Judith (2004): »Remodelling Grounded Theory«, in: Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research 5 (2), URL: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/607/1316>, letzter Zugriff: 28.07.2020.
- Glaser, Barney/Strauss, Anselm (1967): *The Discovery of Grounded Theory. Strategies for Qualitative Research*, Chicago: Aldine.
- Göbel, Hanna Katharina/Prinz, Sophia (Hg.) (2015): *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur*, Bielefeld: transcript.
- Goodman, Nelson (1975): »Words, Works, Worlds«, in: *Erkenntnis* 9, S. 57-73.
- Goodman, Nelson (1988): *Ways of Worldmaking*. 5. Aufl., Indianapolis: Hackett Publishing Company.
- Górska, Magdalena (2016): *Breathing Matters. Feminist Intersectional Politics of Vulnerability*, Linköping: LiY-Tryck.
- Gottowik, Volker (2004): »Cliffort Geertz und der Verstehensbegriff der interpretativen Anthropologie«, in: Hans-Martin Gerlach/Andreas Hütig/Oliver Immel (Hg.), *Symbol, Existenz, Lebenswelt. Kulturphilosophische Zugänge zur Interkulturalität*, Frankfurt a.M.: Peter Lang, S. 155-167.
- Govrin, Jule Jakob (2012): »Widerspenstige Körper. Ein Vergleich körperkonzeptioneller Widerstandsstrategien bei Judith Butler und Pierre Bourdieu«, in: *Femina Politica*, 21 (2), S. 133-139.
- Gregor, Joris A. (2015): *Constructing Intersex. Intergeschlechtlichkeit als soziale Kategorie*, Bielefeld: transcript. (Publiziert unter dem Namen Anja Gregor)
- Gregor, Joris (2020): »Grundlegung einer Theorie der Einkörperung von Sozialität zwischen KörperTheorie und KörperPraxis«, in: Müller/Spahn, *Den LeibKörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins*, S. 131-146.
- Gregor, Joris/Ruby, Sophia (2018): »Biographie und Geschlecht«, in: Helma Lutz/Martina Schiebel/Elisabeth Tuidier (Hg.), *Handbuch Biographieforschung*, Wiesbaden: VS, S. 233-244.
- Gregor, Joris A./Schmitz, Sigrid/Wuttig, Bettina/Rosenzweig, Beate (2018): »Der Ort des Politischen in den Critical Feminist Materialisms«, in: *Freiburger Zeitschrift für GeschlechterStudien* 24 (1), S. 5-11.
- Griese, Birgit (Hg.) (2010): *Subjekt – Identität – Person? Reflexionen zur Biographieforschung*, Wiesbaden: VS.
- Gronau, Barbara/Huschka, Sabine (Hg.) (2019): *Energy and Forces as Aesthetic Interventions*, Bielefeld: transcript.
- Grosz, Elizabeth A. (1994): *Volatile Bodies. Toward a Corporal Feminism*, Bloomington: Indiana University Press.
- Grosz, Elizabeth A. (1999a): »Becoming...An Introduction«, in: dies. (Hg.), *Becomings: Explorations in Time, Memory, and Future*, Ithaca: Cornell University Press, S. 1-12.

- Grozs, Elizabeth A. (1999b): »Thinking the New: Of Futures Yet Unthought«, in: dies. (Hg.), *Becomings: Explorations in Time, Memory, and Future*, Ithaca: Cornell University Press, S. 15-28.
- Gugutzer, Robert (2002): *Leib, Körper und Identität. Eine phänomenologisch-soziologische Untersuchung zur personalen Identität*, Wiesbaden: VS.
- Gugutzer, Robert (2006): *Bodyturn. Perspektiven der Soziologien des Körpers und des Sports*, Bielefeld: transcript.
- Gugutzer, Robert (2008): »Altern und die Identitätsrelevanz von Leib und Körper«, in: *Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie*, 41, S. 182-187.
- Gugutzer, Robert (2012): *Verkörperungen des Sozialen. Neophänomenologische Grundlagen und soziologische Analysen*, Bielefeld: transcript.
- Gugutzer, Robert (2013): »Hermann Schmitz: Der Gefühlsraum«, in: Konstanze Senge/Rainer Schützeichel (Hg.), *Hauptwerke der Emotionssoziologie*, Wiesbaden: Springer, S. 304-310.
- Gugutzer, Robert (2015): *Soziologie des Körpers. 5., vollst. überarb. Aufl.*, Bielefeld: transcript.
- Gugutzer, Robert (2016): »Phänomenologie männlicher Leiberfahrung«, in: Landweer/Marcinski, *Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes*, S. 113-134.
- Gugutzer, Robert (2017): »Leib und Körper als Erkenntnissubjekte«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), *Handbuch Körpersoziologie, Band 2: Forschungsfelder und Methodische Zugänge*, Wiesbaden: VS, S. 381-394.
- Gugutzer, Robert (2020): »Der Leib in der Soziologie. Eine Würdigung«, in: Müller/Spahn, *Den LeibKörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins*, S. 45-64.
- Gugutzer, Robert/Klein, Gabriele/Meuser, Michael (Hg.) (2017): *Handbuch Körpersoziologie. Band 1 und 2*, Wiesbaden: VS.
- Gugutzer, Robert/Staack, Michael (Hg.) (2015): *Körper und Ritual. Sozial- und kulturwissenschaftliche Zugänge und Analysen*, Wiesbaden: VS.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (1996): »Frau ist nicht gleich Frau, nicht gleich Frau, nicht gleich Frau... Über die Notwendigkeit einer kritischen Dekonstruktion in der feministischen Forschung«, in: Ute Luise Fischer/Marita Kampshoff/Susanne Keil/Mathilde Schmitt (Hg.), *Kategorie: Geschlecht? Empirische Analysen und feministische Theorie*, Opladen: Leske + Budrich, S. 163-190.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (1999): *Intellektuelle Migrantinnen – Subjektivitäten im Zeitalter von Globalisierung. Eine postkoloniale dekonstruktive Analyse von Biographien im Spannungsverhältnis von Ethnisierung und Vergeschlechtlichung*. Opladen: Leske + Budrich.
- Hahn, Alois (1987): »Identität und Selbstthematizierung«, in: Alois Hahn/Volker Kapp (Hg.), *Selbstthematizierung und Selbstzeugnis. Bekenntnis und Geständnis*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 9-24.
- Haller, Miriam (2005): »»Unwürdige Greisinnen«. »Ageing trouble« im literarischen Text«, in: Heike Hartung (Hg.), *Alter und Geschlecht. Repräsentationen, Geschichten und Theorien des Alter(n)s*, Bielefeld: transcript, S. 45-64.

- Haller, Miriam (2010): »Undoing Age. Die Performativität des alternden Körpers im autobiographischen Text«, in: Sabine Mehlmann/Sigrid Ruby (Hg.), »Für dein Alter siehst du gut aus!«. Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demographischen Wandels. Multidisziplinäre Perspektiven, Bielefeld: transcript, S. 215-234.
- Haller, Miriam (2011a): »Altersbilder und Bildung«, in: Vera von Achenbach/Barbara Eifert (Hg.), Junge Bilder vom Alter. Werkbuch. 1. Aufl., Essen: Klartext, S. 208-227.
- Haller, Miriam (2011b): »Dekonstruktion der ›Ambivalenz‹. Poststrukturalistische Neu-einschreibungen des Konzepts de Ambivalenz aus bildungstheoretischer Perspektive«, in: Forum Psychoanalyse. Zeitschrift für psychodynamische Theorie und Praxis 27 (4), S. 359-371.
- Haller, Miriam (2013): »Ambivalente Subjektivationen. Performativitätstheoretische Perspektiven auf die Transformation von Alters- und Geschlechternormen im geronto-feministischen Diskurs«, in: Miriam Haller/Hartmut Meyer-Wolters/Frank Schulz-Nieswandt (Hg.), Alterswelt und institutionelle Strukturen. Kölner Beiträge zur Altersforschung, Universitäts- u. Stadtbibliothek Köln, S. 19-36.
- Haller, Melanie (2017): »Interkorporalität«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), Handbuch Körpersoziologie. Band 1: Grundbegriffe und theoretische Perspektiven, Wiesbaden: VS, S. 45-49.
- Hanes, Andreas (2013): »Biographie und Leib – Fragmente zu einem wenig erörterten Beziehungsverhältnis«, in: Heidrun Herzberg/Astrid Seltrecht (Hg.), Der soziale Körper. Interdisziplinäre Zugänge zur Leiblichkeit, Opladen: Budrich, S. 39-54.
- Hasse, Jürgen (2014): Was Räume mit uns machen – und wir mit ihnen. Kritische Phänomenologie des Raums, Freiburg: Karl Alber.
- Haraway, Donna J. (1988): »Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective«, in: Feminist Studies 14 (3), S. 575-599.
- Haraway, Donna J. (1991): Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature, New York: Routledge.
- Haraway, Donna J. (1995): Monströse Versprechen. Coyote-Geschichten zu Feminismus und Technowissenschaft, Berlin: Argument Verlag.
- Hardt, Yvonne (2016): »Praxis begreifen. Eine praxeologische Perspektive auf Praktiken und Episteme des Wissens und Forschens im Kontext tänzerischer Vermittlung«, in: Susanne Quinten/Stephanie Schroedter (Hg.), Tanzpraxis in der Forschung – Tanz als Forschungspraxis, Choreographie – Improvisation – Exploration, Bielefeld: transcript, S. 155-170.
- Hardt, Yvonne (2019): »Feedback in(to) Dance: Ein Selbst-Dialog«, in: Hardt/Stern, Körper – Feedback – Bildung. Modi und Konstellationen tänzerischer Wissens- und Vermittlungspraktiken, S. 32-47.
- Hardt, Yvonne/Stern, Martin (2015): »Körper und/im Tanz – historische, ästhetische und bildungstheoretische Dimensionen«, in: Jörg Zirfas/Benjamin Jörissen/Dirk Lohwasser (Hg.), Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung, Leipzig: Spector Books, S. 145-162.
- Hardt, Yvonne/Stern, Martin (Hg.) (2019a): Körper – Feedback – Bildung. Modi und Konstellationen tänzerischer Wissens- und Vermittlungspraktiken, München: ko-paed.

- Hardt, Yvonne/Stern, Martin (2019b): »Doing Feedback: Interdisziplinäre Perspektiven auf komplexe Konstellationen von Körper-Feedback-Bildung. Eine Einleitung«, in: Hardt/Stern, Körper – Feedback – Bildung. Modi und Konstellationen tänzerischer Wissens- und Vermittlungspraktiken, S. 10-31.
- Hardt, Yvonne/Stern, Martin/Neuber, Nils/Steinberg, Claudia/Spahn Lea/Leysner, Miriam/Pürgstaller, Esther/Rudi, Helena (2020.): »Körperlich-sinnliche Welterzeugung erforschen – Methodische Reflexionen zur Entwicklung eines analytischen Modells kultureller Bildung im Tanz«, in: Esther Pürgstaller/Sebastian Konietzko/Nils Neuber (Hg.), Kulturelle Bildungsforschung – Methoden, Befunde, Perspektiven, Wiesbaden: Springer VS, S. 73-89.
- Hark, Sabine (Hg.) (2001): Dis/Kontinuitäten: Feministische Theorie, Wiesbaden: VS.
- Hartung, Heike (Hg.) (2005): Alter und Geschlecht. Repräsentationen, Geschichten und Theorien des Alter(n)s, Bielefeld: transcript.
- Hasse, Jürgen (2007): »In und aus Räumen lernen«, in: Kristin Westphal (Hg.), Orte des Lernens. Beiträge zu einer Pädagogik des Raumes, Weinheim: Juventa, S. 15-41.
- Heinämaa, Sara (2003): Toward a Phenomenology of Sexual Difference: Husserl, Merleau-Ponty, Beauvoir, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers.
- Heinz, Walter R. (2000): »Selbstsozialisation im Lebenslauf. Umriss einer Theorie biographischen Handelns«, in: Erika M. Hoerning (Hg.), Biographische Sozialisation, Stuttgart: Lucius und Lucius, S. 165-186.
- Henkel, Anna (2017): »Die Materialität der Gesellschaft«, in: SozW Soziale Welt, 68 (2-3), S. 279-300.
- Henkel, Anna (2018): »Einleitung«, in: Anna Henkel (Hg.), 10 Minuten Soziologie: Materialität, Bielefeld: transcript, S. 7-16.
- Henkel, Anna/Lindemann, Gesa (2017): »Struktur – Institution – Regelmäßigkeit: Welche Konsequenzen hat eine Einbeziehung von Materialität für die Untersuchung ›des Sozialen?«, in: SozW Soziale Welt 68 (2-3), S. 131-138.
- Henschel, Alexander (2020): Was heißt hier Vermitteln? Kunstvermittlung und ihr umstrittener Begriff. Studien zur Kunstvermittlung 3, Wien: zaglossus.
- Hess, Sabine/Langreiter, Nikola/Timm, Elisabeth (Hg.) (2011): Intersektionalität revisited. Empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld: transcript.
- Hillebrandt, Frank (2015a): »Was ist der Gegenstand einer Soziologie der Praxis?« in: Franka Schäfer/Anna Daniel/Frank Hillebrandt (Hg.), Methoden einer Soziologie der Praxis, Bielefeld: transcript, S. 15-36.
- Hillebrandt, Frank (2015b): »Vergangene Praktiken. Wege zu ihrer Identifikation«, in: Arndt Brendecke (Hg.), Praktiken der frühen Neuzeit. Akteure – Handlungen – Artefakte, Köln: Böhlau, S. 34-45.
- Hillebrandt, Frank (2016): »Die Soziologie der Praxis als poststrukturalistischer Materialismus«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm, Bielefeld: transcript, S. 71-93.
- Hirschauer, Stefan (2001): »Ethnographisches Schreiben und die Schweigsamkeit des Sozialen. Zu einer Methode der Beschreibung«, in: Zeitschrift für Soziologie 30 (6), Stuttgart: Lucius & Lucius, S. 429-451.

- Hirschauer, Stefan (2004): »Praktiken und ihre Körper. Über materielle Partizipanden des Tuns«, in: Karl H. Hörning/Julia Reuter (Hg.), *Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis*, Bielefeld: transcript, S. 73-91.
- Hirschhauer, Stefan (2010): »Der Exotismus des Eigenen. Kultursoziologie in ethnographischer Einstellung«, in: Monika Wohlrab-Sar (Hg.), *Kultursoziologie. Paradigmen – Methoden – Fragestellungen*, Wiesbaden: VS, S. 207-226.
- Hirschauer, Stefan (2016): »Verhalten, Handeln, Interagieren. Zu den mikrosoziologischen Grundlagen der Praxistheorie«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld: transcript, S. 45-70.
- Hirschauer, Stefan/Boll, Tobias (2017): »Un/doing Differences. Zur Theorie und Empirie eines Forschungsprogramms«, in: Stefan Hirschauer (Hg.), *Un/doing Difference. Praktiken der Humandifferenzierung*, Weilerswist: Vehlbrück, S. 7-26.
- Hoerning, Erika M. (2000): »Biographische Sozialisation. Theoretische und forschungspraktische Verankerung«, in: Dies. (Hg.), *Biographische Sozialisation*, Stuttgart: Lucius & Lucius, S. 1-20.
- Honer, Anne (2011): *Kleine Leiblichkeiten. Erkundungen in Lebenswelten*, Wiesbaden: VS.
- Hoppe, Katharina/Lemke, Thomas (2015): »Die Macht der Materie. Grundlagen und Grenzen des agentuellen Realismus von Karen Barad«, in: *Soziale Welt* 66 (3), S. 261-279.
- Huschka, Sabine (2002): *Moderner Tanz. Konzepte – Stile – Utopien*, Reinbek: rowohlt science.
- Huschka, Sabine (2008): »Sich-Bewegen. Grundzüge ästhetischer Erfahrung«, in: Claudia Fleischle-Braun/Ralf Stabel (Hg.), *Tanzforschung und Ausbildung*, Berlin: Henschel, S. 176-182.
- Huschka, Sabine (2012a): *Low Energy – High Energy. Motive der Energetisierung von Körper und Szene im Tanz*, in: Barbara Gronau (Hg.), *Szenarien der Energie*, Bielefeld: transcript, S. 201-222.
- Huschka, Sabine (2012b): »Körperkontakt im Tanz. Ästhetische Betrachtungen seiner Artikulation«, in: Renate-Berenike Schmidt/Michael Schetsche (Hg.), *Körperkontakt. Interdisziplinäre Erkundungen*, Gießen: Psychosozial Verlag, S. 309-330.
- Husemann, Pikko (2009): *Choreographie als kritische Praxis. Arbeitsweisen bei Xavier Le Roy und Thomas Lehmen*, Bielefeld: transcript.
- Janssen, Angela (2018): *Verletzbarere Subjekte. Grundlagentheoretische Überlegungen zur conditio humana*, Leverkusen: Barbara Budrich.
- Jaeggi, Rahel/Wesche, Tilo (Hg.) (2009): *Was ist Kritik?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Jäger, Ulle (2004): *Der Körper, der Leib und die Soziologie. Entwurf einer Theorie der Inkorporierung*, Königstein: Ulrike Helmer.
- Kaltenbrunner, Thomas (1998): *Contact Improvisation. Bewegen, Tanzen und sich Begegnen. Mit einer Einführung in New Dance*, Aachen: Meyer und Meyer.
- Kalthoff, Herbert/Cress, Torsten/Röhl, Tobias (2016): »Einleitung: Materialität in Kultur und Gesellschaft«, in: Dies. (Hg.), *Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften*, Paderborn: Wilhelm Fink, S. 11-41.
- Kalthoff, Herbert/Hirschauer, Stefan/Lindemann, Gesa (Hg.) (2008): *Theoretische Empirie: Zur Relevanz qualitativer Forschung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.

- Kamper, Dietmar/Wulf Christoph (Hg.) (1982): *Die Wiederkehr des Körpers*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Kelle, Helga/Dausien, Bettina (2005): »Biographie und kulturelle Praxis. Methodologische Überlegungen zur Verknüpfung von Ethnographie und Biographieforschung«, in: Bettina Völter/Bettina Dausien/Helma Lutz/Gabriele Rosenthal (Hg.), *Biographieforschung im Diskurs*, Wiesbaden: VS, S. 189-212.
- Keller, Reiner/Meuser, Michael (Hg.) (2011): *Körperwissen*, Wiesbaden: VS.
- Keller, Reiner/Meuser, Michael (Hg.) (2017): *Alter(n) und vergängliche Körper*, Wiesbaden: VS.
- Kerner, Ina (2009): »Alles intersektional? Zum Verhältnis von Rassismus und Sexismus«, in: *Feministische Studien* 27 (1), S. 36-50.
- Klass, Tobias (2014): »Heterotopie«, in: Clemens Kammler/Rolf Parr/Ulrich Johannes Schneider (Hg.), *Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: J.B. Metzler, S. 263-265.
- Klein, Gabriele (Hg.) (2004): *Bewegung. Sozial- und Kulturwissenschaftliche Konzepte*, Bielefeld: transcript.
- Klein, Gabriele/Barthel, Gitta/Wagner, Esther (2011): *Choreographischer Baukasten*, Bielefeld: transcript.
- Klein, Gabriele/Göbel, Hanna Katharina (Hg.) (2017): *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag*, Bielefeld: transcript.
- Kleinman, Sherryl (2007): *Feminist Fieldwork Analysis*, Thousand Oaks: Sage.
- Kleinschmidt, Katarina (2016): »Zur Komplexität choreographischer Forschung: Forschungsvorstellungen, praxisimmanente Grenzziehungen und praktische Beglaubigungen. Eine praxeologische Untersuchung«, in: Susanne Quinten/Stephanie Schroedter (Hg.), *Tanzpraxis in der Forschung – Tanz als Forschungspraxis. Choreographie – Improvisation – Exploration*, Bielefeld: transcript, S. 99-110.
- Kleinschmidt, Katarina (2018): *Artistic Research als Wissensgefüge. Eine Praxeologie des Probens im zeitgenössischen Tanz*, München: epodium.
- Klinge, Antje (2004): »Tanzen zwischen Nachmachen und Gestalten. Hilfen und Anregungen für den Unterricht«, in: Corinna Vogel/Martin Zeidler (Hg.), *Sportpädagogik*, 28 (5), S. 20-25.
- Klinge, Antje (2009): »Körperwahrnehmungen. Den Körper wahrnehmen, mit dem Körper wahrnehmen und verstehen«, in: Ralf Laging (Hg.), *Inhalte und Themen des Bewegungs- und Sportunterrichts, Hohengehren: Schneider-Verlag*, S. 96-107.
- Klinge, Antje (2010): »Bildungskonzepte im Tanz«, in: Margrit Bischof/Claudia Rosiny (Hg.), *Konzepte der Tanzkultur. Wissen und Wege der Tanzforschung*, Bielefeld: transcript, S. 79-94.
- Klinge, Antje (2014): »Alles Bildung oder was? Tanz aus bildungstheoretischer Sicht«, in: Margit Bischof/Regula Nyffeler (Hg.), *Visionäre Bildungskonzepte im Tanz. Kulturpolitisch handeln – tanzkulturell bilden, forschen und reflektieren*, Zürich: chronos, S. 59-69.
- Klinge, Antje (2019 [2017]): »Vom Wissen des Körpers und seinen Bildungspotenzialen im Sport und im Tanz«, in: *Kulturelle Bildung online*, URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/wissen-des-koerpers-seinen-bildungspotenzialen-sport-tanz>, letzter Zugriff: 03.02.2020.

- Klinger, Cornelia/Knapp, Gudrun-Axeli (2007): Achsen der Ungleichheit – Achsen der Differenz: Verhältnisbestimmungen von Klasse, Geschlecht, ›Rasse‹/Ethnizität, in: Dies./Birgit Sauer (Hg.), Achsen der Ungleichheit. Zum Verhältnis von Klasse, Geschlecht und Ethnizität, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 19-41.
- Klinger, Cornelia/Knapp, Gudrun-Axeli (Hg.) (2008): ÜberKreuzungen. Fremdheit, Ungleichheit, Differenz, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Klinger, Sabine (2014): (De-)Thematisierung von Geschlecht. Rekonstruktionen bei Studierenden der Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Opladen: Barbara Budrich.
- Knapp, Gudrun-Axeli (2008): »Verhältnisbestimmungen: Geschlecht, Klasse, Ethnizität in gesellschaftstheoretischer Perspektive«, in: Cornelia Klinger/Gudrun Axeli Knapp (Hg.), ÜberKreuzungen. Fremdheit, Ungleichheit, Differenz, S. 138-171.
- Knoblauch, Hubert (2014): »Ethnographie«, in: Nina Baur/Jörg Blasius (Hg.), Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung, Wiesbaden: VS, S. 521-528.
- Koch, Sabine C. (2011): Embodiment: Der Einfluss von Eigenbewegung auf Affekt, Einstellung und Kognition. Empirische Grundlagen und klinische Anwendungen, Berlin: Logos.
- Kohli, Martin (1997 [1985]): »Die Institutionalisierung des Lebenslaufs. Historische Befunde und theoretische Argumente«, in: Jürgen Friedrichs/Karl Ulrich Mayer/Wolfgang Schluchter (Hg.): Soziologische Theorie und Empirie, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 284-312.
- Kohli, Martin (2001): »Alter und Altern der Gesellschaft«, in: Bernhard Schäfers/Wolfgang Zapf (Hg.), Handwörterbuch zur Gesellschaft Deutschlands, Opladen: Leske + Budrich, S. 1-10.
- Köttig, Michaela (2018): »Biographie- und Interaktionsanalyse«, in: Helma Lutz/Martina Schiebel/Elisabeth Tuidar (Hg.), Handbuch Biographieforschung, 2. Aufl., Wiesbaden: VS, S. 525-535.
- Kozlerek, Oliver (2008): »Theoretisch-begriffliche Anschlussstellen für ein Verständnis menschlichen Handelns als Improvisation«, in: Ronald Kurt/Klaus Näumann (Hg.), Menschliches Handeln als Improvisation. Sozial- und musikwissenschaftliche Perspektiven, Bielefeld: transcript, S. 47-66.
- Krekula, Clary/Nikander, Pirjo/Wilińska (2018): Multiple Marginalizations Based on Age: Gendered Ageism and Beyond, in: Liat Ayalon/Clemens Tesch-Römer (Hg.), Contemporary Perspectives on Ageism, Wiesbaden: VS, S. 33-50.
- Kristensen, Stefan (2019): »Maurice Merleau-Ponty I – Körperschema und leibliche Subjektivität«, in: Alloa/Bedorf/Grüny/Klass, Leiblichkeit. Geschichte und Aktualität eines Konzepts, S. 23-36.
- Kunst, Bojana (2015): Artist at Work, Proximity of Art and Capitalism, Winchester: zero books.
- Kurt, Ronald (2008): Menschliches Handeln als Improvisation: sozial- und musikwissenschaftliche Perspektiven, in: Ronald Kurt/Klaus Näumann (Hg.), Menschliches Handeln als Improvisation. Sozial- und musikwissenschaftliche Perspektiven, Bielefeld: transcript, S. 17-46.
- Kurt, Ronald/Näumann, Klaus (Hg.) (2008): Menschliches Handeln als Improvisation. Sozial- und musikwissenschaftliche Perspektiven, Bielefeld: transcript.

- Lampert, Friederike (2007): *Tanzimprovisation. Geschichte – Theorie – Verfahren – Vermittlung*, Bielefeld: transcript.
- Lampert, Friederike (2010): »Improvisierte Choreographie – Rezept und Beispiel«, in: Hans-Friedrich Bormann/Gabriele Brandstetter/Annemarie Matzke (Hg.), *Improvvisieren. Paradoxien des Unvorhersehbaren. Kunst – Medien – Praxis*, Bielefeld: transcript, S. 201-215.
- Landweer, Hilge/Marcinski, Isabella (Hg.) (2016a): *Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes*, Bielefeld: transcript.
- Landweer, Hilge/Marcinski, Isabella (2016b): »Feministische Phänomenologie: Leib und Erfahrung«, in: Dies., *Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes*, S. 7-24.
- Laner, Iris (2019): »Subjektivierung durch Einfühlung und Nacherleben. Zur Bedeutung von Phantasie und Imagination für die Bildung des Ich, in: Norbert Ricken/Rita Casale/Christiane Thompson (Hg.), *Subjektivierung. Erziehungswissenschaftliche Theorieperspektiven*, Weinheim: Beltz Juventa, S. 217-242.
- de Lauretis, Teresa (1996): »Die Technologie des Geschlechts«, in: Elvira Scheich (Hg.), *Vermittelte Weiblichkeit: feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie*, Hamburg: Hamburger Ed., S. 57-93
- Lemke, Thomas (2015): »Geschichte und Erfahrung. Michel Foucault und die Spuren der Macht«, in: Michel Foucault, *Analytik der Macht*, hg. Von Daniel Defert/Francois Ewald. 6. Aufl., Frankfurt a.M., Suhrkamp, S. 317-347.
- Lemke, Thomas (2017): »Einführung« (zu Kap. »Neue Materialismen«), in: Bauer, Susanne/Heinemann, Torsten/Lemke, Thomas (Hg.), *Science and Technology Studies. Klassische Positionen und aktuelle Perspektiven*, Berlin: Suhrkamp, S. 551-573.
- Lengersdorf, Diana (2015): »Ethnographische Erkenntnisstrategien zur Erforschung sozialer Praktiken«, in: Franka Schäfer/Anna Daniel/Frank Hillebrand (Hg.), *Methoden einer Soziologie der Praxis*, Bielefeld: transcript, S. 177-196.
- Leontowitsch, Miranda (2017): »Altern ist nicht nur weiblich. Das Alter als Feld neuer Männlichkeiten«, in: Tina Denninger/Lea Schütze (Hg.), *Alter(n) und Geschlecht. Neuverhandlungen eines sozialen Zusammenhangs*, Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 108-130.
- Lindemann, Gesa (2014): *Weltzugänge. Die mehrdimensionale Ordnung des Sozialen*, Weilerswist: Vehlbrück.
- Lindemann, Gesa (2017): »Leiblichkeit und Körper«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), *Handbuch Körpersoziologie. Band 1: Grundbegriffe und theoretische Perspektiven*, Wiesbaden: VS, S. 57-66.
- Longley, Alys (2017): »I Wanted to Find You by Inhabiting Your Tongue: Mistranslating Between Words and Dance in Choreographic Practice«, in: *Choreographic Practices* 8 (1), S. 27-49, doi: https://doi.org/10.1386/chor.8.1.27_1
- Lorey, Isabell (1993): »Der Körper als Text und das aktuelle Selbst: Butler und Foucault«, in: *Feministische Studien: Zeitschrift für interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung* 11 (2), S. 10-23, doi: <https://doi.org/10.25595/1149>.
- Lorey, Isabell (2012 [2010]): »Konstituierende Kritik. Die Kunst, den Kategorien zu entgehen«, in: Birgit Mennel/Stefan Nowotny/Gerald Raunig (Hg.), *Kunst der Kritik*,

- Wien: Turia+Kant, S. 47-64, URL: <http://www.portal-intersektionalität.de>, letzter Zugriff: 20.5.2020.
- Lorey, Isabell (2017a): Immer Ärger mit dem Subjekt. Theoretische und politische Konsequenzen eines juristischen Machtmodells: Judith Butler. Neuauflage, Wien: transversal texts.
- Lorey, Isabell (2017b): »Sorge im Präsens. Verbundenheit, Sorge, _Mit_«, in: Tobias Bärtch/Daniel Drognitz/Sarah Eschenmoser/Michael Grieder/Adrian Hanselmann/Alexander Kamber/Anna-Pia Rauch/Gerald Raunig/Pascale Schreibmüller/Nadine Schrick/Marilyn Umurungi/Jana Vanecek (Hg.), *Ökologien der Sorge*, Wien: transversal texts, S. 113-122.
- Lorey, Isabell (2017c): »Sorge im Präsens: Von der Repräsentationskritik zur präsentischen Demokratie«, in: Brigitte Bargetz/Eva Kreisky/Gundula Ludwig (Hg.), *Dauerkämpfe. Feministische Zeitdiagnosen und Strategien*, Frankfurt a.M.: Campus, S. 89-96.
- Lorey, Isabell (2020): *Demokratie im Präsens. Eine Theorie der politischen Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lüders, Christian (2003): »Beobachten im Feld und Ethnographie«, in: Uwe Flick/Ernst v. Kardorff/Ines Steinke (Hg.), *Qualitative Forschung – Ein Handbuch*, Reinbek bei Hamburg: Rowolt, S. 384-401.
- Lüders, Christian (2006): »Pädagogische Ethnographie und Biographieforschung«, in: Heinz-Hermann Krüger/Winfried Marotzki (Hg.), *Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung*, 2. Aufl, Wiesbaden: VS Verlag, S. 137-148.
- Lüken, Heike (2017): »Reflexion als Praxis. Das Beispiel einer künstlerischen Recherche zu Stadträumen«, in: Gabriele Klein/Hanna Katharina Göbel (Hg.), *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag*, Bielefeld: transcript, S. 247-266.
- Lutz, Helma/Schiebel, Martina/Tuider, Elisabeth (Hg.) (2018): *Handbuch Biographieforschung*, 2. Aufl., Wiesbaden: VS.
- Lutz, Helma/Davies, Cathy (2005): »Geschlechterforschung und Biographieforschung: Intersektionalität als biographische Ressource am Beispiel einer außergewöhnlichen Frau«, in: Bettina Völter/Bettina Dausien/Helma Lutz/Gabriele Rosenthal (Hg.), *Biographieforschung im Diskurs*, Wiesbaden: VS, S. 228-247.
- Maihofer, Andrea (1995): *Geschlecht als Existenzweise. Macht, Moral, Recht und Geschlechterdifferenz*. Frankfurt a.M.: Helmer.
- Manning, Erin (2007): *Politics of Touch. Sense, Movement, Sovereignty*, Mineapolis: Minnesota University Press.
- Martin, Silke (2017): *Dancing Age(ing). Rethinking Age(ing) in and through Improvisation Practice and Performance*, Bielefeld: transcript.
- Maurer, Susanne (1996): *Zwischen Zuschreibung und Selbstgestaltung. Feministische Identitätspolitik im Kräftefeld von Kritik, Norm und Utopie*, Tübingen: edition diskort.
- Maurer, Susanne (2001): »Zentrierte Vielfalt? Zur Frage von Subjekt und Handlungsfähigkeit in der Auseinandersetzung mit poststrukturalistischem Denken«, in: Bettina Fritzsche/Jutta Hartmann/Andrea Schmidt/Anja Tervooren (Hg.), *Dekonstruktio-*

- ve Pädagogik. Erziehungswissenschaftliche Debatten unter poststrukturalistischen Perspektiven, Opladen: Leske + Budrich, S. 105-118.
- Maurer, Susanne/Weber, Susanne Maria (2006): »Die Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden. Gouvernamentalität als Perspektive für die Erziehungswissenschaft«, in: Susanne Weber/Susanne Maurer (Hg.), *Gouvernamentalität und Erziehungswissenschaft. Wissen – Macht – Transformation*, Wiesbaden: VS, S. 9-36.
- Maurer, Susanne/Täuber, Lars (2010): »Körperbezogene Wahrnehmung in pädagogischen und therapeutischen Settings. Ein Seminarprojekt«, in: Anke Abraham/Beatrice Müller (Hg.), *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld*, Bielefeld: transcript, S. 19-141.
- May, Todd (2003): »When is a Deleuzian Becoming?«, in: *Continental Philosophy Review* 36 (2), S. 139-153.
- Mecheril, Paul (2003): *Prekäre Verhältnisse. Über natio-ethno-kulturelle Mehrfachzugehörigkeit (= Interkulturelle Bildungsforschung, Band 13)*, Münster: Waxmann.
- Meißner, Kerstin (2019): *Relational Becoming – mit Anderen werden. Soziale Zugehörigkeit als Prozess*, Bielefeld: transcript.
- Mehlmann, Sabine/Ruby, Sigrid (Hg.) (2010): »Für dein Alter siehst du gut aus!«. Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demographischen Wandels. *Multidisziplinäre Perspektiven*, Bielefeld: transcript.
- Merleau-Ponty, Maurice (1984): *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*. Hg. u. übers. von Hans Werner Arndt, Hamburg: Felix Meiner.
- Merleau-Ponty, Maurice (1966 [1945]): *Phänomenologie der Wahrnehmung*, München: De Gruyter.
- Mersch, Dieter (2003): *Ereignis und Respons. Elemente einer Theorie des Performativen*, München: Fink.
- Mersch, Dieter (2006): »Präsenz und Ethizität der Stimme«, in: Doris Kolesch/Sybille Krämer (Hg.), *Stimme. Annäherung an ein Phänomen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 211-236.
- Mersch, Dieter (2010): *Posthermeneutik*, Berlin: Akademie Verlag.
- Mey, Günter/Mruck, Katja (Hg.) (2010a): *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie*, Wiesbaden: VS.
- Mey, Günter/Mruck, Katja (2010b): »Grounded-Theory-Methodologie«, in: Günter Mey/Katja Mruck (Hg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie*, Wiesbaden: VS, S. 614-626.
- Meyer, Christine (2019): *Soziale Arbeit und Alter(n)*. Weinheim: Beltz Juventa.
- Meyer, Stefanie (2018): *Politik der Differenzen. Ethnisierung, Rassismen und Antirassismus im weißen feministischen Aktivismus in Wien*, Opladen: Barbara Budrich.
- Meyer-Drawe, Käte (1982): *Lernen und seine Horizonte. Phänomenologische Konzeptionen menschlichen Lernens – didaktische Konsequenzen*, Königstein/Ts.: Scriptor.
- Miethe, Ingrid (2011): *Biografiearbeit. Lehr- und Handbuch für Studium und Praxis*, Weinheim: Juventa.
- Millard, Olivia (2015): »What's the score? Using scores in dance improvisation«, in: *Brogla: an Australian journal about dance* 40, S. 45-56.
- Mörsch, Carmen (2012): »Sich selbst widersprechen. Kunstvermittlung als kritische Praxis innerhalb des educational turn in curating«, in: Beatrice Jaschke/Nora Sternfeld

- (Hg.), *Educational Turn. Handlungsräume der Kunst- und Kulturvermittlung*. (Ausstellungstheorie und Praxis Bd. 5), Wien: Turia + Kant, S. 55-77.
- Mörsch, Carmen (2019): Die Bildung der *A_n_d_e_r_e_n* durch Kunst: Eine postkoloniale und feministische historische Kartierung der Kunstvermittlung (Studien zur Kunstvermittlung, 2). Wien: Zaglossus.
- Mruck, Katja (2003): »Editorial: Die aktuelle FQS-Schwerpunktausgabe ›Doing Biographical Research‹. FQS als Beispiel für vier Jahre Open Access in den deutschen Sozialwissenschaften«, in: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* 4 (2), Art. 17, URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0303176>.
- Müller, Birgit (2001): *Körper (De)Konstruktionen Praxen: Überlegungen zu neueren Diskursen*. Berlin: Logos.
- Müller, Beatrice/Spahn, Lea (Hg.) (2020): *Den Leibkörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins*, Bielefeld: transcript.
- Murard, Numa (2013): »Individuum, Subjekt und somebody. Subjektivierung als Körpererfahrung«, in: Andreas Gelhard/Thomas Alkemeyer/Norbert Ricken (Hg.), *Techniken der Subjektivierung*, München: Fink, S. 201-212.
- Nancy, Jean-Luc (2013[2011]): »Rühren, Berühren, Aufrühr. Stirring, Stirring up, Uprising«, translated by Christine Irizarry, in: Gabriele Brandstetter/Gerko Egert/Sabine Zubarik (Hg.), *Touching and Being Touched. Kinesthesia and Empathy in Dance and Movement*, Berlin: De Gruyter, S. 13-21.
- Nassehi, Armin (2008): *Die Zeit der Gesellschaft. Auf dem Weg zu einer soziologischen Theorie der Zeit*. Neuauflage mit einem Beitrag »Gegenwarten«, 2. Aufl., Wiesbaden: VS.
- Novack, Cynthia (1990): *Sharing the Dance. Contact Improvisation and American Culture*, Madison: University of Wisconsin Press.
- O'Connor, Kevin (2020): »Moving and Thinking with Fascia. Interview with Ray Chung on the intersection of fascia and Contact Improvisation training«, in: *Contact Quarterly* 45 (1), S. 66-71.
- Oksala, Johanna (2004): »What is feminist phenomenology? Thinking birth philosophically«, in: *Radical Philosophy* 126 (4), URL: <https://www.radicalphilosophy.com/article/what-is-feminist-phenomenology> (letzter Zugriff 06.05.2020).
- Oksala, Johanna (2016): »A Phenomenology of Gender«, in: Landweer/Marcinski (Hg.), *Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes*, S. 219-234.
- Orlikowski, Anna (2019): »Leib als Ausdruck oder der performative Charakter der leiblichen Existenz. Merleau-Ponty und Butler«, in: Malte Brinkmann/Johannes Türsting/Martin Weber-Spanknebel (Hg.), *Leib – Leiblichkeit – Embodiment. Pädagogische Perspektiven auf eine Phänomenologie des Leibes*, Wiesbaden: VS, S. 123-138.
- Paoletti, Serge (2001): *Faszien. Anatomie – Strukturen – Techniken – Spezielle Osteopathie*, München: Urban & Fischer.
- Pape, Elise (2018): »Biographieforschung und ethnographische Beobachtungen«, in: Helma Lutz/Martina Schiebel/Elisabeth Tuidter (Hg.), *Handbuch Biographieforschung*, 2. Aufl., Wiesbaden: VS, S. 549-561.
- Patch, Holly/König, Tomke (2018): »Trans*Vocality: Lived Experience, Singing Bodies, and Joyful Politics«, in: Joris A. Gregor/Sigrid Schmitz/Bettina Wuttig/Beate Ro-

- senzweig, Der Ort des Politischen in den Critical Feminist Materialisms, *Freiburger Zeitschrift für GeschlechterStudien* 24 (1), S. 31-54.
- Paterson, Mark/Dodge, Martin (Eds.) (2012): *Touching Space, Placing Touch*, 1st ed., Surrey, Ashgate Publishing Limited.
- Pink, Sara (2009): *Doing Sensory Ethnography*. London: SAGE.
- Prinz, Sophia (2014): *Die Praxis des Sehens: Über das Zusammenspiel von Körpern, Artefakten und visueller Ordnung*, Bielefeld: transcript.
- Prinz, Sophia (2016): »Dispositive und Dinggestalten. Poststrukturalistische und phänomenologische Grundlagen einer Praxistheorie des Sehens«, in: Hilmar Schäfer, *Praxistheorie: ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld: transcript, S. 181-198.
- Prinz, Sophia (2017): »Das unterschlagene Erbe. Merleau-Pontys Beitrag zur Praxistheorie«, in: Bedorf/Gerlek, *Phänomenologie und Praxistheorie (= Phänomenologische Forschungen 2017-2)*, S. 77-92.
- Quinten, Susanne/Schroedter, Stephanie (Hg.) (2016): *Tanzpraxis in der Forschung – Tanz als Forschungspraxis. Choreographie – Improvisation – Exploration*, Bielefeld: transcript.
- Reckwitz, Andreas (2003): »Grundelemente einer Theorie sozialer Praktiken. Eine sozialtheoretische Perspektive«, in: *Zeitschrift für Soziologie* 32 (4), S. 282-301.
- Reckwitz, Andreas (2012): *Subjekt*. 3., unver. Aufl., Bielefeld: transcript.
- Reckwitz, Andreas (2016): »Michel Foucault und die Kultursoziologie«, in: Stephan Moebius/Frithjof Nungesser/Katharina Scherke (Hg.), *Handbuch Kultursoziologie. Band 1: Begriffe – Kontexte – Perspektiven – Autor_innen*, Wiesbaden: Springer Reference, doi 10.1007/978-3-658-08000-6_56-1
- Reckwitz, Andreas (2017): »Subjektivierung«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), *Handbuch Körpersoziologie. Band 1: Grundbegriffe und Theoretische Perspektiven*, S. 125-130.
- Reichertz, Jo (2012): »Die lebensweltliche Ethnografie von Anne Honer. Zum Tode einer Freundin und Kollegin«, in: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* 13 (2), URL: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1822/3360>, letzter Zugriff: 29.07.2020.
- Reichertz, Jo (2013): *Die Abduktion in der qualitativen Sozialforschung. Über die Entdeckung des Neuen*, Wiesbaden: VS.
- Richter, Norbert Axel (2015): »Abbrechen. Das Ende der Praxis«, in: Alkemeyer/Schürmann/Volbers, *Praxis denken. Konzepte und Kritik*, S. 235-248.
- Ricken, Norbert (2013a): »Zur Logik der Subjektivierung. Überlegungen an den Rändern eines Konzepts«, in: Andreas Gelhard/Thomas Alkemeyer/Norbert Ricken (Hg.), *Techniken der Subjektivierung*, Paderborn: Fink, S. 29-47.
- Ricken, Norbert (2013b): »Anerkennung als Adressierung. Über die Bedeutung von Anerkennung für Subjektivierungsprozesse«, in: Thomas Alkemeyer/Gunilla Budde/Dagmar Freist (Hg.), *Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung*, Bielefeld: transcript, S. 65-95.
- Ricken, Norbert; Casale, Rita; Thompson, Christiane (Hg.) (2019): *Subjektivierung. Erziehungswissenschaftliche Theorieperspektiven*, Weinheim: Beltz Juventa.

- Riemann, Gerhard (2003): »A Joint Project Against the Backdrop of a Research Tradition: An Introduction to ›Doing Biographical Research‹«, in: Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research 4 (3), Art. 18, URL: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/666/1441>, letzter Zugriff: 29.07.2020.
- Rode, Daniel (2020): Praktiken, Subjekte und Sachen der Sportlehrerbildung. Praxeographie fachpraktischer Lehrveranstaltungen (= Reihe Bildung und Sport, Band 20), Wiesbaden: VS.
- Rode, Daniel/Stern, Martin (Hg.) (2019): Self-Tracking, Selfies, Tinder und Co. Konstellationen von Körper, Medien und Selbst in der Gegenwart, Bielefeld: transcript.
- Rölli, Marc (2019): »Philosophische Anthropologie im 19. Jahrhundert – Zwischen Leib und Körper«, in: Alloa/Bedorf/Grüny/Klass, Leiblichkeit. Geschichte und Aktualität eines Konzepts, S. 183-195.
- Rosa, Hartmut (2005): Beschleunigung und Entfremdung. Entwurf einer kritischen Theorie spätmoderner Zeitlichkeit, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Rosenthal, Gabriele (2002): »Biographische Forschung«, in: Doris Schaeffer/Gabriele Müller-Mundt (Hg.), Qualitative Gesundheits- und Pflegeforschung, Bern u.a.: Hubner, S. 133-147.
- Rosenthal, Gabriele (2010): »Die erlebte und erzählte Lebensgeschichte. Zur Wechselwirkung zwischen Erleben, Erinnern und Erzählen«, in: Birgit Griese (Hg.), Subjekt – Identität – Person? Reflexionen zur Biographieforschung, Wiesbaden: VS, S. 197-218.
- Saake, Irmhild (2006): Die Konstruktion des Alters. Eine gesellschaftstheoretische Einführung in die Altersforschung, Wiesbaden: VS-Verlag.
- Saar, Martin (2003): »Einleitung. Zwischen Ethik und Ästhetik«, in: Martin Saar/Axel Honneth (Hg.), Michel Foucault. Zwischenbilanz einer Rezeption. Frankfurter Foucault-Konferenz 2001, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 277-282
- Saar, Martin (2009). »Genealogische Kritik«, in: Rahel Jaeggi/Tilo Wesche (Hg.), Was ist Kritik?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 247-265.
- Saar, Martin (2013): »Analytik der Subjektivierung. Umriss eines Theorieprogramms«, in: Andreas Gelhard/Thomas Alkemeyer/Norbert Ricken (Hg.), Techniken der Subjektivierung, Paderborn: Wilhelm Fink, S. 15-27.
- Said, Edward (1995): Orientalism: Western Conceptions of the Orient, Harmondsworth: Penguin.
- Schäfer, Franka/Daniel, Anna (2015): »Zur Notwendigkeit einer praxissoziologischen Methodendiskussion«, in: Schäfer/Daniel/Hillebrand, Methoden einer Soziologie der Praxis, S. 37-55.
- Schäfer, Franka/Daniel, Anna/Hillebrand, Frank (Hg.) (2015): Methoden einer Soziologie der Praxis, Bielefeld: transcript.
- Schäfer, Hilmar (2013): Die Instabilität der Praxis: Reproduktion und Transformation des Sozialen in der Praxistheorie, Weilerswirt: Velbrück.
- Schäfer, Hilmar (Hg.) (2016a): Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm, Bielefeld: transcript.
- Schäfer, Hilmar (2016b): »Einleitung. Grundlagen, Rezeption und Forschungsperspektiven der Praxistheorie«, in: Schäfer, Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm, S. 9-25.

- Schäfer, Hilmar (2016c): »Praxis als Wiederholung. Das Denken der Iterabilität und seine Konsequenzen für die Methodologie praxeologischer Forschung«, in: Schäfer, Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm, S. 137-159.
- Schäfer, Hilmar/Schindler, Larissa (2017): »Schreiben«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), Handbuch Körpersoziologie. Band 2: Forschungsfelder und Methodische Zugänge, S. 471-485.
- Schäfer, Thomas/Völter, Bettina (2005): »Subjekt-Positionen. Michel Foucault und die Biographieforschung«, in: Bettina Völter/Bettina Dausien/Helma Lutz/Gabriele Rosenthal (Hg.), Biographieforschung im Diskurs, Wiesbaden: VS, S. 161-188.
- Schatzki, Theodore R. (2001a): »Introduction: practice theory«, in: Schatzki/Knorr Cetina/Savigny, The Practice Turn in Contemporary Theory, S. 10-23.
- Schatzki, Theodore R. (2001b): »Practice mind-ed orders«, in: Schatzki/Knorr Cetina/Savigny, The Practice Turn in Contemporary Theory, S. 43-55.
- Schatzki, Theodore R. (2012): »A Primer on Practices. Theory and Research«, in: Joy Higgs/Ronald Barnett/Stephen Billett/Maggie Hutchings/Franziska Trede (Hg.), Practic-Based Education. Perspectives and Strategies, Rotterdam: SensePublishers, S. 13-26.
- Schatzki, Theodore R. (2017): »Practices and Learning«, in: Peter Grootenboer/Christine Edwards-Groves/Sarojini Choy (Hg.), Practice Theory Perspectives on Pedagogy and Education Praxis, Diversity and Contestation, Singapore: Springer, S. 23-43.
- Schatzki, Theodore R./Knorr Cetina, Karin/Savigny, Eike von (Hg.) (2001): The Practice Turn in Contemporary Theory, New York: Routledge.
- Scheffer, Thomas (2002): »Das Beobachten als sozialwissenschaftliche Methode – von den Grenzen der Beobachtung und ihrer methodischen Bearbeitung«, in: Doris Schaeffer/Gabriele Müller-Mundt (Hg.), Qualitative Gesundheits- und Pflegeforschung, Bern: Huber, S. 351-374.
- Scheffer, Thomas (2008): »Zug um Zug und Schritt für Schritt. Annäherungen an eine transequentielle Analytik«, in: Herbert Kalthoff/Stefan Hirschauer/Gesa Lindemann (Hg.), Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 368- 398.
- Scheffer, Thomas (2019): »Spielarten der Trans-Sequentialität. Zur Gegenwartsdiagnostik gesellschaftlicher Problembearbeitungskapazitäten entwickelt aus Ethnographien staatlicher Verfahren«, in: Sebastian Gießmann/Tobias Röhl/Ronja Trischler (Hg.), Materialität der Kooperation, Wiesbaden: VS, S. 331-357.
- Scheich, Elisabeth (Hg.) (1996): Vermittelte Weiblichkeit: feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie, Hamburg: Hamburger Edition.
- Scheich, Elisabeth (1996b): »Denken im Kaleidoskop. Zu den Voraussetzungen feministischer Kritik an der Entwicklung moderner Wissenschaft«, in: dies. (Hg.), Vermittelte Weiblichkeit: feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie, Hamburg: Hamburger Edition, S. 9-36.
- Schindler, Larissa (2017): »Beobachten«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), Handbuch Körpersoziologie. Band 2: Forschungsfelder und Methodische Zugänge, Wiesbaden: VS, S. 395-407.

- Schindler, Larissa/Liegl, Michael (2013): »Praxisgeschulte Sehfertigkeit. Zur Fundierung audiovisueller Verfahren in der visuellen Soziologie«, in: *Soziale Welt* 64 (1-2), S. 51-67.
- Schmidt, Robert (2012): *Soziologie der Praktiken. Konzeptionelle Studien und empirische Analysen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Schmidt, Robert (2014): »Symbolische Gewalt (violence symbolique)«, in: Gerhart Fröhlich/Boike Rehbein (Hg.), *Bourdieu Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: Metzler, S. 231-235.
- Schmidt, Robert (2017): »Soziale Praktiken als öffentliche Sinnzusammenhänge«, in: Bedorf/Gerlek, *Phänomenologie und Praxistheorie (= Phänomenologische Forschungen 2017-2)*, S. 159-172.
- Schmitz, Herrmann (2007): *Der Leib, der Raum und die Gefühle*, Bielefeld: Aisthesis Verlag.
- Schmitz, Sigrid/Degele, Nina (2010): »Embodying – ein dynamischer Ansatz für Körper und Geschlecht in Bewegung«, in: Nina Degele/Sigrid Schmitz/Elke Gramespacher/Marion Mangelsdorf (Hg.), *Gendered Bodies in Motion*, Opladen: Budrich, S. 13-36.
- Schroeter, Klaus R. (2008). *Korporales Kapital und korporale Performanzen im Alter: der alternde Körper im Fokus von »consumer culture« und Biopolitik*. In K.-S. Rehberg (Hg.), *Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006*. Teilbd. 1 u. 2 (S. 961-973). Frankfurt a.M.: Campus Verl. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoa-152977>
- Schroeter, Klaus R. (2012): »Altersbilder als Körperbilder: Doing Age by Bodification«, in: Berner, Frank; Rossow, Judith; Schwitzer, Klaus-Peter (Hg.), *Individuelle und kulturelle Altersbilder. Expertisen zum Sechsten Altenbericht der Bundesregierung*, Wiesbaden: VS, S. 153-229.
- Schües, Christina (2016): »Auf Ungerechtigkeit antworten. Einsatzorte politischen Wahrnehmens«, in: Landweer/Marcinski, *Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes*, S. 175-196.
- Schuh, Anne (2019): *Having a Personal (Performance) Practice: Dance Artists' Everyday Work, Support, and Form*, in: *Dance Research Journal*, 51(1), S. 79-94.
- Schulz, Marc (2015): »Sinnliche Ethnografie« als Fiktion und »Augen-Ethnografie« als Praxis. Anmerkungen zum ethnografischen Wahrnehmen und Erkennen als epistemologisches Problem, in: *ZQF*, 1-2015, S. 43-55.
- Schulz, Reinhard (2015): »Subjektivierung durch oder als Erfahrung?«, in Alkemeyer/Schürmann/Volbers, *Praxis denken. Konzepte und Kritik*, S. 215-234.
- Schürmann, Volker (2017): »Phänomenologie und Praxisphilosophie. Eine Annäherung«, in: Bedorf/Gerlek, *Phänomenologie und Praxistheorie (= Phänomenologische Forschungen 2017-2)*, S. 8-23.
- Schürmann, Volker (2019): »Philosophische Anthropologie. Philosophie der Praxis als Ringen, der Moderne gerecht zu werden«, in: Thomas Bedorf/Selin Gerlek, *Philosophien der Praxis. Ein Handbuch*, S. 247-281.
- Schützeichel, Rainer (2011): »Soziologie der Stimme. Über den Körper in der Kommunikation«, in: Keller/Meuser, *Körperwissen*, S. 85-104.

- Schützeichel, Rainer (2015): »The Background of Moods and Atmospheres. Sociological Observations«, in: Frank Adloff/Katharina Gerund/David Kaldewey (Hg.), *Revealing Tacit Knowledge. Embodiment and Explication*, S. 61-86.
- Seel, Martin (2003): *Ästhetik des Erscheinens*, 1. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Seitz, Hanne (2015 [2013]): »In Bewegung. Ereignisfeld für ästhetische Erfahrung«, in: *Kulturelle Bildung online*, URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/bewegung-ereignisfeld-aesthetische-erfahrung>, letzter Zugriff: 14.06.2020.
- Sheets-Johnstone, Maxine (2009): *The Corporeal Turn. An Interdisciplinary Reader*, Exter: Imprint Academic.
- Slaby, Jan (2017): »Möglichkeitsraum und Möglichkeitssinn. Bausteine einer phänomenologischen Gefühlstheorie«, in: Stefan Volke/Steffen Kluck (Hg.), *Körperskandale. Zum Konzept der gespürten Leiblichkeit*, Freiburg/München: Karl Alber, S. 220-248.
- Sobiech, Gabriele/Hartung, Sebastian (2019): *Doing Age zwischen Selbstoptimierung und Selbstermächtigung durch die Arbeit am Körper im Fitnessstudio. Eine Interviewstudie mit 60-80jährigen Frauen*, in: *Sport und Gesellschaft* 16 (3), S. 334-365.
- Soiland, Tove (2009): »Gender: Kontingente theoretische Grundlagen und ihre politischen Implikationen«, in: *Gender Politik Online*, URL: https://www.fu-berlin.de/sites/gpo/pol_theorie/Zeitgenoessische_ansaetze/Kontingente_theoretische_Grundlagen/index.html, letzter Zugriff: 30.07.2020.
- Sontag, Susan (1972): »The Double Standard of Aging«, in: *The Saturday Review*, 47 (29), S. 29-38. URL: <https://www.unz.com/print/SaturdayRev-1972sep23-00029/>, letzter Zugriff 11.09.2020.
- Spahn, Lea/Scholle, Jasmin/Wuttig, Bettina/Maurer, Susanne (Hg.) (2018): *Verkörperte Heterotopien. Zur Materialität und (Un-)Ordnung ganz anderer Räume*, Bielefeld: transcript.
- Spahn, Lea (2018): »Somatische Trans/Formationen. Biographien und kollektive Bewegungspraxis als Heterotopie«, in: Spahn/Scholle/Wuttig/Maurer, *Verkörperte Heterotopien. Zur Materialität und (Un-)Ordnung ganz anderer Räume*, S. 69-83.
- Spahn, Lea (2019): »Des/Orientierung – ein leiblich-somatisches Moment in (k)einer Beratungssituation«, in: Bettina Wuttig/Barbara Wolf (Hg.), *Körper Beratung. Beratungshandeln im Spannungsfeld von Körper, Leib und Normativität*, Bielefeld: transcript, S. 303-322.
- Spahn, Lea (2020a): »Ver-Wicklungen. Eine phänomenologisch-feministische Perspektiven auf Forschen als leibliche Praxis«, in: Müller/Spahn (Hg.), *Den LeibKörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins*, S. 227-245.
- Spahn, Lea (2020b): »Sens(e)ations of Touch. Phänomenologische und machtkritische Analysen am Beispiel von Kontaktimprovisation«, in: Magrit Bischof, Friederike Lampert (Hg.), *Sinn und Sinne im Tanz. Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft*, Bielefeld: transcript, S. 249-258.
- Spahn, Lea/Will, Jakob (i.E.): »Beratung als leib_körperliche Praxis. Zur performativen Dimension symbolischer Ordnung«, in: Susanne Maria Weber/Julia Elven (Hg.), *Beratung in symbolischen Ordnungen. Organisationspädagogische Analysen sozialer Beratungspraxis*, Wiesbaden: VS.

- Spivak, Gayatri C. (1988a): »Can the Subaltern Speak?«, in: Cary Nelson/Larry Grossberg. (Hg.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Urbana/IL: University of Illinois Press: S. 66-111.
- Stern, Martin (2010): *Stil-Kulturen. Performative Konstellationen von Technik, Spiel und Risiko in neuen Sportpraktiken*, Bielefeld: transcript.
- Stern, Martin (2014): »Bildungstheoretische Reflexionen zum Performativitätsverständnis von Tanzvermittlung«, in: Claudia Behrens/Christiana Rosenberg (Hg.), *Tanzzeit – Lebenszeit (Jahrbuch Tanzforschung, Band 14)*, Leipzig: Henschel, S. 57-73.
- Stern, Martin (2019): »Und dann macht's: Dschschid-Bum-Bang! Eine bildungstheoretische Perspektive auf Feedbackpraktiken«, in: Hardt/Stern, *Körper – Feedback – Bildung. Modi und Konstellationen tänzerischer Wissens- und Vermittlungspraktiken*, S. 68-89.
- Sternagel, Jörg (2019): »Bernhard Waldenfels – Responsivität des Leibes«, in: Emmanuel Alloa/Thomas Bedorf/Christian Grüny/Nikolaus Klass (Hg.), *Leiblichkeit. Geschichte und Aktualität eines Konzepts*, Tübingen: Mohr-Siebeck, S. 115-129.
- Straub, Jürgen (2000): »Biographische Sozialisation und narrative Kompetenz. Implikationen und Voraussetzungen lebensgeschichtlichen Denkens in de Sicht einer narrativen Psychologie«, in: Erika M. Hoerning (Hg.), *Biographische Sozialisation*, Stuttgart: Lucius & Lucius, S. 137-164.
- Streck, Rebekka/Unterkofler, Ursula/Reinecke-Terner, Anja (2013): »Das ›Fremdwerden‹ eigener Beobachtungsprotokolle – Rekonstruktionen von Schreibpraxen als methodische Reflexion«, in: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* 14(1), Art. 16, URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1301160>, letzter Zugriff: 30.07.2020.
- Strübing, Jörg (2014): *Grounded Theory. Zur sozialtheoretischen und epistemologischen Fundierung eines pragmatistischen Forschungsstils*. 3., überarb. und erw. Aufl., Wiesbaden: VS.
- Strübing, Jörg (2018a): »Grounded Theory: Methodische und methodologische Grundlagen«, in: Christian Pentzold/Andreas Bischof/Nele Heiser (Hg.), *Praxis Grounded Theory. Theoriegenerierendes empirisches Forschen in medienbezogenen Lebenswelten. Ein Arbeitsbuch*, Wiesbaden: VS, S. 27-52.
- Strübing, Jörg (2018b): *Qualitative Sozialforschung. Eine komprimierte Einführung*. 2., überarb. und erw. Aufl., Berlin: De Gruyter.
- Sturm, Gabriele (2007): *Beiträge zu feministischer Methodologie*. Schriftenreihe des Zentrums für Genderstudies und feministische Zukunftsforschung der Philipps-Universität, Marburg.
- Tafazoli, Hamid/Gray, Richard T. (2012): »Einleitung: Heterotopien in Kultur und Gesellschaft«, in: Dies. (Hg.), *Außenraum – Mitraum – Innenraum. Heterotopien in Kultur und Gesellschaft*, Bielefeld: Aisthesis, S. 7-35.
- Thiessen, Barbara (2008): »Feminismus: Differenzen und Kontroversen«, in: Ruth Becker/Beate Kortendiek (Hg.), *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Empirie, Methoden*. 2. erw. und überarb. Aufl., Wiesbaden: VS, S. 37-44.
- Tholen, Georg Christoph (2013): »Heterotopien. Eine epistemologische Skizze«, in: Elia-Borer/Schellow/Schimmel/Wodianka, *Heterotopien. Perspektiven einer intermedialen Ästhetik*, S. 9-13.

- Tuider, Elisabeth (2012): »Geschlecht und/oder Diversität? Das Paradox der Intersektionalitätsdebatten«, in: Elke Kleinau/Barbara Rendtorff (Hg.), *Differenz, Diversität und Heterogenität in erziehungswissenschaftlichen Diskursen*, Opladen: Verlag Barbara Budrich, S. 79-102.
- Turner, Bryan S. (1984): *The Body and Society: Explorations in Social Theory*, Oxford: Blackwell.
- Unterthurner, Gerhard (2007): *Foucaults Archäologie und Kritik der Erfahrung. Wahnsinn – Literatur – Phänomenologie*, Wien: Turia + Kant.
- Villa, Paula-Irene (1996): »Spürbare Zugehörigkeiten. Klasse und Geschlecht als zweifache Positionierung des Leibes«, in: Ute Luise Fischer/Marita Kampshoff/Susanne Keil/Mathilde Schmitt (Hg.), *Kategorie: Geschlecht? Empirische Analysen und feministische Theorie*, Opladen: Leske + Budrich, S. 141-162.
- Villa, Paula-Irene (2001): »Soziale Konstruktion: Wie Geschlecht gemacht wird«, in: Sabine Hark (Hg.), *Dis/Kontinuitäten: Feministische Theorie*, Wiesbaden: VS, S. 17-86.
- Villa, Paula-Irene (2008): »Körper«, in: Nina Baur/Hermann Korte/Martina Löw/Markus Schroer (Hg.), *Handbuch Soziologie*, Wiesbaden: VS, S. 201-217.
- Villa, Paula-Irene (2010a): »Subjekte und ihre Körper. Kulturosoziologische Überlegungen«, in: Monika Wohlrab-Sahr (Hg.), *Kulturosoziologie. Paradigmen – Methoden – Fragestellungen*, Wiesbaden: VS Verlag, S. 251-274.
- Villa, Paula-Irene (2010b): »Poststrukturalismus: Postmoderne + Poststrukturalismus = Postfeminismus?«, in: Ruth Becker/Beate Kortendiek (Hg.), *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Empirie, Methoden*. 2. Erw. und überarb. Aufl., Wiesbaden: VS, S. 269-273.
- Villa, Paula-Irene (2011): »Symbolische Gewalt und ihr potenzielles Scheitern. Eine Annäherung zwischen Butler und Bourdieu«, in: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 36, S. 51-69.
- Volbers, Jörg (2015): »Theorie und Praxis im Pragmatismus und in der Praxistheorie«, in: Alkemeyer/Schürmann/Volbers, *Praxis denken. Konzepte und Kritik*, S. 193-214.
- Volkman, Vera (2008): *Biographisches Wissen von Lehrerinnen und Lehrern: Der Einfluss lebensgeschichtlicher Erfahrungen auf berufliches Handeln und Deuten im Fach Sport*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Waldenfelds, Bernhard (1992): *Einführung in die Phänomenologie*, München: Fink.
- Völter, Bettina (2006): *Die Herstellung von Biographie(n). Lebensgeschichtliche Selbstrepräsentationen und ihre produktive Wirkung*, in: Günter Burkart (Hg.), *Die Ausweitung der Bekenntniskultur – neue Formen der Selbstthematizierung?*, Wiesbaden: VS, S. 261-284.
- Waldenfelds, Bernhard (2002): *Bruchlinien der Erfahrung. Phänomenologie – Psychoanalyse – Phänomenotechnik*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Waldenfeld, Bernhard (2007): »Sichbewegen«, in: Gabriele Brandstetter/Christoph Wulf (Hg.), *Tanz als Anthropologie*, München: Wilhelm Fink, S. 14-30.
- Waldenfelds, Bernhard (2016): *Das leibliche Selbst. Vorlesungen zur Phänomenologie des Leibes*. 6. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Waldschmidt, Anne (2017): »Disability goes Cultural: The Cultural Model of Disability as an Analytical Tool«, in: Anne Waldschmidt/Hanjo Berressem/Moritz Ingw-

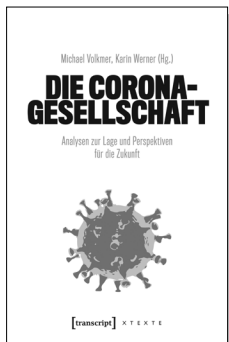
- ersen (Hg.) *Culture – Theory – Disability. Encounters Between Disability Studies and Cultural Studies*, Bielefeld: transcript, S. 19-28.
- Walgenbach, Katharina (2007): »Gender als interdependente Kategorie«, in: Walgenbach/Dietze/Hornscheidt/Palm, *Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität*, S. 23-64.
- Walgenbach, Katharina/Dietze, Gabriele/Hornscheidt, Antje/Palm, Kerstin (Hg.) (2007): *Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität*, Opladen: Barbara Budrich.
- Walgenbach, Katharina (2012): *Intersektionalität – Eine Einführung*. URL: <http://www.portal-intersektionalitaet.de>, letzter Zugriff: 31.07.2020.
- Wacquant, Loïc (1998): »The Prizefighter's Three Bodies«, in: *Ethnos* 63 (3-4), S. 325-352.
- Wacquant, Loïc (2004): *Body & Soul: Notebooks of an Apprentice Boxer*, New York: Oxford University Press.
- Wacquant, Loïc (2005): »Carnal Connections: On Embodiment, Apprenticeship, and Membership«, in: *Qualitative Sociology* 28 (3), S. 445-475.
- Wacquant, Loïc (2014): »Für eine Soziologie aus Fleisch und Blut«, in: *Sub/Urban, Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 2 (3), S. 93-106.
- Wacquant, Loïc (2015): »For a Sociology of Flesh and Blood«, in: *Qualitative Sociology* 38, S. 1-11.
- Waniek, Eva/Stoller, Silvia (Hg.) (2002): *Sprache, Körper und Politik. Neue Ergebnisse der feministischen Theorie und Geschlechterforschung [special issue]*. *Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst* 57 (3/4).
- Wehrle, Maren (2016): »Normale und normalisierte Erfahrung. Das Ineinander von Diskurs und Erfahrung«, in: Landwehr/Marcinski, *Dem Erleben auf der Spur. Feminismus und die Philosophie des Leibes*, S. 235-256.
- Weidtmann, Nils (2011): »Erfahrung des Zwischen. Anmerkungen zu Waldenfelds' Phänomenologie der Fremderfahrung«, in: *Etica & Politica/Ethics & Politics XIII* (2011-1), S. 258-270.
- Wichterich, Christa (2016): »Geschlechtergerechtigkeit zwischen neoliberalem Empowerment und postkolonialer Kritik«, in: Karin Fischer/Gerhard Hauck/Manuela Boatcă (Hg.), *Handbuch Entwicklungsforschung*. Springer NachschlageWissen, Wiesbaden: Springer VS, S. 231-241.
- Wickramasinghe, Maithree (2010): *Feminist Research Methodology. Making Meanings of Meaning-Making*, New York: Routledge.
- Winker, Gabriele/Degele, Nina (2009): *Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten*, Bielefeld: transcript.
- Wulf, Christoph (2013): *Das Rätsel des Humanen. Eine Einführung in die historische Anthropologie*, München: Wilhelm Fink.
- Wuttig, Bettina (2016a): *Das traumatisierte Subjekt. Geschlecht – Körper – soziale Praxis: eine gendertheoretische Begründung der Soma Studies*, Bielefeld: transcript.
- Wuttig, Bettina (2016b): »Das Subjekt, die feministische Praxis der Freiheit und die Entzogenheit der somatischen Dimension. Eine neu-materialistische, post-cartesiansche Betrachtung«, in: Barbara Grubner, Carmen Birkle, Annette Henniger (Hg.), *Feminismus und Freiheit. Geschlechterkritische Neuaneignungen eines umkämpften Begriffs*, Königstein: Ulrike Helmer Verlag, S. 355-370.

- Wuttig, Bettina (2020a): »Soma Studies: Entwurf zu einer Theorie körperlicher Materialität«, in: Müller/Spahn (Hg.), Den LeibKörper erforschen. Phänomenologische, geschlechter- und bildungstheoretische Perspektiven auf die Verletzlichkeit des Seins, S. 113-130.
- Wuttig, Bettina (2020b): »Dancing with Women in Niqab. Contact Improvisation: Politik des Kulturellen oder weiße Hegemonie?«, in: Magrit Bischof, Friederike Lampert (Hg.), Sinn und Sinne im Tanz. Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft, Bielefeld: transcript, S. 259-270.
- Wuttig, Bettina (2021): »Der postsouveräne Körper«, in: Forum Modernes Theater, Sonderheft Gender & Kritik, Bd.32, Heft 1, S. 114-115. Wuttig, Bettina (i.E.): »Soma Studies«, in: Gugutzer, Robert/Klein, Gabriele/Meuser, Michael (Hg.) (i.E.): Handbuch Körpersoziologie. Band 1 und 2, Wiesbaden: VS.
- Wuttig, Bettina/Wolf, Barbara (Hg.). (2019): Körper Beratung. Beratungshandeln im Spannungsfeld von Körper, Leib und Normativität, Bielefeld: transcript.
- Young, Iris Marion (1990): »Throwing Like a Girl: A Phenomenology of Feminine Body Comportment Motility and Spatiality«, in: HUMAN STUDIES 3, S. 137-156.
- Zahavi, Dan (2007): Phänomenologie für Einsteiger, Stuttgart: utb.
- Zeyen, Tamara-Louise/Lottmann, Ralf/Brunnett, Regina/Kiegelmann, Mechthild (Hg.) (2020): LSBTIQ* und Alter(n). Ein Lehrbuch für Pflege und Soziale Arbeit. Göttingen: Vandenhoeck + Ruprecht.

Vorträge

- Butler, Judith (2015): »Why Bodies Matter«, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IzWWwQDUPPM&t=3256s>, letzter Zugriff: 20.06.2020.

Soziologie



Michael Volkmer, Karin Werner (Hg.)

Die Corona-Gesellschaft

Analysen zur Lage und Perspektiven für die Zukunft

2020, 432 S., kart., Dispersionsbindung, 2 SW-Abbildungen
24,50 € (DE), 978-3-8376-5432-5

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5432-9

EPUB: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5432-5



Kerstin Jürgens

Mit Soziologie in den Beruf

Eine Handreichung

September 2021, 160 S., kart., Dispersionsbindung
18,00 € (DE), 978-3-8376-5934-4

E-Book:

PDF: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5934-8



Gabriele Winker

Solidarische Care-Ökonomie

Revolutionäre Realpolitik für Care und Klima

März 2021, 216 S., kart.

15,00 € (DE), 978-3-8376-5463-9

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5463-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

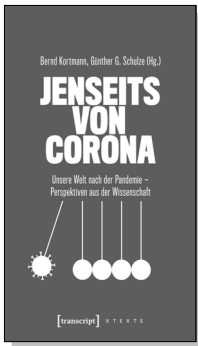
Soziologie



Wolfgang Bonß, Oliver Dimbath,
Andrea Maurer, Helga Pelizäus, Michael Schmid

Gesellschaftstheorie Eine Einführung

Januar 2021, 344 S., kart.
25,00 € (DE), 978-3-8376-4028-1
E-Book:
PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4028-5



Bernd Kortmann, Günther G. Schulze (Hg.)

Jenseits von Corona Unsere Welt nach der Pandemie - Perspektiven aus der Wissenschaft

2020, 320 S.,
Klappbroschur, Dispersionsbindung, 1 SW-Abbildung
22,50 € (DE), 978-3-8376-5517-9
E-Book:
PDF: 19,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5517-3
EPUB: 19,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5517-9



Detlef Pollack

Das unzufriedene Volk Protest und Ressentiment in Ostdeutschland von der friedlichen Revolution bis heute

2020, 232 S.,
Klappbroschur, Dispersionsbindung, 6 SW-Abbildungen
20,00 € (DE), 978-3-8376-5238-3
E-Book:
PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5238-7
EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5238-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**