

Inhalt

JOCHEN DREHER UND PETER STEGMAIER Einleitende Bemerkungen: ›Kulturelle Differenz‹ aus wissenssoziologischer Sicht	7
Konstitution und Konstruktion ›kultureller Differenz‹	
HUBERT KNOBLAUCH Kultur, die soziale Konstruktion, das Fremde und das Andere	21
ILJA SRUBAR Transdifferenz, Kulturhermeneutik und alltägliches Übersetzen: Die soziologische Perspektive	43
JOACHIM RENN Vertraute Fremdheit und desperate Vergemeinschaftung – Ethnizität und die doppelte Normalisierung kultureller Differenz in der Moderne	65
HANS-GEORG SOEFFNER Methodologischer Kosmopolitismus – Die Erhaltung kultureller Vielfalt trotz wirtschaftlicher und kultureller Globalisierung	97
SHINGO SHIMADA Kulturelle Differenz und Probleme der Übersetzung	113

JOCHEN DREHER
Konstitutionsprinzipien ›kultureller Differenz‹:
Zur Analyse der Konstruktion kultureller Grenzbestimmungen
in grundlagentheoretischer Absicht 129

Materiale und methodologische Analysen

BARBARA ZIELKE
Attributionen kultureller Fremdheit in der Psychotherapie:
Vom Kulturstandard zur kulturspezifischen Gegenübertragung 153

RONALD KURT
Indische Musik – Europäische Musik: Möglichkeiten und
Grenzen interkulturellen Verstehens 183

NORBERT SCHRÖER
Die dialogische Anverwandlung –
Zur Ausdeutung fremdkultureller Daten mit Hilfe von
›kulturvertrauten Co-Interpreten‹ 211

THOMAS S. EBERLE
Unter Aborigines: Reflexionen über eine exotische
Fremdheitserfahrung 235

ANDREAS GÖTTLICH
Hegemoniale Moral: Die Einebnung kultureller Differenz
in der Debatte um den 3. Golfkrieg 269

Autoren 295