

Inhalt

JOCHEN DREHER UND PETER STEGMAIER Einleitende Bemerkungen: ›Kulturelle Differenz‹ aus wissenssoziologischer Sicht	7
Konstitution und Konstruktion ›kultureller Differenz‹	
HUBERT KNOBLAUCH Kultur, die soziale Konstruktion, das Fremde und das Andere	21
ILJA SRUBAR Transdifferenz, Kulturhermeneutik und alltägliches Übersetzen: Die soziologische Perspektive	43
JOACHIM RENN Vertraute Fremdheit und desperate Vergemeinschaftung – Ethnizität und die doppelte Normalisierung kultureller Differenz in der Moderne	65
HANS-GEORG SOEFFNER Methodologischer Kosmopolitismus – Die Erhaltung kultureller Vielfalt trotz wirtschaftlicher und kultureller Globalisierung	97
SHINGO SHIMADA Kulturelle Differenz und Probleme der Übersetzung	113

JOCHEN DREHER Konstitutionsprinzipien ›kultureller Differenz‹: Zur Analyse der Konstruktion kultureller Grenzbestimmungen in grundlagentheoretischer Absicht	129
---	-----

Materiale und methodologische Analysen

BARBARA ZIELKE Attributionen kultureller Fremdheit in der Psychotherapie: Vom Kulturstandard zur kulturspezifischen Gegenübertragung	153
--	-----

RONALD KURT Indische Musik – Europäische Musik: Möglichkeiten und Grenzen interkulturellen Verstehens	183
---	-----

NORBERT SCHRÖER Die dialogische Anverwandlung – Zur Ausdeutung fremdkultureller Daten mit Hilfe von ›kulturvertrauten Co-Interpreten‹	211
--	-----

THOMAS S. EBERLE Unter Aborigines: Reflexionen über eine exotische Fremdheitserfahrung	235
--	-----

ANDREAS GÖTTLICH Hegemoniale Moral: Die Einebnung kultureller Differenz in der Debatte um den 3. Golfkrieg	269
--	-----

Autoren	295
---------	-----