

Inhalt

JOCHEN DREHER UND PETER STEGMAIER

Einleitende Bemerkungen: ›Kulturelle Differenz‹ aus
wissenssoziologischer Sicht

7

Konstitution und Konstruktion ›kultureller Differenz‹

HUBERT KNOBLAUCH

Kultur, die soziale Konstruktion, das Fremde und das Andere

21

ILJA SRUBAR

Transdifferenz, Kulturhermeneutik und alltägliches Übersetzen:
Die soziologische Perspektive

43

JOACHIM RENN

Vertraute Fremdheit und desperate Vergemeinschaftung –
Ethnizität und die doppelte Normalisierung kultureller Differenz
in der Moderne

65

HANS-GEORG SOEFFNER

Methodologischer Kosmopolitismus – Die Erhaltung kultureller
Vielfalt trotz wirtschaftlicher und kultureller Globalisierung

97

SHINGO SHIMADA

Kulturelle Differenz und Probleme der Übersetzung

113

JOCHEN DREHER	
Konstitutionsprinzipien ›kultureller Differenz‹:	
Zur Analyse der Konstruktion kultureller Grenzbestimmungen	
in grundlagentheoretischer Absicht	129

Materiale und methodologische Analysen

BARBARA ZIELKE	
Attributionen kultureller Fremdheit in der Psychotherapie:	
Vom Kulturstandard zur kulturspezifischen Gegenübertragung	153
RONALD KURT	
Indische Musik – Europäische Musik: Möglichkeiten und	
Grenzen interkulturellen Verstehens	183
NORBERT SCHRÖER	
Die dialogische Anverwandlung –	
Zur Ausdeutung fremdkultureller Daten mit Hilfe von	
›kulturvertrauten Co-Interpreten‹	211
THOMAS S. EBERLE	
Unter Aborigines: Reflexionen über eine exotische	
Fremdheitserfahrung	235
ANDREAS GÖTTLICH	
Hegemoniale Moral: Die Einebnung kultureller Differenz	
in der Debatte um den 3. Golfkrieg	269
Autoren	295