

## **Inhalt**

|  |     |
|--|-----|
| JOCHEN DREHER UND PETER STEGMAIER<br>Einleitende Bemerkungen: ›Kulturelle Differenz‹ aus<br>wissenssoziologischer Sicht                                      | 7   |
| <br><b>Konstitution und Konstruktion ›kultureller Differenz‹</b>   |     |
| HUBERT KNOBLAUCH<br>Kultur, die soziale Konstruktion, das Fremde und das Andere  | 21  |
| ILJA SRUBAR<br>Transdifferenz, Kulturhermeneutik und alltägliches Übersetzen:<br>Die soziologische Perspektive   | 43  |
| JOACHIM RENN<br>Vertraute Fremdheit und desperate Vergemeinschaftung –<br>Ethnizität und die doppelte Normalisierung kultureller Differenz<br>in der Moderne | 65  |
| HANS-GEORG SOEFFNER<br>Methodologischer Kosmopolitismus – Die Erhaltung kultureller<br>Vielfalt trotz wirtschaftlicher und kultureller Globalisierung        | 97  |
| SHINGO SHIMADA<br>Kulturelle Differenz und Probleme der Übersetzung  | 113 |

JOCHEN DREHER  
Konstitutionsprinzipien ›kultureller Differenz‹:  
Zur Analyse der Konstruktion kultureller Grenzbestimmungen  
in grundlagentheoretischer Absicht 129

## **Materiale und methodologische Analysen**

BARBARA ZIELKE  
Attributionen kultureller Fremdheit in der Psychotherapie:  
Vom Kulturstandard zur kulturspezifischen Gegenübertragung 153

RONALD KURT  
Indische Musik – Europäische Musik: Möglichkeiten und  
Grenzen interkulturellen Verstehens 183

NORBERT SCHRÖER  
Die dialogische Anverwandlung –  
Zur Ausdeutung fremdkultureller Daten mit Hilfe von  
›kulturvertrauten Co-Interpreten‹ 211

THOMAS S. EBERLE  
Unter Aborigines: Reflexionen über eine exotische  
Fremdheitserfahrung 235

ANDREAS GÖTTLICH  
Hegemoniale Moral: Die Einebnung kultureller Differenz  
in der Debatte um den 3. Golfkrieg 269

Autoren 295