

Inhalt

JOCHEN DREHER UND PETER STEGMAIER

Einleitende Bemerkungen: ›Kulturelle Differenz‹ aus
wissenssoziologischer Sicht

7

Konstitution und Konstruktion ›kultureller Differenz‹

HUBERT KNOBLAUCH

Kultur, die soziale Konstruktion, das Fremde und das Andere

21

ILJA SRUBAR

Transdifferenz, Kulturhermeneutik und alltägliches Übersetzen:
Die soziologische Perspektive

43

JOACHIM RENN

Vertraute Fremdheit und desperate Vergemeinschaftung –
Ethnizität und die doppelte Normalisierung kultureller Differenz
in der Moderne

65

HANS-GEORG SOEFFNER

Methodologischer Kosmopolitismus – Die Erhaltung kultureller
Vielfalt trotz wirtschaftlicher und kultureller Globalisierung

97

SHINGO SHIMADA

Kulturelle Differenz und Probleme der Übersetzung

113

JOCHEN DREHER

Konstitutionsprinzipien ›kultureller Differenz‹:

Zur Analyse der Konstruktion kultureller Grenzbestimmungen
in grundlagentheoretischer Absicht

129

Materiale und methodologische Analysen

BARBARA ZIELKE

Attributionen kultureller Fremdheit in der Psychotherapie:

Vom Kulturstandard zur kulturspezifischen Gegenübertragung

153

RONALD KURT

Indische Musik – Europäische Musik: Möglichkeiten und

Grenzen interkulturellen Verstehens

183

NORBERT SCHRÖER

Die dialogische Anverwandlung –

Zur Ausdeutung fremdkultureller Daten mit Hilfe von

›kulturvertrauten Co-Interpreten‹

211

THOMAS S. EBERLE

Unter Aborigines: Reflexionen über eine exotische

Fremdheitserfahrung

235

ANDREAS GÖTTLICH

Hegemoniale Moral: Die Einebnung kultureller Differenz

in der Debatte um den 3. Golfkrieg

269

Autoren

295