

Auffällig an dieser Fanfiction ist die Aus- und Verhandlung des Outings entlang der Beziehung zwischen der Vampirjägerin Buffy und dem Vampir Spike. Erst nach und nach gestehen sie ihren Freund:innen und Buffys Familie ihre Liebe. Ebenfalls wird immer wieder auch auf die Vergangenheit zwischen Buffy und Spike eingegangen. Hier wird angedeutet, dass Spike Buffy gegenüber sexualisierte Gewalt angewendet hat. Zentrale Themen hierbei sind sowohl Spikes Reue und seine Auseinandersetzung mit dem Übergriff als auch Buffys Umgang damit. Ebenfalls auffällig sind die Verhandlungen Familie und Sorgearbeit in dieser Fanfiction. Buffys Mutter ist verstorben, ihr Vater kümmert sich nicht um sie und Dawn, sodass sie die Sorgearbeit übernimmt. Hierbei kommt ihren Freund:innen eine bedeutsame Stellung zu, sodass neue Strukturen der Sorgearbeit geschaffen werden.

6.2.4 Nachtluft

Die Fanfiction mit dem Titel *Nachtluft* (im Folgenden *NL*) lässt sich dem *True Blood*-Fandom zuordnen. Sie wurde im November 2015 von Etwas-Anders in der Kategorie P18-Slash veröffentlicht. Der Status der Geschichte war als »abgebrochen« gekennzeichnet. Der Text umfasst 19 Kapitel mit insgesamt 27171 Wörtern. Es gab eine Empfehlung sowie 22 Diskussionsbeiträge. Etwas-Anders ging auf viele der Reviews ein und bedankt sich für diese. Die meistens Reviews waren positiv und gingen auf die Handlung oder die Figuren der Geschichte ein. Auf Fragen zur Handlung antwortete der:die Autor:in direkt und ging auch auf Anregungen und Kritik der Kommentator:innen ein. Etwas-Anders hatte auf seinem_ihren Profil keine Informationen über sich veröffentlicht. Lediglich im freien Bereich fand sich ein »Hi Bye« (Etwas-Anders, Profil). Insgesamt veröffentlichte Etwas-Anders drei Fanfictions. Eine zu dem Musiker Justin Bieber, eine zu einem_einer Youtuber:in und die Geschichte *NL* zur Serie *True Blood*. Bis auf die letztgenannte Geschichte waren alle anderen mit der Altersempfehlung P16 gekennzeichnet und als »beendet« markiert. Alle Geschichten hatten mindestens eine Empfehlung und viele Diskussionsbeiträge. Trotz der wenigen Fanfictions schien Etwas-Anders in den jeweiligen Fandoms gut vernetzt zu sein und viele Leser:innen zu haben, was sich auch in den Reviews zeigte.¹⁵

Inhaltlich geht es in *NL* um Aurora, die mit ihrem Bruder Diego von New York nach Shreveport, Louisiana zieht, um einen Neuanfang zu wagen. Aurora sucht einen Job und bewirbt sich als Kellnerin im Fangtasia – einer Vampir:innenbar. Dort trifft sie auf die menschliche Ginger, die Vampir:innen Eric, Pam und Bill sowie auf die gedankenlesende Sookie. Eric, der Besitzer der Bar, bezirzt Aurora, damit sie sein Blut trinkt und Sex mit ihm haben will. Es entwickelt sich eine Beziehung zwischen Aurora und Eric, während sie im Fangtasia arbeitet. Obwohl Eric auch weiterhin Sex mit anderen »Frauen« hat, wirkt es dennoch so, als hätte er eine enge Bindung zu Aurora. Als Aurora von Russel, dem Vampirkönig von Louisiana, entführt wird, rettet Eric sie. Dabei muss er jedoch von ihrem Blut trinken, wodurch sie »Sein« wird. Nachdem Eric Russels Ehemann Talbot getötet hat, damit er und Aurora fliehen können, wird Aurora von Russel und den Abkömmlingen Talbots gejagt. Eric und Theodor, mit dem Aurora zwischenzeitlich eine

15 Stand der Daten (zum Zeitpunkt der Erhebung): März 2018.

sexuelle_freundschaftliche Beziehung hatte, beschützen sie. Ebenfalls wird sie von Eric gerettet, als sie bei dem Besuch ihrer Mutter in einer psychiatrischen Klinik angegriffen wird. Hier trennen sich Auroras und Erics Wege, die zwischenzeitlich über drei Jahre eine leidenschaftliche, intime Beziehung miteinander hatten.

Nachdem eine Ausgangssperre für Vampir:innen erlassen und eine Art Vernichtungslager für diese errichtet wurde, entscheidet sich Aurora, Eric und die anderen dort gefangenen Vampir:innen zu befreien. Dafür lässt sie ihr Kind, das sie zwischenzeitlich bekommen hat und allein erzieht, bei ihrem Bruder Diego und seiner ›Frau‹. Die Fanfiction endet damit, dass Aurora sich in das Lager einschleust und den Arzt, der die Experimente an den Vampir:innen durchführt, tötet. Nachdem sie von den Wachen des Lagers bedroht wird, findet Eric sie und tötet die Wachen. Zusammen machen sie sich auf den Weg raus aus dem Vampir*innengefängnis.

Besonders ins Auge fällt in dieser Fanfiction die Interaktion der:des Autor:in mit dem Text und den Leser:innen. Immer wieder leitet Etwas-Anders die folgenden Kapitel ein oder beendet sie, indem er_sie sich für die Reviews bedankt oder mitteilt, warum die Veröffentlichung des neuen Kapitels sich verzögert hat. Mit Blick auf die Fan-Community und die kollaborative Zusammenarbeit ist dieser Aspekt augenscheinlich interessant. Ebenfalls auffällig ist die Verhandlung der Themen Familie und Beziehungen. Bemerkenswert ist hier Auroras und Diegos familiärer Hintergrund: Die Mutter lebt mit einer bipolaren Störung in einer psychiatrischen Klinik und der Vater kümmert(e) sich nicht um die Geschwister. Diego schlüpft in die Rolle der Eltern und übernimmt die Verantwortung sowohl für sein als auch für Auroras Leben. Zudem findet sich in der Beziehung zwischen Aurora und Eric zu Beginn eine stereotype *Damsel in distress* Situation. Später ist es jedoch Aurora, als menschliche ›Frau‹, die die Rettung der Vampir:innen einleitet. Obwohl Eifersucht immer wieder thematisiert wird, scheint diese sowohl für Eric als auch für Aurora nicht im Vordergrund zu stehen und es ändert auch nichts an ihrer Beziehung, dass beide auch Sex mit anderen haben. Jedoch bleibt dieser Sex ausschließlich heterosexuell. Hervorzuheben ist auch das Thema der Mütterlichkeit, das später an Auroras eigener Mutterschaft verhandelt wird. Es entsteht der Eindruck, als würde sie sich hier nicht vollständig in eine Mutterrolle fügen und sich selbst aufgeben. Sobald es darum geht, Eric, die Liebe ihres Lebens, zu retten, lässt sie ihr Kind zurück bei ihrem Bruder. Weiterhin ist auffällig, dass die Geschichte zwar als Slash gekennzeichnet ist, aber keine nennenswerten homoerotischen Inhalte vorhanden sind. Ebenfalls hervorzuheben ist, dass mit Aurora ein Original-Charakter in das *True Blood* Universum eingeführt wurde.

6.2.5 Sunrise over Dallas

Die Fanfiction mit dem Titel *Sunrise over Dallas* (im Folgenden SoD) bezieht sich ebenfalls auf den Kanon der TV-Serie *True Blood* und wurde im Juni 2016 von der Autorin Zuckerpuppi veröffentlicht. Die Altersempfehlung für diesen Text ist mit P18 ausgewiesen. Zum Zeitpunkt der Erhebung 2018 war der Text mit dem Status ›in Arbeit‹ gekennzeichnet. Mit 28 Kapiteln und 48518 Wörtern ist der Text einer der längsten im Datenkorpus. SoD hat von anderen User:innen fünf Empfehlungen bekommen und es lagen 21 Diskussionsbeiträge vor. Die Reviews zur Geschichte wurden von unterschiedlichen User:innen