

Tabea Kretschmann
»Höllenmaschine/Wunschapparat«

Lette

Tabea Kretschmann (Dr. phil.) hat in Erlangen und Cambridge/UK Deutsch, Geschichte und Italienisch studiert und an der Universität Salzburg in Italienischer und Vergleichender Literaturwissenschaft promoviert.

TABEA KRETSCHMANN

»Höllenmaschine/Wunschapparat«

Analysen ausgewählter Neubearbeitungen
von Dantes *Divina Commedia*

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: C-PROMO.de / photocase.com

Lektorat & Satz: Tabea Kretschmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1582-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de