

Inhalt

Methodologische Potenziale und Herausforderungen einer transdisziplinären Zusammenarbeit – Eine Einleitung Alexa Lucke (Literaturwissenschaft)	7
Topic Modeling am Beispiel von Franz Kafka Eine Arbeitsskizze Laura Kraft (Literaturwissenschaft)	35
Über den Nutzen des <i>Natural Language Processing</i> in der computationellen Analyse literarischer Texte des ›Naturalismus‹ und der ›literarischen Moderne‹ Henning Femmer (Informatik) und Alexa Lucke (Literaturwissenschaft)	47
Computergenerierter Zufall als kreatives Moment in Malerei und Literatur Potentiale und Grenzen von Machine-Learning-Modellen am Beispiel von GPT Andreas de Vries (Informatik)	93
Die Kunst im Zeitalter der künstlichen Intelligenz Walter Benjamins Kunsttheorie im 21. Jahrhundert Denis Stevanovic (Literaturwissenschaft)	123
Algorithmizität, Autorschaft und Paratext in generativer Kunst und Literatur Alexa Lucke (Literaturwissenschaft)	139
Verwenden Menschen und Automaten die gleiche Sprache? Literarische Fiktionen künstlichen Menschseins Judith Schönhoff (Literaturwissenschaft/Komparatistik)	167
Softwaretools für die Literaturtextanalyse – Ein Überblick Hermann Johannes (Informatik)	191

Gebiete und Publikationsformen in der Informatik	
<i>Jennifer Krieger (Informatik)</i>	247
Adressen	253