

Bartolo Musil
»Wie ein Begehren«

Musik und Klangkultur | Band 28

Im Andenken an Manuela Schwammel

Bartolo Musil (Univ.Prof. Dr.art.) ist als Sänger, Komponist, Gesangspädagoge und Forscher international tätig. Er lehrt als Professor an der Universität Mozarteum Salzburg.

BARTOLO MUSIL

»Wie ein Begehren«

Sprache und Musik in der Interpretation

von Vokalmusik (nicht nur) des Fin de Siècle

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Bernhard Musil nach einer Grafik von Heinrich Lefler
(1863-1919)

Lektorat & Index: Dr. Sabine Bayerl & Dieter Kleinrath

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4309-1

PDF-ISBN 978-3-8394-4309-5

<https://doi.org/10.14361/9783839443095>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de