

Till Nitschmann/Florian Vaßen (Hg.)
Heiner Müllers KüstenLANDSCHAFTEN

Theater | Band 139

Till Nitschmann (Dr. phil.) ist Akademischer Rat a. Z. am Deutschen Seminar der Leibniz Universität Hannover. Er studierte Germanistik und Politische Wissenschaft in Hannover und promovierte dort zum »Theater der Versehrten«. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Drama und Theater, Körperdiskurse, Gendertheorie, Literatur und Gewalt, Literatur und bildende Kunst sowie Tyrannenfiguren.

Florian Vaßen (Prof. i. R. Dr.) war Professor für neuere deutsche Literatur am Deutschen Seminar der Leibniz Universität Hannover sowie Leiter der dortigen Arbeitsstelle »Theater – Theaterpädagogik«. Er ist Mitbegründer des ersten grundständigen Studiengangs Theater/Darstellendes Spiel in Deutschland und Mitglied im Kuratorium der Internationalen Heiner Müller Gesellschaft. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur des Vormärz, Drama und Theater, Theaterpädagogik in Theorie und Praxis, Bertolt Brecht sowie Heiner Müller.

Till Nitschmann/Florian Vaßen (Hg.)

Heiner Müllers KüstenLANDSCHAFTEN

Grenzen – Tod – Störung

[transcript]

Die Veröffentlichung wurde unterstützt durch den Open-Access-Publikationsfonds der Leibniz Universität Hannover und außerdem durch die Gesellschaft für Theaterpädagogik e. V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© Till Nitschmann/Florian Vaßen (Hg.)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagcredit: Till Nitschmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5563-6

PDF-ISBN 978-3-8394-5563-0

<https://doi.org/10.14361/9783839455630>

Buchreihen-ISSN: 2700-3922

Buchreihen-eISSN: 2747-3198

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download