

INHALT

Editorial

7

Technik, die begeistert: Zur Sichtbarkeit musikalischer Virtuosität von Franz Liszt bis Snarky Puppy

Friedrich Geiger

9

Varianten von Virtuosität. Innovationen des Jazzavantgardisten Anthony Braxton

Timo Hoyer

23

Dream Theater: Komponieren im Virtuosenkollektiv

Michael Custodis

41

While My Guitar Gently Weeps. Zur Sound-, Groove- und Performance-Virtuosität in der populären Musik

Dirk Stederoth

51

Zufällig gut? Über Live-Performances und Virtuositätspotentiale. Helene Fischers Berliner Auftritt im Regen

Barbara Hornberger und Christoph Jacke

65

**Facetten von latenter Virtuosität
im Gitarrenspiel des zeitgenössischen Flamenco**

Edin Mujkanović

83

**Virtuose »Nicht-Musiker«?
Der Diskurs zu Virtuosität, Authentizität und
Subversion beim Aufkommen elektronischer
Popmusik am Beispiel des *Musikexpress* –
und seine aktuellen Nachwirkungen**

Ambra Cavallaro und Steffen Lepa

107

**Virtuoses Gitarrenspiel im Rock und Metal.
Zum Einfluss von Verzerrung auf das »Shredding«**

Jan-Peter Herbst

131

**»Navigate Your Set«.
Zur Virtuosität von DJs**

Lorenz Gilli

153

Zu den Autoren

181