

# Inhalt

**Das NOW-Projekt –  
Zur Entstehung dieser Publikation ..... 6**  
Thomas Krettenauer / Michael Ahlers

**Musikland Deutschland –  
Zwischen Bach und Baglama..... 7**  
Christian Höppner

**Zum Verhältnis von Pop und Politik –  
Ein Streifzug von den 1960er-Jahren bis heute ..... 25**  
Martin Büsser

**Heimatklänge –  
Lokale Popmusik und transkulturelle Prozesse ..... 35**  
Andreas Meyer

**Persönlichkeit und Verhalten der Fans von  
Hard Rock, Punk und Gangsta Rap.  
Eine Gegenüberstellung empirisch-sozialpsychologischer  
Befunde und kulturwissenschaftlicher Erkenntnisse ..... 47**  
Jan Hemming

**„Seeing Is Believing“ –  
Zur Rolle von Musik in den Medien..... 63**  
Christoph Jacke

**M(y)TV –  
Bekenntnisse und Erkenntnisse eines TV-Produzenten ..... 81**  
Stephan Faber

**Musik und Mobile Entertainment..... 87**  
Andreas Runte

**Texte zur Zeit –  
Gegenwart und Gegenwartigkeit in der Literatur ..... 95**  
Charis Goer

**NOW: –**  
**Theologische Zugänge zu einer popkulturellen Kategorie . 113**  
Harald Schroeter-Wittke

**Wen oder was sucht Deutschland? ..... 133**  
Thomas M. Stein

**Register..... 141**

**Autoren..... 145**