

Marie-Hélène Gutberlet, Sissy Helff (Hg.)  
Die Kunst der Migration



MARIE-HÉLÈNE GUTBERLET, SISSY HELFF (Hg.)

# **Die Kunst der Migration**

**Aktuelle Positionen zum europäisch-afrikanischen Diskurs.**

**Material – Gestaltung – Kritik**

**[transcript]**

Mit freundlicher Unterstützung des ZIAF, Zentrum für Interdisziplinäre Afrika-Forschung der Goethe-Universität Frankfurt/Main



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2011 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Unter Verwendung eines Filmstills aus »Arlit, deuxième Paris« (2005), © Idrissou Mora-Kpai

Lektorat: Marie-Hélène Gutberlet, Sissy Helff

Korrektorat: Kirsten Hellmich, Bielefeld

Redaktionelle Mitarbeit: Jan Wilm

Satz: Joachim Fischer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1594-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)