

Marie-Hélène Gutberlet, Sissy Helff (Hg.)
Die Kunst der Migration

MARIE-HÉLÈNE GUTBERLET, SISSY HELFF (Hg.)

Die Kunst der Migration

Aktuelle Positionen zum europäisch-afrikanischen Diskurs.

Material – Gestaltung – Kritik

[transcript]

Mit freundlicher Unterstützung des ZIAF, Zentrum für Interdisziplinäre Afrika-Forschung der Goethe-Universität Frankfurt/Main



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Unter Verwendung eines Filmstills aus »Arlit, deuxième Paris« (2005), © Idrissou Mora-Kpai

Lektorat: Marie-Hélène Gutberlet, Sissy Helff

Korrektur: Kirsten Hellmich, Bielefeld

Redaktionelle Mitarbeit: Jan Wilm

Satz: Joachim Fischer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1594-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de