

## FILME

- 300, USA 2006 (117 min); Regie: Zack Snyder.
- A Scanner Darkly*, USA 2006 (100 min); Regie: Richard Linklater.
- Apollo 13*, USA 1995 (140 min); Regie: Ron Howard.
- Batman & Robin*, USA/GB 1997 (125 min); Regie: Joel Schumacher.
- Batman Begins*, USA 2005 (140 min); Regie: Christopher Nolan.
- Blade*, USA 1998 (110 min); Regie: Stephen Norrington.
- Charlie's Angels* (dt.: *3 Engel für Charlie*), USA 2000 (98 min); Regie: McG.
- Citizen Kane*, USA 1941 (119 min); Regie: Orson Welles.
- Constantine*, USA/D 2005 (121 min); Regie: Francis Lawrence.
- Der WiXXer*, D 2004 (85 min); Regie: Tobi Baumann.
- Festen* (dt.: *Das Fest*), DK/S 1998 (105 min); Regie: Thomas Vinterberg.
- Fight Club*, USA/D 1999 (130 min); Regie: David Fincher.
- Final Fantasy: The Spirits Within*, USA/Japan 2001 (106 min); Regie: Hironobu Sakaguchi.
- Finding Nemo* (dt.: *Findet Nemo*), USA 2003 (96 min); Regie: Andrew Stanton, Lee Unkrich.
- Garfield* (dt.: *Garfield – Der Film*), USA 2004 (80 min); Regie: Peter Hewitt.
- Garfield: A Tail of Two Kitties* (dt.: *Garfield 2*), USA 2006 (78 min); Regie: Tim Hill.
- Idioterne* (dt.: *Idioten*), DK/S/F/NL/I 1998 (117 min); Regie: Lars von Trier.
- Italiensk for begyndere* (dt.: *Italienisch für Anfänger*), DK/S 2002 (112 min); Regie: Lone Scherfig.
- Jason and the Argonauts* (dt.: *Jason und die Argonauten*), GB/USA 1963 (104 min); Regie: Don Chaffey.
- King Kong*, NZ/USA 2005 (187 min [extended edition: 201 min]); Regie: Peter Jackson.
- King Kong* (dt.: *King Kong und die weiße Frau*), USA 1933 (96 min); Regie: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack.
- Mary Poppins*, USA 1964 (139 min); Regie: Robert Stevenson.
- Mission to Mars*, USA 2000 (114 min); Regie: Brian De Palma.
- Mousehunt* (dt.: *Mäusejagd*), USA 1997 (98 min); Regie: Gore Verbinski.

- Nochnoi Dozor* (dt.: *Wächter der Nacht*), RUS 2004 (114 min); Regie: Timur Bekmambetov.
- Panic Room*, USA 2002 (112 min); Regie: David Fincher.
- Pete's Dragon* (dt.: *Elliot, das Schmunzelmonster*), USA 1977 (128 min); Regie: Don Chaffey.
- Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest* (dt.: *Pirates of the Caribbean - Fluch der Karibik 2*), USA 2006 (150 min); Regie: Gore Verbinski
- Poseidon*, USA 2006 (99 min); Regie: Wolfgang Petersen.
- Forrest Gump*, USA 1994 (136 min); Regie: Robert Zemeckis.
- Rocky*, USA 1976 (119 min); Regie: John G. Avildsen.
- Rope* (dt.: *Cocktail für eine Leiche*), USA 1948 (77 min); Regie: Alfred Hitchcock.
- Shrek*, USA 2001 (90 min); Regie: Andrew Adamson, Vicky Jenson.
- Sin City*, USA 2005 (124 min); Regie: Frank Miller, Robert Rodriguez.
- Sky Captain and the World of Tomorrow*, USA 2004 (106 min); Regie: Kerry Conran.
- Spider-Man*, USA 2002 (116 min); Regie: Sam Raimi.
- Spider-Man 2*, USA 2004 (122 min); Regie: Sam Raimi.
- Spider-Man 3*, USA 2007 (140 min); Regie: Sam Raimi.
- Star Wars: Episode I – The Phantom Menace* (dt.: *Star Wars: Episode I – Die dunkle Bedrohung*), USA 1999 (133 min); Regie: George Lucas.
- Star Wars: Episode II – Attack of the Clones* (dt.: *Star Wars: Episode II – Angriff der Klonkrieger*), USA 2002 (142 min); Regie: George Lucas.
- Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith* (dt.: *Star Wars: Episode III – Die Rache der Sith*), USA 2005 (140 min); Regie: George Lucas.
- Stuart Little*, D/USA 1999 (84 min); Regie: Rob Minkoff.
- Stuart Little 2*, USA 2002 (74 min); Regie: Rob Minkoff.
- Sunshine*, GB 2007 (107 min); Regie: Danny Boyle.
- Superman Returns*, USA 2006 (154 min); Regie: Bryan Singer.
- The 7th Voyage of Sindbad* (dt.: *Sindbads 7. Reise*), USA 1958 (88 min); Regie: Nathan Juran.
- The Day after Tomorrow*, USA 2004 (124 min); Regie: Roland Emmerich.
- The Incredible Adventures of Wallace & Gromit*, GB 2000 (85 min); Regie: Nick Park.
- The Incredibles* (dt.: *Die Unglaublichen*), USA 2004 (111 min); Regie: Brad Bird.
- The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring* (dt.: *Der Herr der Ringe: Die Gefährten*), NZ/USA 2001 (178 min [special extended edition: 208 min]); Regie: Peter Jackson.

- The Lord of the Rings: The Two Towers* (dt.: *Der Herr der Ringe: Die zwei Türme*), NZ/USA/D 2002 (179 min [special extended edition: 223 min]); Regie: Peter Jackson.
- The Lord of the Rings: The Return of the King* (dt.: *Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs*), NZ/USA/D 2003 (201 min [special extended edition: 251 min]); Regie: Peter Jackson.
- The Matrix*, AUS/USA 1999 (136 min); Regie: Larry & Andy Wachowski.
- The Matrix Reloaded*, USA 2003 (138 min); Regie: Andy & Larry Wachowski.
- The Matrix Revolutions*, USA 2003 (129 min); Regie: Larry & Andy Wachowski.
- The Perfect Storm* (dt.: *Der Sturm*), USA 2000 (130 min); Regie: Wolfgang Petersen.
- The Player*, USA 1992 (124 min); Regie: Robert Altman.
- The Polar Express* (dt.: *Der Polarexpress*), USA 2004 (99 min); Regie: Robert Zemeckis.
- The Three Caballeros*, USA 1944 (72 min); Regie: Norman Ferguson.
- The Wizard of Oz* (dt.: *Der Zauberer von Oz*), USA 1939 (101 min); Regie: Victor Fleming.
- Titanic*, USA 1997 (194 min); Regie: James Cameron.
- Touch of Evil* (dt.: *Im Zeichen des Bösen*), USA 1958 (95 min [Director's Cut: 111 min]); Regie: Orson Welles.
- Toy Story*, USA 1995 (81 min); Regie: John Lasseter.
- Troy* (dt.: *Troja*), USA/GB/M 2004 (163 min [Director's Cut 189 min]); Regie: Wolfgang Petersen.
- Twister*, USA 1996 (113 min); Regie: Jan de Bont.
- Valse Triste*, USA 1977 (5 min); Regie: Bruce Conner.
- Who Framed Roger Rabbit* (dt.: *Falsches Spiel mit Roger Rabbit*), USA 1988 (103 min); Regie: Robert Zemeckis.

