

Daniel Gethmann (Hg.)  
Klangmaschinen zwischen Experiment und Medientechnik

IMA Institut für Medienarchäologie Vergessene Zukunft #1

DANIEL GETHMANN (HG.)  
**Klangmaschinen zwischen Experiment  
und Medientechnik**

**[transcript]**

Diese Publikation wurde gefördert durch:



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Lew S. Termen: Rhythmikon, 1963  
(Theremin Center, Moskau), Foto: Edith Schild, Wien.

Innenlayout & Satz: Philipp Schörkhuber, Graz  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1419-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)