

# Fotografien des Lehr-Lern-Arrangements

---

Abbildung 30: Die Forschung als Erkenntniszugang wird im Unterricht thematisiert.

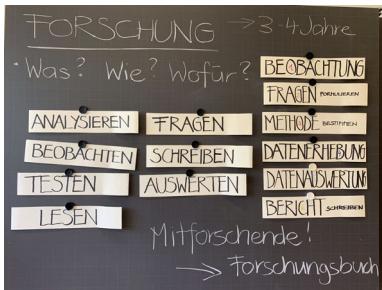


Abbildung 32: Die fünf Handlungsaspekte werden erläutert und die genäherte »Body Extension« neu inszeniert.



Abbildung 33: Basti schneidet seine Moulure anhand des Proto-typs aus Papier zu.



*Abbildung 34: Ina schneidet das Malerv-lies zu.*



*Abbildung 35: Dilan dokumentiert seinen Designprozess.*



*Abbildung 36: Ina dokumentiert ihren Designprozess.*



*Abbildung 37: Jamina bemisst den benötigten Stoff.*



*Abbildung 38: Jamina prüft den erforderlichen Stoffverbrauch.*



*Abbildung 39: Timons angehähte Spitzen seiner Rüstung.*



Abbildung 40: Vorbereitete Stopfwatte als Füllmaterial für die Po-Extension. Abbildung 41: Ina verbindet den Papierkegel mit dem Zylinder aus Malervlies.



Abbildung 42: Anprobe für die bevorstehende Modeschau.



Abbildung 43: Startbereit für die Präsentation der Artefakte bei der Modeschau.



