

Fotografien des Lehr-Lern-Arrangements

Abbildung 30: Die Forschung als Erkenntniszugang wird im Unterricht thematisiert.

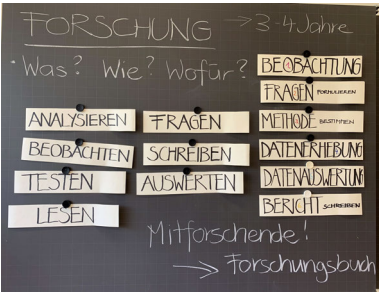


Abbildung 31: Irritierender Einstieg ins dialogisch ästhetisch-forschende Lernen.



Abbildung 32: Die fünf Handlungsaspekte werden erläutert und die genähte »Body Extension« neu inszeniert.



Abbildung 33: Basti schneidet seine Moulure anhand des Proto-typs aus Papier zu.



Abbildung 34: Ina schneidet das Malervlies zu.



Abbildung 35: Dilan dokumentiert seinen Designprozess.



Abbildung 36: Ina dokumentiert ihren Designprozess.



Abbildung 37: Jamina bemisst den benötigten Stoff.



Abbildung 38: Jamina prüft den erforderlichen Stoffverbrauch.



Abbildung 39: Timons angenähte Spitzen seiner Rüstung.



Abbildung 40: Vorbereitete Stopfwatte als Füllmaterial für die Po-Extension.

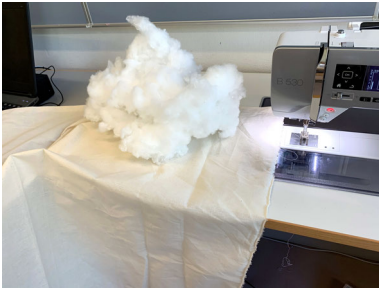


Abbildung 41: Ina verbindet den Papierkegel mit dem Zylinder aus Malervlies.



Abbildung 42: Anprobe für die bevorstehende Modeschau.



Abbildung 43: Startbereit für die Präsentation der Artefakte bei der Modeschau.



